

غير مخصص للبيع
اشتراك

● العدد ٦٥٦١ الخميس ٢٣ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 23, 1404 May 24, 1984. No. 6561 — 24 years.

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين : ١ درهم ـ قطر : ١ ريال ـ صنعاء ١٠ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ مصر : ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان : ليرة ـ باكستان . ٥ روبية ـ بريطانيا . ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين


جلالة الملك فهد

واس « جدة »

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكى بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وزير الدفاع الباكستانى يصل إلى جدة

واس « جدة »

وصل الى جدة صباح امس وزير الدفاع الباكستانى على احمد تالبور قادما من المنطقة الجنوبية في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وسفير باكستان لدى المملكة نجم الثاقب خان وعدد من المسئولين .

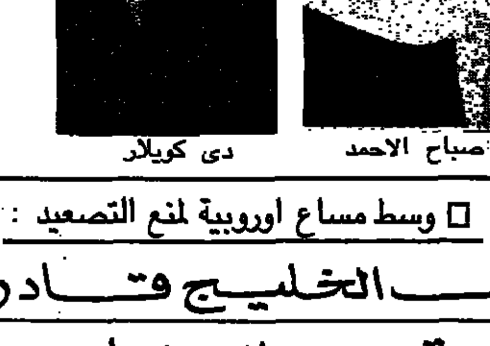
● مجلس الأمن يبحث غداً إعتداءات إيران:

دي كويلار: الموقف خطير جداً

إجراءات حاسمة أمام المجلس لوقف التصعيد

مستعد لزيارة بغداد وطهران لإنهاء الأزمة

مسودة قرار مجلس التعاون: إدانة العدوان ومعاقبة إيران


عبدالله بشارة — صباح الاحمد — دى كويلار

عكاظ « خاص « وكالات الانباء « نيويورك «

يجتمع مجلس الأمن الدولى مساء غد الجمعة لبحث الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط في الخليج في الوقت الذي اكد فيه سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار ضرورة اتخاذ المجلس لاجراءات حاسمة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتفادى تصعيدها الذي وصفه . بانه خطير جداً ويهدد بتوسيع نطاق الحرب واشعال التوتر في المنطقة وبين الشرق والغرب .

وكانت الجلسة الطارئة للمجلس قد تحدد موعدها اثر اتصالات مكثفة اجراها السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجى الموجود في نيويورك منذ الاثنين الماضى .

واعرب دى كويلار امام المراسلين بالامم المتحدة ليلة امس الاول عن استعداده لزيارة العراق وايران للمساعدة على انهاء الحرب بينهما غير انه ذكر انه لن يستطيع عمل شيء حاليا طالما القضية في ايدى مجلس الامن وفي نفس الوقت اعلن فرانسوا جوليانى الناطق باسم دى كويلار ان السكرتير العام لا يمانع في زيارة الدولتين اذا تلقى دعوة بذلك .

واوضح دى كويلار الذي كان قد استقبل يوم الاثنين الماضى مندوب طهران على رجائى خراسانى انه لم يلمس اى تغيير في موقف ايران وذكر ان الامم المتحدة ماتزال هي السبيل الوحيد المفتوح امام اجراء مفاوضات لتسوية الازمة غير انه قال ان عنصر التوقيت هو العامل الاساسي في اى تحرك ديبلوماسى لوقف الحرب .

وكشف دى كويلار انه قدم اقتراحات مهمة لطرفى النزاع عبر مبعوثه اولوف بالم رئيس وزراء السويد وقال انه في انتظار موافقة ايران والعراق على هذه الاقتراحات « التى لم يكشف عنها » .

الوزراء يصلون اليوم

ومن جهة اخرى يصل اليوم الى الامم المتحدة وزراء الخارجية الخليجيين من بينهم الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزارى لمجلس التعاون ووصل امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى وذلك لعرض وجهة نظر المجلس امام مجلس الامن .

وقالت المصادر انه من المنتظر ايضا وصول طارق عزيز وزير الخارجية العراقى للمشاركة في الاجتماع .

مسودة القرار

وعلمت « عكاظ » من مصادر دبلوماسية عربية مطلعة في نيويورك ان مسودة مشروع القرار الذي يتم بحثه حاليا خلال المشاورات التمهيدية بين اعضاء مجلس الامن تتضمن ادانة الاعتداءات الايرانية وتؤكد من جديد مبدأ حرية الملاحة في المياه الدولية وتحذير ايران من فرض عقوبات دولية في حالة استمرارها شن الهجمات على ناقلات النفط بالخليج .

خلفية إخبارية

● اتصالات مكثفة تجرى خلال ايام بين منظمة المؤتمر الاسلامى والامم المتحدة للتنسيق بين مساعى المنظمتين لوقف التصعيد الخطير للحرب العراقية الايرانية ..

● المصادر الدبلوماسية تؤكد ان هذه الاتصالات ستحاول الاستفادة الى اقصى حد من الاجتماع العاجل القادم للجنة المساعى الاسلامية وفي الوقت نفسه من الاستعداد الذى ابداه سكرتير عام الامم المتحدة دى كويلار لزيارة بغداد وطهران ..

تاكاسوني للوفد العربي: قمة لندن ستبحث انهاء الحرب

اجتمع امس الوفد العربى المكلف ببحث انهاء الحرب العراقية الايرانية مع امبراطور اليابان هيروهيتو ومع رئيس وزرائها ياسوهيرون كاسونى الذي تعهد للوفد بانه سيطرح موضوع الحرب وانعكاساتها الخطيرة امام قمة الدول الصناعية السبع الكبرى في لندن اوائل الشهر المقبل .

واكد رئيس الوفد العربى المنبثق عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي انعقد في بغداد الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتى امس رفض دول المنطقة لاى تدخل خارجى كما دعا الشيخ صباح الذي وصل في وقت لاحق امس الى نيويورك اليابان باتخاذ اجراءات فعالة تجاه ايران لاقناعها بالجلوس الى مائدة المفاوضات وتسوية الازمة .

وفي الوقت نفسه حذر تاكاسونى من مخاطر تصعيد الحرب مشيرا الى ان ٦٠ ٪ من واردات اليابان من النفط تأتى من منطقة الخليج وقال ان هذه الواردات انخفضت بسبب الاستمرار في الحرب .

ومن جهة اخرى حمل عضو الوفد وزير الخارجية العراقى طارق عزيز ايران مسئولية استمرار الحرب وقال ان طهران رفضت المحاولات المتكررة للسلام ووضع نهاية للقتال .

وكان من المقرر ان تنتهى اليوم زيارة الوفد العربى الذي يضم في عضويته رئيس الادارة الاسيوية والافريقية بوزارة الخارجية بالمملكة عباس غزاوى . غير ان وزير الخارجية الكويتى الغى مؤتمرا صحفيا مشتركا مع وزير خارجية اليابان شنتاروابى اليوم حيث توجه امس الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات مجلس الامن التى ستبحث شكوى مجلس التعاون الخليجى ضد الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط .

طارق عزيز

□ وسط مساع اوروبية لمنع التصعيد :

ريجان: دول الخليج قادرة على حماية مصالحها دون تدخل

وكالات الأنباء (واشنطن ـ باريس) :

اكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان دول الخليج قادرة على مواجهة الموقف وحماية المنطقة بنفسها .. دون تدخل خارجى وقال فى مؤتمر صحفى عقده بالبيت الأبيض ليلة امس الاول انه « لا يتصور تدخل قوات امريكية بالمنطقة واضاف بان احتمالات حدوث ذلك « ضئيلة للغاية » مؤكدا ان دول المنطقة لم تطلب من امريكا ذلك كما لم تطلب امريكا من جانبها التدخل ولا تزمع القيام بمبادرة من جانب واحد فى هذا الشأن .

الرئيس الامريكى ريجان خلال مؤتمره الصحفى بالبيت الابيض .
« صورة هاتفية لعكاظ ا ب »

واوضح ريجان بأن دول الخليج تريد الاهتمام بمصالحها بنفسها وان امريكا على اتصال دائم بحلفائها الاوروبيين لبحث الموقف حيث تهتم اوروبا الغربية واليابان بتطورات الوضع بالمنطقة .. وضرورة وضع حد للحرب العراقية الايرانية ..

واكد الرئيس الامريكى فى الوقت نفسه ان امريكا واوروبا لن تقفا مكتوفة الايدى امام اغلاق مضيق هرمز امام الملاحة الدولية وقال ان بلاده تدرس خططا طارئة لمواجهة احتمالات ذلك ..

مساع اوروبية لوقف التدهور

وفى تطور اخر ذكرت مصادر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية بباريس امس ان الدول العشر الاعضاء فى السوق الاوروبية المشتركة قامت بمساع لدى كل من ايران والعراق لمنع تدهور الوضع فى المنطقة ..

اندريوتى يزور بغداد

واعلن المتحدث باسم الوزارة ان فرنسا بصفتها الرئيس الحالى للسوق قامت بمشاركة اليونان وايطاليا بمساع لدى طهران وبغداد وقال ان هذه المساعى تقررت فى نهاية الاسبوع الماضى خلال الاجتماع الذى عقدته اللجنة السياسية للسوق المشتركة فى باريس .

ومن جهة اخرى اعلن امس فى روما ان وزير الخارجية الايطالى جوليو اندريوتى سيزور بغداد خلال ايام قليلة فى مهمة عاجلة لوضع حد للحرب وقالت صحيفة المانيفستو الايطالية ان اندريوتى سيعرض نتائج لقائه مع الرئيس العراقى خلال اجتماعه الاسبوع القادم مع وزير الخارجية الامريكى ..

وكان وزير المالية العراقى هشام حسن توفيق قد دعا امس الاول الى مقاطعة اقتصادية شاملة من المجموعة الاوروبية لايران لاجبارها على انهاء الحرب وصرح لوكالة رويتر فى فيينا بأن الوقت قد حان لهذا الاجراء الجذرى لمواجهة التصعيد الايرانى واكد ان العراق سيواصل مهاجمة القطع البحرية الايرانية والتى تحمل النفط من الحقول الايرانية فى جزيرة خرج ..

كويلار يجتمع مع الشهابى

واس « واشنطن »

اجتمع سفير المملكة لدى الامم المتحدة سمير الشهابى امس الاول مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار .

وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع التى تهم المملكة والامم المتحدة وتطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط .

الأمير عبدالرحمن يرعى تخريج دفعتين لمعهد الدراسات البحرية بالدمام

واس « الدمام »

احتفل معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران تخريج الدفعتين السادسة والسابعة من طلبته حيث سلم سموه الشهادات والجوائز للخريجين .

وقد اعرب سموه عقب الحفل عن سعادته بتخريج الدفعتين ومشاركة سموه للخريجين حفلهم وتمنى لهم التوفيق والسداد في خدمة دينهم الحنيف ثم مليكهم ووطنهم .

وحث سموه الشباب السعودى على الالتحاق بكلية الملك فهد البحرية التى ستبدأ الدراسة بها اعتبارا من العام القادم والانخراط في سلك القوات المسلحة السعودية لخدمة الدين والذود عن الوطن مشيدا بقدرة المواطن السعودى على استيعاب التقنية العسكرية الحديثة .

ودعا سموه الى عدم الالتفات لمن يشكك في قدرتنا في الخارج والاهتمام بانشاء انفسنا بانفسنا مؤكدا انه ليس لاحد ايا كان فضل علينا الا الله سبحانه وتعالى .

« عكاظ تنشر اسماء الناجحين بالمستوى الاول والثانى والثالث بالادارة العامة انتساب »
ص ٨



● بروكسل :
بحث معالي الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية مع المسئولين في الحكومة البلجيكية ببروكسل كافة التطورات والعلاقات الثنائية بين المملكة وبلجيكا .

● الكويت :
تبدأ في الكويت بعد غد اجتماعات وكلاء وزارات المعارف والتربية والتعليم بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث توحيد المناهج التعليمية في دول المجلس .

● بون :
اجتمع البرلمان الاتحادي لالمانيا الغربية امس لانتخاب الرئيس الجديد لالمانيا للسنوات الخمس القادمة خلفا لكارل كارستنز . والمرشح الاوفر حظا هو ريتشارد فون فايتسيكر .

● اوسلو :
ابلغت حكومة النرويج الكويت امس بانها لم تمنع ناقلاتها او سفنها من التوجه الى المنطقة بعد التطورات الاخيرة .

● فيينا :
تم اعادة انتخاب اندونيسيا لتكون رئيسة صندوق اوبيك للتنمية الدولية وذلك في بداية الاجتماع السنوي لصندوق اوبيك الذي يضم وزراء المالية في المنظمة بمقر الصندوق في فيينا .

● الخرطوم :
تسلم الرئيس السوداني محمد نميري امس رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ومواقفهما ازاء القضايا العربية والافريقية .

● بيروت :
اكدت مصادر شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية انه يتم حاليا بحث تسيير اربع رحلات اسبوعيا بطائراتها من مطاري القليعات في جبل لبنان ودمشق في سوريا طالما ان مطار بيروت لم يتم فتحه .

● المنامة :
اجتمع السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني مع السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشئون الاعلام في المنامة .

● عرفات لعكاظ :

نتائج إيجابية ومثمرة للقاء جلالة الملك

● إجتماع تمهيدي للجنة المساعي بعد غد

محمد محجوب « جدة »

صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعكاظ بان نتائج لقائه مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ليلة امس الاول في نطاق زيارته الحالية للمملكة كانت مثمرة وايجابية كعادة اللقاءات مع جلالته وقال ان اللقاء تناول كافة القضايا والتطورات التى تشهدها المنطقة .


عرفات يدلى بتصريحات امس للزميل محمد محجوب

واضاف بانه بحث خلال اجتماعه امس مع السيد الحبيب الشطى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى الوضع الخطير بمنطقة الخليج اثر الاعتداءات على ناقلات النفط مؤخرا الى جانب التصعيد في الحرب العراقية الايرانية وانعكاساته التى تهدد امن واستقرار المنطقة .

وكان السيد ياسر عرفات قد اجتمع لمدة ساعة ونصف امس مع السيد الشطى بمقر منظمة المؤتمر الاسلامى بجدة وحضر الاجتماع سلمان الهرق المسئول على الشئون الافريقية بالدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهانى الحسن مستشار ياسر عرفات للشئون السياسية ورفيق النتشة ممثل منظمة فتح لدى المملكة .

وقد ذكر السيد ياسر عرفات ردا على سؤال لعكاظ بانه استعرض مع السيد الشطى نتائج لقاءاته مؤخرا مع كل من الرئيس السنغالى عبده ضيوف ورئيس بنجلاديش الجنرال حسين ارشاد حيث اتفق على عقد اجتماع للجنة عاجل للجنة المساعى الحميدة الاسلامية لبحث التصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية .

كما ذكر السيد ياسر عرفات بانه بحث من جهة اخرى مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى مسار عمل لجنة القدس وتنفيذ القرارات التى اتخذتها مؤخرا في اجتماعاتها برئاسة العاهل المغربى الملك الحسن الثانى في فاس وخاصة فيما يتعلق بالجهود المبذولة للتصدى للحملة الصهيونية الرامية لتهويد القدس المحتلة وممارسات اسرائيل بالاراضى المحتلة .

وعن زيارته الاخيرة للصين قال عرفات انها كانت من انجح زياراته الاخيرة حيث كان الاستقبال الحار الذي لقيه الوفد الفلسطينى هناك بمثابة رسالة للعالم لتاكيد الدعم الدولى لمنظمة التحرير وقيادتها .

وقال عرفات انه لا علاقة لزيارته لبكين بعلاقات المنظمة مع الاتحاد السوفيتى حيث اكد ان المنظمة ترتبط بعلاقات جيدة مع معظم دول العالم المؤيدة لعدالة القضية الفلسطينية .

ومن جهة ثانية علمت عكاظ ان عرفات سيزور الاردن بعد غد في زيارة قصيرة يحضر خلالها اجتماعات الصندوق القومي الفلسطيني كما يجرى مباحثات مع العاهل الاردنى الملك حسين في اطار الحوار الاردنى الفلسطينى وسيقوم عرفات عقب زيارته لعمان بزيارة لابوظبى ثم للجزائر .

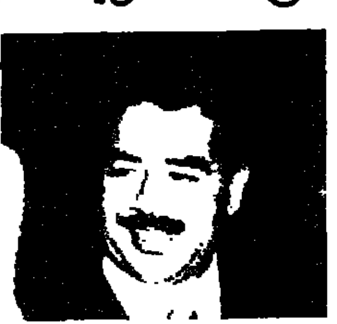
مورق يغادر جدة

واس « جدة »

غادر جدة امس مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفى بعد زيارة قصيرة للمملكة قابل خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

● صدام حسين :

العراق يستطيع تدمير جزيرة خرج
وقف الحرب الخيار الوحيد أمام إيران


صدام حسين

اعلن الرئيس العراقى صدام حسين ان بلاده ستمتلك قريبا اسلحة قادرة على تدمير جزيرة خرج وتحطيم الاقتصاد الايرانى في البر والبحر .

واكد ان العراق سيواصل فرض الحصار على جزيرة خرج وانه سيضرب اية ناقلة تدخل المنطقة التى سبق ان اعلنها العراق منطقة محظورة .

وذكر الرئيس العراقى في حديث وجهه الى مجموعة من الضباط والجنود العراقيين وبثته وكالة الانباء العراقية ان بلاده لم تستخدم بعد قوتها القصوى لضرب المصالح النفطية الايرانية في الخليج .

وحذر من ان في حالة عجز السياسة عن المحافظة على الامن والسيادة والكرامة فان العراق سيستخدم القوة الى اقصاها واكد انه ليس امام الايرانيين من طريق سوى تحكيم العقل وايقاف الحرب مشيرا الى ان القوات العراقية هى الان اكثر استعدادا من حيث القدرة والتسليح واوضح الرئيس صدام حسين ان دول الخليج العربية قادرة على حماية مصالحها بامكاناتها الخاصة .

الامير محمد بن فهد يزور قوات الامن الخاصة

واس « الرياض »

قام صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية امس بزيارة لقوات الامن الخاصة .

وقد شملت زيارة سموه مقر قيادة كتيبة الامن المدرعة حيث كان في استقباله بمقر الكتيبة مساعد قائد قوات الامن الخاصة العميد ركن قاعد صنهات الحربى وقائد واركانات الكتيبة .

وقد القى العميد الحربى كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد واكد ان قوات الامن الخاصة هى نواة تحمى الحق وتبذل الجهد لخدمة الدين والمليك والوطن واستمع سموه الى شرح عن مهام كتيبة الامن المدرعة وقدم العميد الحربى لسموه درع القوات .

● مصادر الارض المحتلة :

هل تعيد سيريلانكا علاقاتها باسرائيل ؟!

كشفت مصادر مطلعة بالارض المحتلة امس ان اتصالات تجرى لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل وسيريلانكا .

وقالت هذه المصادر ان البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية المقترحة ستقيم بشكل مؤقت في سفارة الولايات المتحدة في كولومبو .

ومن جهة ثانية ذكر راديو اسرائيل ان الادارة الامريكية طلبت من الكونجرس الموافقة على اجراء مفاوضات مع اسرائيل حول اقامة منطقة تجارية حرة بين البلدين .

وقال الراديو ان احد المسئولين بوزارة التجارة الامريكية اطلع لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب على النتائج التي يمكن ان يسفر عنها توقيع الاتفاقية .

سجن ١٣ متهما في حوادث تونس

اصدرت محكمة الجنايات في تونس احكاما بالسجن تراوحت بين عشر الى عشرين سنة مع الاشغال الشاقة على اربعة عشر متهما في ثلاث قضايا اتهموا فيها بالنهب والاضرار بالممتلكات الخاصة والعامة واضرام النار عمدا في ولاية جندوبة خلال الحوادث التي شهدتها المدن التونسية في مطلع هذا العام .

تقرير دولي خطير يكشف
[illegible] الأراضي العربية المحتلة

ق . ن .أ (عمان) :

اكد تقرير اعدته بعثة تابعة لمنظمة العمل الدولية زارت الاراضى العربية المحتلة مؤخرا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى تضع العقبات امام تطور القطاعين الزراعى والصناعى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومحاولة ربط اقتصادهما بالاقتصاد الاسرائيلى والعمل على تذويب هذا الاقتصاد وعرقلة نموه ..

واشار التقرير الذى تلقته وزارة العمل الاردنية امس الى انه من بين هذه الاجراءات اللجوء الى حظر التجول وتعطيل المرافق العامة وارهاق كاهل المواطنين العرب بالضرائب الباهظة والحيلولة دون وصول المساعدات المالية من الخارج ..

وجاء فى التقرير ان سلطات الاحتلال ماضية فى سياستها التوسعية حيث تستولى يوميا على مزيد من الاراضى واقامة المستوطنات عليها بحيث بلغ مجموعها حتى نهاية العام الماضى ٢٠٠ مستوطنة ..

واشار الى ان عدد المستوطنين الاسرائيليين فى الضفة الغربية بلغ ٣٩ الف مستوطن باستثناء المستوطنين فى منطقة القدس وتمثل هذه الزيادة ما نسبته ١١ فى المائة عن عام ١٩٨٢ .

واوضح التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى تتخذ اجراءات قمعية ضد النقابات العمالية والمنتسبين اليها بالاضافة الى سياسة التمييز الواضحة بين العمال الاسرائيليين والعمال العرب من حيث ساعات العمل والأجور والضمان والمعاملة والرقابة وتشغيل الاطفال ..

أبو جهاد: يَبحث تمديد موعد إجتماع المجلس الوطني في إجتماعات الفصائل الفلسطينية القادم

أ .ف . ب (تونس) :

اعلن السيد خليل الوزير(ابو جهاد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح فى تونس ان مهمة الوساطة الجزائرية بين سوريا وحركة فتح لم تكن ايجابية ..

وقال السيد ابو جهاد رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الوفد الجزائرى برئاسة السيد محمد شريف مساعديه عضو جبهة التحرير الجزائرية عاد الى الجزائر قادما من دمشق دون احراز اى تقدم ..

واشار الى ان نتائج هذا المسعى دفعت المشتركين فى اللقاء الفلسطينى بالجزائر الى النهوض بمسئولياتهم لتحديد اهدافهم ودعم الوحدة الفلسطينية ..

واعلن ان اللقاء القادم بين الفصائل الفلسطينية يوم ٨ يونيو سيحدد موعد اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى ..

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان اللجنة المركزية لحركة فتح برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحثت فى اجتماعها الاخير بتونس مساء يوم الاثنين الماضى عروض بعض الاطراف الدولية للتدخل لاعادة العلاقات السورية الفلسطينية الى طبيعتها ..

واشارت الى ان اللقاء الاخير بين الفصائل الفلسطينية فى الجزائر كان خطوة جديدة على طريق المصالحة .. واكدت التزام الجميع بوحدة منظمة التحرير الفلسطينية ..

● في جلسة برئاسة الجميل :

الحكومة اللبنانية تبحث التدهور الأمني
كرامي: نوافق على ضمانات أمنية لتحرير الجنوب

رويتر ـ ا ف ب « بيروت »

اجتمع مجلس الوزراء اللبنانى امس في قصر الرئاسة الصيفى ببكفيا شمال شرق بيروت برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل حيث تم التركيز على بحث الامن في البلاد خاصة مع استمرار التدهور الامنى في كافة انحاء بيروت والجبل .

كما استمرت الاتصالات بين الحكومة والسيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب لضمان عقد جلسة الثقة في مطلع الاسبوع القادم .

وكان السيد الاسعد قد اكد ان الحكومة لا تملك حق المطالبة بعقد جلسة ثقة حتى تظهر انها قادرة على وضع حد لاعمال العنف .

ومن جهة ثانية اكد السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى ان حكومته على استعداد للموافقة على ترتيبات امنية في الجنوب على ان يتم تسليم القوى الشرعية اللبنانية المناطق التى تحتلها اسرائيل حاليا في كافة انحاء لبنان .

وقال في تصريحات نشرت امس في بيروت ان فتح ملف الجيش يستهدف اعداد قوات قادرة على تسلم المناطق التى تنسحب منها اسرائيل .

أولويات الحكومة

واوضح كرامى ان حكومته ستتحمل مهمات يمكن ادراجها على انها اولويات وتتمثل فيما يلي :

● تحرير الجنوب والبقاع الغربى من الاحتلال الاسرائيلى
● تثبيت الامن
● ترجمة الميثاق الوطنى الجديد في البيان الذي ستنال الحكومة الثقة على اساسه من مجلس النواب .
● تحقيق الاصلاح الشامل .

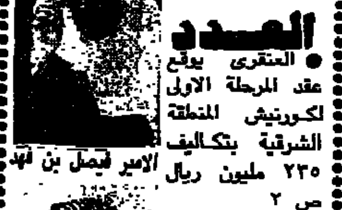
واعلن رئيس الوزراء اللبنانى ان كل الجهود يجب ان تنصب على مسالة فضح الاجراءات الاسرائيلية في جنوب لبنان وقال ان الجنوب يكاد يختنق تحت الاحتلال ومهمة الدولة والقيادات يجب ان تتركز حول التعبئة محليا وعربيا ودوليا لتخليصه من الاحتلال .

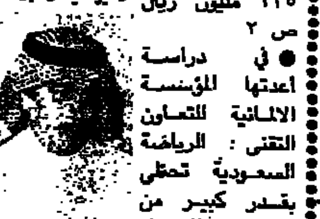
واوضح ان الوحدة الوطنية الحقيقية هى التى ستعيد الجنوب واسرائيل تعزز من احتلالها ويجب مواجهة ذلك لانه لا لبنان بدون الجنوب ومن الجنوب يبدأ التوحيد ولا امل في غير ذلك وابدى استعداده للذهاب الى صيدا وعقد جلسة لمجلس الوزراء هناك .

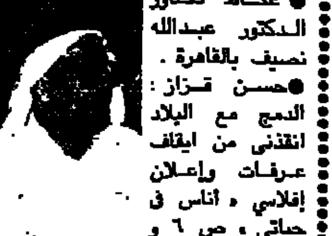
واكد ان الغاء اتفاق ١٧ مايو كان ضربة كبيرة لاسرائيل وكذلك قيام الحكومة وسيكون البيان الوزارى والثقة ضربتين موجهتين لاسرائيل .

وعلى الصعيد الامنى استمرت الاشتباكات في بيروت امس عن مصرع شخصين واصابة ١١ اخرين برصاص القنص وقذائف الهاون والصواريخ .

داخل العدد


الامير فيصل بن فهد


العنقرى


حسن قزاز

● العنقرى يوقع عقد المرحلة الاولى لكورنيش المنطقة الشرقية بتكاليف ٢٣٥ مليون ريال ص ٢

● في دراسة أعدتها المؤسسة الالمانية للتعاون التقنى : الرياضة السعودية تحظى بقدر كبير من الرعاية والاهتمام ص ١٩

● عكاظ تحاور الدكتور عبدالله نصيف بالقاهرة .

● حسن قزاز : الدمج مع البلاد انقذنى من ايقاف عرفات وإعلان إفلاسي « أناس في حياتي » ص ٦ و ص ٧

● بحضور الاميرين عبدالاله ومقرن :

● الامير عبد المجيد يرعى يوم الحصاد الاول في تبوك
● ال الشيخ : المملكة تقترب من الاكتفاء الذاتي بالقمح

شكيل حامد علي - (تبوك) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية يوم امس « يوم الحصاد الاول » للقمح المزروع بشركة تبوك للتنمية الزراعية وذلك بمقر الشركة بطريق الاردن .

وقد شارك بالاحتفال صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ومعالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالنيابة .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور رفعت الشاذلي مدير عام الشركة كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لتشريف اصحاب السمو الملكي الامراء والضيوف الكرام لهذا الحفل . كما استعرض امكانات الشركة والاجهزة والمعدات الزراعية الحديثة التي استعملت فيها .

ثم القى الشاعر مسلم فريج العطوي قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة نالت استحسان الجميع ثم القى الاستاذ احمد الطريف كلمة الاهالي اعرب فيها عن سروره البالغ لهذا الانجاز الكبير الذي احتضنته مدينة تبوك والذي يعتبر ركيزة من ركائز التنمية الاقتصادية في مملكتنا الحبيبة .

ثم قدم طلبة المدارس نشيدا ترحيبيا بهذه المناسبة .

كلمة وزير الزراعة

ثم القى معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالنيابة كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن فرحته بهذا اليوم المجيد وقال ونحن هنا في موقع من مواقع العمل البناء لنفرح ونشارك في يوم الحصاد . حصاد الجهد والعمل وهذه سنة حميدة سنها اصحاب السمو تلتقي كل عام عند بداية موسم الحصاد .

وقال معالي الدكتور عبد الرحمن ان الدولة بقيادة والدنا الغالي الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لم تشارك فقط بالفرحة بل وجه والدنا الفهد النداء الى جميع المزارعين والى جميع المواطنين ليهبوا الى العمل والجهد والثمر والخير فلبى المواطن النداء وهذه هي النتيجة .

واستعرض معالي الوزير ما كان عليه انتاج القمح قبل سنوات حيث كان ٣٠٠٠ طن واليوم شركة تبوك وحدها تنتج سبعة اضعافها ذلك الانتاج وخلال سبع سنين قفز الانتاج من ٣٠٠٠ طن ليصل الى ١,٣٠٠,٠٠٠ طن هذا العام .واضاف ان بلادنا اوشكت ان تصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من اساسيات الغذاء وهي مرحلة حاسمة في البناء دفعتها الدولة دفعا قويا بتصميم وعزيمة وارادة . كما أشاد معالي الوزير بجهود صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز الجبارة والمستمرة من اجل النهوض بالمجال الزراعي في المنطقة .

كلمة سمو الامير

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية كلمة رحب فيها باصحاب السمو الملكي الامراء والضيوف الكرام لحضورهم حفل يوم الحصاد للشركة واضاف سمو الامير عبد المجيد لقد انتظرنا هذا اليوم لانه بالنسبة لنا يعتبر يوما لتحصيل جهد وثمرة لتفكير سليم .

واشاد سموه بالجهود التي بذلت للوصول الى هذا الانجاز الكبير وبمساهمة الجهات في هذا العمل الخير يعكس الارادة القوية والتصميم والوعي .

وقال ان القمح بحد ذاته مادة بل هو سلعة تباع وتشترى في الاسواق غير ان زراعته وانتاجه بجهد المواطن وعلى تراب الوطن يعتبر حدا فاصلا بين قيمته المادية ومراميه المعنوية ونحن بعملنا هذا نكون جمعنا بين القيمتين .

كما اوضح سمو الامير عبد المجيد ان شركة تبوك للتنمية الزراعية قد ساهمت في توفير الامن الغذائي للمملكة الامر الذي يدعونا جميعا ان نفخر بمدى الوعي الذي وصل اليه المواطن السعودي في نفس الوقت يجعلنا نعتز ونفتخر بكل ما قدمته الدولة من دعم مادي ومعنوي تكلل في النهاية الى ابراز هوية جديدة لمواطن واع حريص .

واضاف سمو الامير عبد المجيد ان احتفالنا هذااليوم يجب ان يتحول الى طاقة ايجابية فعالة لتنفيذ المشاريع المستقبلية للشركة بما يناسب مع امكانات الشركة وسد حاجة المملكة من جانب آخر .

وعبر صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز عن شكره وتقديره مهنئا جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين باسم المواطنين في منطقة تبوك على جهودهم المتواضعة لتطوير مملكتنا الحبيبة صناعيا وزراعيا وامنيا .

مواسم الحصاد

ثم بدأت الحصّادات والمعدات الزراعية على مرأى من اصحاب السمو الملكي الامراء والضيوف الكرام في حصاد اول محصول للقمح في الشركة . ثم قدمت لسمو الامير عبد المجيد هدية تذكارية عبارة عن لوحة زيتية .

بناء على المكرمة الملكية :

●● العنقرى يوقع عقد المرحلة الأولى لكورنيش المنطقة الشرقية بتكاليف ٣٣٥ مليون ريال

● حسن فارسى (جدة) :

بعد صدور الموافقة السامية على المكرمة الملكية لاهالى المنطقة الشرقية ، وقع معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى امس عقد انشاء مشروع « المرحلة الاولى » لكورنيش « المنطقة الشرقية مع إحدى الشركات الوطنية المتخصصة ..

وقد بلغت قيمة العقد الاجمالية مائتين وخمسة وثلاثين مليونا ومائة وتسعة الآف واربعمائة وثلاثة وستين ريالا وتشمل المرحلة الاولى والتى ستنتهى بعد ستة وثلاثين شهراً واجهتى مدينة الدمام والخبر بطول ثلاثة عشر كيلو مترا على الخليج العربى حيث تمتد على واجهة مدينة الخبر . وتبدأ من الاسكان جنوبا على طريق العزيزية لتمتد حتى قصر المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز شمالاً .

وسيمتد الكورنيش على واجهة الدمام ليبدأ من طريق ميناء الملك عبدالعزيز وحتى حدود مدينة سيهات بطول ثلاثة عشر كيلو متراً تقريبا كما يحتوى المشروع على إنشاء الطريق الرئيسى المحمى من جهة البحر بساند بحرى بعرض متوسط ستين مترا كما يشمل المشروع على زراعة الجزر بمسطحات خضراء وأشجار وشجيرات الزينة مع نظام رى حديث ومقاعد للجلوس ومواقف للحافلات ، كما حددت اتجاهات للمرور اضافة الى خطوط الخدمة ويفصل بينها جزيرة وسطية ومواقف للسيارات ..

وقد روعى فى التصميم لتجميل الكورنيش إيجاد مجسمات جمالية ذات علاقة بالبيئة والتراث كما ستتوفر به اللوحات الارشادية والانارة وستأخذ هذه المرحلة الطابع الترفيهى للمدينتين من حيث توفر الملاعب وغيرها من وسائل الترفيه .

وقد اكد معالى وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى أن هذا المشروع يعتبر مكرمة ملكية من صاحب الجلالة الملك المفدى لاهالى وابناء المنطقة الشرقية .. واضاف معاليه قائلاً . ان مثل هذه المشاريع الحيوية تخدم المواطنين وتوفر لهم سبل الرفاهية والرخاء وتعتبر من أولى اهتمامات جلالة الملك حفظه الله وسمو ولى عهده الامين .. كما أن الوزارة ساعية فى تنفيذها وفق برنامج زمنى لخدمة مدن وقرى المملكة ..

العنقرى بعد توقيع العقد (تصوير حسين قنوع)

الامير مقرن

الأمير مقرن يعود إلى حائل

● سليمان الشدوخى (حائل)

وصل الى مطار حائل فى تمام الساعة الرابعة عصر أمس صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بعد أن قام سموه بمتابعة مشاريع المنطقة والاجتماع مع كبار المسئولين فى الرياض وجدة ..

وكان فى استقبال سموه وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح العضيبى وفضيلة رئيس محاكم المنطقة وسعادة مدير شرطة منطقة حائل العقيد صالح اليامى ومديرو الادارات الحكومية ..

الجدير بالذكر ان سموه شارك امس فى احتفال يوم الحصاد الذى اقيم فى شركة التنمية الزراعية بتبوك ..

٢٠ مدرسة جديدة للبنات فى المنطقة الشرقية

بلغت جملة الاعتمادات المالية لمشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية خلال العام المالى الجديد ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ واحداً وسبعين مليونا وخمسمائة الف ريال ..

ذكر ذلك رئيس القسم الهندسى بالرئاسة المهندس ناجى اليحيائى .. وقال ان تلك المشاريع تشمل انشاء عشرين مدرسة بمختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية احدى عشرة منها فئة خمسة عشر فصلا والتسعة الاخرى فئة سبعة وعشرين فصلا .

واضاف بأن الرئاسة تقوم حاليا بتنفيذ ثمانى مدارس كبيرة فئة سبعة وعشرين فصلا بمدينة الدمام بتكلفة اجمالية قدرها أربعة واربعين مليون ريال وأربع مدارس اخرى فئة سبعة وعشرين فصلا بمدينة الثقبة بتكلفة اجمالية قدرها اثنان وعشرون مليون ريال ..

واوضح رئيس القسم الهندسى بأنه تم مؤخراً تحليل مناقصات عدد من المشاريع المدرسية الاخرى تمهيدا لارسائها على افضل العطاءات وتشمل هذه المشاريع ثلاث مدارس فئة سبعة وعشرين فصلا واخرى فئة خمسة عشر فصلا بمنطقة الاسكان العاجل بالخبر بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وخمسمائة الف ريال ومشروع انشاء مدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا ورياض للاطفال بمنطقة الاسكان العاجل بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ريال ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة عشر مليون ريال ومدرستين فئة سبعة وعشرين فصلا بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها احد عشر مليون ريال ومدرسة برحيمة فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال ومدرسة بتاروت فئة سبعة وعشرين فصلا بتكلفة خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال ومدرسة بالجبيل فئة سبعة وعشرين فصلا ايضا بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين وخمسمائة الف ريال ..



د . السلوم والمقدم بصفر اثناء الجولة (تصوير السيد علام)

جولة للسلوم على مشروع جسر الخليج

● عكاظ (الرياض):

قام امس سعادة وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم والمقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض والرائد عبدالفتاح شرف قائد السير العام وعدد من مسئولى واخصائى المشاريع بالوزارة وأصحاب الشركات الوطنية المنفذة بجولة تفقدية على مشروع جسر شارع الخليج والذى يبلغ طوله ٢٢٠٠ متر من شرق الرياض الى غربها وبلغت تكلفته الاجمالية ٤٣٠ مليون ريال .

وقد أبدى الدكتور السلوم والمقدم بصفر مرئياتهم ومقترحاتهم حول كيفية استغلال الجسر بالأسلوب الأمثل .

ومن المقرر ان يفتتح هذا المشروع تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الاحد القادم .

وسيساهم استخدام هذا الجسر فى امتصاص الحركة المرورية وخدمة الاحياء حيث يربط مداخل شبكة الطريق السريعة ويشكل جزءا من الخط المحورى الممتد من الشرق إلى الغرب بصورة طريق سريع يؤمن حركة سير مستمرة عبر وسط العاصمة .

تنظيم جديد لأقسام الاحصاء فى تعليم البنات

● أحمد الزهرانى (الطائف) :

● اصدر معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة التعليمات الجديدة لاقسام الاحصاء المرتبطة بمكاتب التوجيه النسوى ومكاتب الاشراف .

وقد تضمنت التعليمات وضع تنظيم جديد لاقسام الاحصاء المرتبطة بمكاتب التوجيه النسوى والتى سبق وان وافق معاليه على إنشائها فى ادارات التعليم وتقضى هذه التعليمات بأن يقوم بالعمل فيها مواطنات سعوديات يرتبطن بمديرية التوجيه النسوى مباشرة . بدل الرجال .

والجدير بالذكر ان التنظيم يشتمل على ان يتم اختيار الموظفات الوطنيات للعمل فى اقسام الاحصاء من ملاكات المدارس التابعة لكل ادارة تعليم وان يكون الحد الادنى للمؤهل هو الثانوية العامة فى الوقت الحاضر الا اذا توفرت الحاصلات على المؤهلات الجامعية فيفضل خريجات كلية الادارة والاقتصاد ..

وعند استلام مكاتب التوجيه للكراسات الاحصائية المعبأة من قبل المدارس والمعاهد والكليات المتوسطة والاجهزة الادارية التابعة للرئاسة ، يقوم قسم الاحصاء فى مكتب التوجيه من استيفاء البيانات طبقاً للتعليمات الواردة فيها ..

وتقوم الموجهات بتوعية مديرات المدارس بكيفية تعبئة الكراسات الاحصائية فى المدارس ومتابعة الانتهاء منها حسب الموعد المحدد ثم ترسل بعد ذلك كراسات الاحصاء من مكاتب التوجيه التى بها قسم الاحصاء سواء كانت مكاتب مركزية او فرعية الى مديرة التوجيه التربوى بالرئاسة قسم الاحصاء

وبالنسبة لمكاتب التوجيه التى لايوجد بها موظفات احصاء على الموجهات متابعة تنفيذ تعبئة الكراسات فى المدارس التى ترسلها بدورها الى المندوب ليقوم برفعها إلى مكتب التوجيه المركزى بالمنطقة ..

كما نصت التعليمات على ان يقوم قسم التوجيه التربوى بالرئاسة بتزويد اقسام الاحصاء فى المناطق بالتوجيهات والمعلومات الاحصائية اللازمة والمتعلقة بكراسات الاحصاء واية مواضيع اخرى تتعلق بالعملية التربوية كما يقوم بتحديد الموعد الذى يجب ان تصل فيه الكراسات الاحصائية الى قسم الاحصاء المركزى بالرئاسة

طلاب البكالوريوس بجامعة ام القرى يؤدون اختباراتهم أمس

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة ،

بدأ ٥٣٦ طالبا وطالبة من اقسام وكليات جامعة ام القرى اختبارات الفصل الثانى لنيل درجة البكالوريوس والدراسات العليا التربوية للعام الجامعى الحالى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ أمس الاربعاء .

تحدث بذلك الدكتور صالح محمد السيف وكيل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وقال ان ٣٦٢ طالبا من هؤلاء سيؤدون اختبارات البكالوريوس فى اقسام كليات الشريعة والدراسات الاسلامية ، التربية ، الدعوة واصول الدين ، اللغة العربية ، العلوم التطبيقية والهندسية . كما تؤدى الاختبارات ٢٤٤ طالبة من اقسام هذه الكليات ماعدا قسم التربية الرياضية بكلية التربية بمكة المكرمة و ٣٠ طالبا بالدراسات العليا التربوية بكلية التربية .

واضاف ان عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وفرت كافة الاستعدادات ليتمكن الطلاب والطالبات من اداء الاختبارات فى جو هادىء مناسب وذلك بناءا على تعليمات معالى مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح .

ومن جهة اخرى قال الاستاذ فؤاد صالح عبدالصى المدير العام للقبول والتسجيل ان الجامعة تضم فى اقسامها ومعاهدها ومركز التدريب التربوى بها ١٠٫٤٣١ طالبا وطالبة باقسام الجامعة بمكة المكرمة والطائف منهم ٨٫٩٢٨ طالبا وطالبة فى مراحل درجة البكالوريوس ويشمل ذلك ٣٩٠٤ طالبة و ٨١٤ طالبا وطالبة فى مرحلة الماجستير فى التربية منها ٢٨٤ طالبة و ١٩١ طالبا وطالبة فى مرحلة الدكتوراه منها ٤٢ طالبة و ١٤٧ دارسا فى مركز الدورات التدريبية بكلية التربية و ٣٨١ طالبا فى معهد اللغة العربية . واضاف ان هذا العدد سيزداد مع بداية الفصل الدراسى الاول من العام الجامعى الجديد باقسام الكليات الحالية بكلية التربية والاقسام التى ستتضمنها الكلية الجديدة مع بداية العام الدراسى القادم .

مشروع نفق قصر المؤتمرات بالطائف ينتهى قبل نهاية الشهر

● احمد الزهرانى (الطائف):

ينتهى العمل من مشروع نفق قصر المؤتمرات بالطائف قبل نهاية هذا الشهر . تحدث بذلك الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف .. واضاف بان هذا المشروع يهدف الى فصل حركة المرور الرئيسية بطريق الطائف - الهدا عن حركة المرور المحيطة بقصر المؤتمرات وذلك عن طريق الخدمة الجانبية السطحية للنفق وتحسين وتجميل مدخل الطائف حول قصر المؤتمرات والمجمع الحكومى ..

ويبلغ طول النفق والطرق الموصلة ١٫٥ كيلو متر وبعرض (١٧٫٩١) متراً وله اتجاهان يفصل بينهما حواجز وعلى جانبيه ارصفه للمشاه مع اضاءة المنطقة المغطاة من النفق فى الاتجاهين مع توفير وسائل التهوية باستخدام المراوح الهوائية كما تم تزويده بمحطة كهربائية مستقلة لتزويد النفق بالاضاءة كما يوجد نظام لتصريف مياه السيول والمياه الجوفية التى تتجمع باسفل النفق بحيث يتم سحبها الى غرفة المياه بجوار النفق ومن ثم الى الخطوط الرئيسية لتجمع المياه ..

اجراء تجربة ناجحة للطوارىء بمطاري حائل والوجه

عبدالجليل بكر ، الوجه ، - سليمان الشدوخي (حائل) :

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز - النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء - ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ، تم تنفيذ تجربة الطوارىء فى مطار الوجه صباح الاثنين الماضى بحضور سعادة امير الوجه الشيخ ناصر العبدالله السديري ، وكبار المسئولين بالطيران المدني ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة .

وقد بدأت التجربة بحفل خطابي تم استهلاله بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المطار ، ثم شرح مفصل على الخرائط والمجسمات عن التجربة . واجريت التجربة بعد ذلك حيث استغرقت ٢٥ دقيقة ، وشارك فيها مستشفى الوجه والدفاع المدني وسلاح الحدود والهلال الاحمر السعودي والمرور والخطوط السعودية ، والشرطة الجوية وشركة دلة افكو .

وعقب التجربة صرح مدير مطار الوجه الاستاذ عوض حامد ابو زيد موضحا ان الغرض من الخطة هو تدريب وتهيئة منسوبي الاطفاء للتصدي لحوادث الطائرات ومكافحة الحرائق . وقال ان التجربة حققت نجاحا كبيرا يخدم الهدف المطلوب .

ومن جهة اخرى شهد مطار حائل التجربة الثانيــة لخطة الطــوارىء شــاركت فيهـا ادارة الدفــاع المدني ، مستشفى حائل ، الهلال الاحمر السعودي ، الشرطة والنجدة ، والمرور وحضرتها الجهات الحكومية بالمنطقة وشئون المطار والخطوط السعودية .

الخطوط اليمنية تحقق ٢١ مليون ريال ارباحا

حققت شركة الخطوط الجوية اليمنية وهي الشركة التي تملكها كل من حكومتي الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية ارباحا بلغت واحدا وعشرين ونصف مليون ريال يمني وذلك خلال العام الماضي ١٩٨٣ م .

صرح بذلك سعادة الشيخ محمد الحيمي رئيس مجلس ادارة (اليمنية) عقب انتهاء اجتماعات مجلس ادارة الشركة والجمعية العمومية التي عقدت بمقر الشركة بصنعاء يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين لمناقشة العديد من الموضوعات الهامة المتعلقة بتطوير اعمال الشركة وخدماتها المختلفة .

وكان على رأس الموضوعات التي نوقشت خلال هذه الاجتماعات ميزانية الشركة للعام الماضي ١٩٨٣ م وقد مثل الجانب اليمني في اجتماعات المجلس سعادة الشيخ محمد الحيمي رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس . الاستاذ محمد الانسي رئيس هيئة الطيران المدني ، والاستاذ احمد الباشا وكيل وزارة المالية ، اما الجانب السعودي فقد مثله الكابتن جزاء غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية (بالسعودية) والاستاذ امين عبد المحب مدير عام الشئون العربية (بالسعودية) ومدير تنسيق الشئون المشتركة (باليمنية) كما حضر الاجتماعات امين سر المجلس الاستاذ علي محمد عبدالله والمستشار القانوني الاستاذ احمد فتحي حسين .

وقد اوضح الشيخ الحيمي بان تحقيق (اليمنية) لهذه الارباح وسط خضم المصاعب التي تواجه صناعة النقل الجوي في الوقت الحالي انما يدل على نجاح اليمنية في التغلب على كثير من الصعاب التي ذللتها بذلك الجهد المتواصل كما اشار سعادته عقب انتهاء جلسات مجلس الادارة بروح التعاون الاخوي بين اعضاء الجانبين وبمستوى الاداء الذي حققه العاملون في الشركة من خلال التدريب المكثف والاصرار الملموس على بذل اقصى الجهود للنهوض بهذا المرفق الحيوي ، وكذلك الجهود المشتركة التي تجد التعاون المشترك بين الاشقاء في الشركتين (السعودية) و (اليمنية) والبلدين الشقيقين بفضل زعامتيهما الكبيرتين من اجل دعم مسيرة البناء والتطور وعلاقات الود والاخاء التي تتوثق عراها يوما بعد آخر والتي تعتبر الخطوط الجوية اليمنية ثمرة من ثمارها الوارفة وصرحا وصل الى ما وصل اليه عبر خمس سنوات تمكنت خلالها اليمنية من الوقوف على قدميها ومواكبة احدث ما وصلت اليه صناعة النقل الجوي الدولي بما يؤكد سلامة خط السير وتحقيق الاهداف المرسومة .

ترسية مشاريع جديدة فى مدينة جدة بتكاليف ١١٧ مليون ريال

تمت ترسية عدد من مناقصات المشروعات المعتمدة بأمانة مدينة جدة على مجموعة من الشركات والمؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية قدرها مائة وسبعة عشر مليونا ومائتان وثلاثة عشر الف ومائة وخمسة وخمسون ريالاً ..

وتشمل المشروعات الجديدة والتى تتراوح مدة تنفيذها مابين اربعة اشهر الى سنة كاملة اتمام المرحلة الثانية من مشروع الاسواق العامة والمرحلة الرابعة من السقائف المؤقتة لمناطق ذوى الدخل المحدود واتمام مشاريع الأرصفة والانارة بعدد من الحدائق العامة بمدينة جدة والمرحلة الرابعة من مشروع تحسين وتجميل المدينة وتشجير عدد من شوارعها .

كما تشمل المرحلة الثالثة من مشروع ترقيم وتسمية شوارع المدينة وانجاز المرحلة الخامسة لامتداد الكورنيش الجنوبى وانجاز المرحلة الثانية لسوق المواشى الجديد بمدينة جدة .

ومن جانب اخر تم الانتهاء من تنفيذ مشروع جسر الكورنيش فى بحيرة الرويس والذى يربط بين منطقة الكورنيش ومنطقة البلد بتكلفة اجمالية بلغت تسعة وعشرين مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا ..

ويبلغ طول الجسر اربعمائة واثنين وثلاثين مترا وعرضه تسعة وعشرين مترا ويتكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاث مسارات وسوف تبدأ امانة مدينة جدة بتنفيذ مشروع تحسين المنطقة المجاورة للجسر وتهيئتها للمتنزهين ..

اتفاقية تعاون وتنسيق بين هيئة بريد الخليج والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

حسن فارسى (جدة) :

وقعت الامانة العامة لهيئة بريد الخليج اتفاقية تعاون وتنسيق بينها وبين الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي في مجال الخدمات البريدية بالدول الاعضاء .

تحدث بذلك الاستاذ علي شيخ جميل الليل امين عام الهيئة .. وقال ان القرارات الخاصة بالمجلس التنفيذي الذي عقد بدولة الامارات مؤخرا تضمنت مشروع النظام البريدي الموحد : قرر المجلس تشكيل فريق عمل يضم جميع الادارات الاعضاء بالهيئة بالاشتراك مع الامانة العامة ليتولى دراسة المشروع وتقديم تقرير مفصل الى المجلس التنفيذي القادم .

بخصوص توحيد التعرفة البريدية وتعميم خدمة البريد الممتاز وتوحيد الترميز البريدي تسلمت الامانة العامة رسالة من مجلس التعاون الخليجي وقام مجلس التعاون الخليجي وقام المجلس التنفيذي بدراستها واحالها للهيئة لاعداد دراسة كاملة عن هذه الموضوعات وعرضها على المجلس التنفيذي القادم .

بحث علمي حول مشروع مكافحة حرائق ابار البترول

واس (جدة) :

تجرى حاليا بكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة دراسة علمية حول اعداد مشروع مكافحة حرائق ابار البترول ليكون معملا متقدما لابحاث الموائع وانتقال الحرارة ميكانيكيا .

وقد تم تجهيز المعمل الذي بلغت تكاليفه مليون ومائتين وخمسين الف ريال بجهاز الليزر لقياس السرعات في اتجاهين مع وجود جهاز تحويل الشعاع للقياس في ثلاثة ابعاد والجهاز مزود بحاسب آلي للتحكم في جهاز التحريك ولتحليل النتائج .

كما يوجد بالمعمل العديد من المسجلات الالكترونية واجهزة قياس درجات الحرارة والضغط واسلاك الازدواج الحراري واجهزة قياس للفولت والتيار بدرجة عالية من الدقة .

وذكر صاحب البحث الدكتور جعفر عبد الرحمن صباغ بانه يجرى حاليا اعداد اماكن مخصصة لطلاب الدراسات العلياوطلاب مشاريع التخرج بالاضافة الى الباحثين في الاقسام حتى يتمكنوا من اجراء ابحاثهم واستغلال الامكانات الموجودة بالمعمل .

واوصى الدكتور صباغ باستكمال قناة هوائية راسية مزودة بمنفوثتين هوائيتين لاجراء تجارب وابحاث في الديناميكا الهوائية ..

استعراض تنظيمات الخدمات العامة في موسم الحج

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

رأس الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد اجتماعا ضم المدير العام لمشروع تطوير من المهندس عبد العزيز غندوره وكيل الوزارة لشئون الحج بالنيابة الاستاذ عمر حسين جفري والعميد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور والمقدم يحيى الزايدي مدير مرور مكة المكرمة والمقدم عمر بصفر مدير مرور الرياض وعدد آخر من المسئولين .

وقد استعرض الاجتماع التنظيمات والترتيبات المتعلقة بالخدمات العامة في الحج وعدد اخر من الموضوعات ذات الاهمية والخاصة بوسائل راحة ضيوف الرحمن من الحجاج والمعتمرين والزوار وذلك على ضوء تعليمات سمو وزير الداخلية والرئيس الاعلى للجنة الحج العليا ، ومتابعة سمو امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .

وناقش الاجتماع ايضا توزيع الاراضي في سطح عرفات وسطح منى ، والتجهيزات والتشغيل للمرافق العامة والمرونة المطلوبة في تشغيلها بصورة متكاملة لتؤدي الهدف منها .

ومن ناحية اخرى عقدت طوال هذا الاسبوع وعلى مدى اربعة ايام اجتماعات حانبية للجنة المنبثقة عن لجنة الحج المركزية والخاصة بتهيئة وتجهيز مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وذلك لاعداد خطة العمل الخاصة باستقبال الحجاج القادمين عن طريق الجو .. وقد مثل لجنة الحج المركزية في هذه الاجتماعات الاستاذ عبد الرحمن القبل .

مليونا ريال تبرعات جديدة لجمعية البر بالباحة

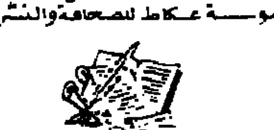
● صالح مطر الغامدى (الباحة) :

تلقت جمعية البر الخيرية فى منطقة الباحة تبرعات جديدة بلغت نحو مليوني ريال وذلك اعتبارا من أول شهر رجب الماضى .. وستقوم الجمعية باهتمام ومتابعة معالى أمير الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم رئيس الجمعية ، بتوزيع المساعدات على المستحقين بمناسبة شهر رمضان المبارك ..

وقد انتهت الجمعية مؤخرا من بحث مدى استحقاق نحو ٦٠٠ اسرة يبلغ متوسط عدد افرادها خمسة افراد حيث ستقدم المساعدات اليها بمبالغ تتراوح مابين ٥٠٠ إلى ١٠ الاف ريال حسب استحقاق وحاجة كل اسرة ..

وفيما يلى بيان بأسماء المتبرعين للجمعية ومبالغ تبرعاتهم ..

- ● ٢٥ الف ريال من معالى الاستاذ احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية
- ● مليون ريال من محمد على الحمرانى واخوانه
- ● ٣٠ الف ريال من على عبدالله ابجفان
- ● ١٥ الف ريال من شركة الحاج عبدالله على رضى
- ● ١٠ الاف ريال من عبدالوهاب بن عبدالله القحطانى
- ● ١٠ الاف ريال من مسعود بن صالح المعيضى
- ● ٥ الاف ريال مقرر شهرى من شركة دله
- ● ٣ الاف ريال من عتيق بطى الزهرانى
- ● ١٠٠ الف ريال من محمد بن ابراهيم الغامدى
- ● ٣ الاف ريال اشتراك سنوى من على من صالح السلوك ..




جريدة سياسية يومية
● تصدر عن ●
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

مؤسسها :
أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O.Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ - ٦٧١٢٥٨١
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة التحرير ٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٩٢١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير : ٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع : ٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع ٢٧٤٢٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1103 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الصندوق السعودي للتنمية يساهم في تطوير الموانى التونسية

واس (تونس) :

تم في تونس امس الاول وضع حجر الاساس لتوسيع ميناء الصيد البحري بمرفأ قليبية في الشمال الشرقي من تونس .

وتهدف التوسعة الجديدة التي يساهم فيها الصندوق السعودي للتنمية الى تطوير وسائل الصيد البحري في منطقة قليبية مما سيرفع انتاج السمك وتقديم الخدمات للصيادين .

وقام بوضع حجر الاساس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بحضور مساعد العضو المنتدب للصندوق السعودي للتنمية صالح الحمدان .

ومما يذكر ان الحكومة التونسية وقعت على اتفاقية مع الصندوق السعودي للتنمية يقدم الصندوق بموجبها لتونس قرضا قدره ستون مليون ريال سعودي للمساهمة في توسيع موانى الصيد في قليبية وطبلبة وقابس .

امبو يطلب تدخل محكمة العدل لحسم الخلاف مع امريكا

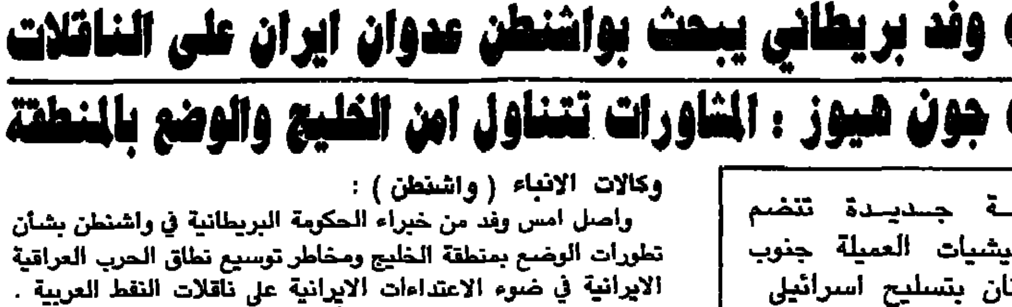
ا ف ب « باريس »

اثار احمد مختار امبو مدير عام اليونسكو امام المجلس التنفيذي للمنظمة احتمال تدخل محكمة العدل الدولية لحسم مسألة الالتزامات المالية التي تقع على عاتق الولايات المتحدة تجاه اليونسكو في حالة انسحابها .

وقد قوبل تصريح مدير عام اليونسكو بصدد هذه المشكلة برد فعل حاد من جانب المندوب الامريكي الذي ابدى اعتراضه الكامل على الفكرة التي طرحها امبو .

وقد ادلى مدير عام اليونسكو بهذا التصريح في ختام المناقشة التى دارت حول ما ابلغته بريطانيا من انها لا تستبعد انسحابها من المنظمة شأنها شأن الولايات المتحدة ما لم تتم اصلاحات جذرية بالمنظمة

وقد اكد مدير عام اليونسكو ان انسحاب الولايات المتحدة في ٣١ ديسمبر القادم لا يعفيها من سداد حصتها في المنظمة عن عام ١٩٨٥



إتصالات أمريكية بريطانية لمواجهة إنعكاسات تصعيد الحرب

● وفد بريطاني يبحث بواشنطن عدوان ايران على الناقلات
● جون هيوز : المشاورات تتناول امن الخليج والوضع بالمنطقة

وكالات الانباء (واشنطن) :

واصل امس وفد من خبراء الحكومة البريطانية في واشنطن بشأن تطورات الوضع بمنطقة الخليج ومخاطر توسيع نطاق الحرب العراقية الايرانية في ضوء الاعتداءات الايرانية على ناقلات النفط العربية .

وذكرت المصادر ان هذه المشاورات تأتي ضمن سلسلة من الاتصالات التي تجريها العواصم الغربية بشأن الموقف وقالت مصادر مسئولة بوزارة الخارجية الامريكية ان المشاورات تتناول المخاطر السياسية والاقتصادية لتصعيد الحرب والدور الذي يتعين على الغرب القيام به لمنع تدهور الموقف لضمان حرية الملاحة بالخليج وفقا لمبادىء القانون الدولي .

وقد التزم جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية السرية التامة بشأن طبيعة المحادثات واكتفى بان اوضح بانها تتناول « الامن في الخليج » والوضع بالمنطقة .

ويرأس الوفد البريطاني في المباحثات كيث هاسكيل مدير ادارة شئون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية البريطانية . اما الوفد الامريكي فيرأسه جيمس بلاك مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط .

جهود دبلوماسية لمنع التصعيد

ومن ناحية اخرى ذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان التنسيق بين امريكا واوروبا بشأن تطورات الوضع في الخليج ستبحث خلال اجتماعات وزراء خارجية حلف الاطلنطي في واشنطن الاسبوع القادم .

وفي غضون ذلك اكدت الاوساط الامريكية ان ادارة ريجان عازمة على مواصلة مشاوراتها وجهودها الدبلوماسية لمنع نشوب ازمة في المنطقة في حين اعلن سكرتير عام حلف الاطلنطي جوزيف لانز معارضته لاي عمل عسكري اوروبي امريكي مشترك بالمنطقة .

واجرى ليلة امس الاول جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مباحثات مع وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان تطورات الوضع بالمنطقة والجهود المبذولة لمنع تفاقم الازمة وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقد صرح يعقوب خان للصحفيين ان باكستان تواصل جهودها لوقف الحرب وقال ان وزير الداخلية الباكستاني محمود هارون يقوم حاليا بزيارة لطهران في اطار مساعي انهاء القتال .

كتيبة جديدة تنضم للميليشيات العميلة جنوب لبنان بتسليح اسرائيلي

ا ف ب « القدس المحتلة »

زعمت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان كتيبة درزية شكلت مؤخرا ضمن وحدات الميليشيات العميلة جنوب لبنان بتمويل وتسليح اسرائيلي للاشتراك في عمليات ضد الفدائيين بالقرب من الحدود السورية .

وادعت هذه المصادر ان هذه الكتيبة من سكان مدينة راشيا ذات الاغلبية الدرزية التي قاومت تشكيل الكتيبة وكاد هذا الحدث ان يشعل الموقف بالمنطقة ويؤدى لصادمات اهلية .

وقالت دوائر جيش الاحتلال الاسرائيلي ان افراد هذه الكتيبة تلقوا تدريبات بالجيش الاسرائيلي وانهم سيشتركون قريبا في دورات تدريبية للضباط على حد زعمهم .

تعديل وزارى محدود فى اليمن الجنوبى

ق ن ا « عدن »

اصدر الرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس قرارات بشأن تعيين ثلاثة وزراء جدد في حكومة اليمن الجنوبي .

وذكر راديو عدن انه بمقتضى هذه القرارات تم تعيين السيد احمد محمد القعطبي وزيرا للدولة والسيد محمد سعيد عبدالله محسن وزيرا للاسكان والسيدة مخلوف عبدالله عشيش وزيرا للدولة .

اولوف بالم ، رئيس وزراء السويد يتحدث لمراسل خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول في ستوكهلم حيث كشف النقاب عن اعلان مشترك ، صاغه مع اربعة قادة آخرين يطالب بنزع الاسلحة النووية . (ا . ب . ـ صورة هاتفية لعكاظ)

السيد الحبيب الشطى خلال اجتماعه امس مع السيد ياسر عرفات بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة

مجلة بريطانية : السوفييت يستخدمون الاسلحة الكيماوية فى الحرب ضد المجاهدين الافغان

ا ف ب « لندن »

اكدت مجلة جينز ديفانس ويكلى المتخصصة في عددها الاخير بلندن ان القوات الجوية السوفيتية لجأت منذ صيف عام ١٩٨٣ الى استخدم قنابل تؤدى الى انتشار مادة حارقة شديدة المفعول ضد المجاهدين الافغان في المقاطعات الشرقية من افغانستان نتيجة هذه القنابل.

واشارت المجلة الى ان هذا السلاح الجديد يسمح للقوات السوفيتية باعاقة السير بل وسد محاور المرور لفترات طويلة .

واضافت انه اذا كانت هذه المادة يسهل اكتشافها فوق الطرق غير الممهدة في افغانستان فان الحال ليس كذلك في دول اوربا الغربية حيث يصعب اكتشاف هذه المادة الحارقة فوق الطرق المرصوفة واكدت ان السوفييت يجرون تجارب على عدد كبير من الاسلحة الجديدة في افغانستان منها قنابل تنفجر على ارتفاع بسيط جدا من الارض وتزن هذه القنابل خمسمائة كيلو جرام وتحملها مقاتلات قاذفة من طراز سوبر فايتر وقد استخدمها السوفييت في مقاطعات باكتيا وجازنى ولوجان وهى لا تسبب حروقا او اصابات نتيجة تطاير شظاياها وانما تقتل ضحايا عن طريق احداث اضرار داخلية تصيب الجسم من الداخل.

● السبسى وفيتشر : لا تسوية بدون مشاركة منظمة التحرير

ا ف ب « برلين »

اكد اوسكار فيتشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية ونظيره التونسى باجى قائد السبسى امس الاول في برلين الشرقية مساندة بلديهما المطلقة لقضية الشعب الفلسطيني العادلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية الرسمية ان السبسى الذي يقوم بزيارة رسمية لالمانيا الديمقراطية ومضيفه الالمانى الشرقي قد اكد خلال الجلسة الاولى للمباحثات انه لا سبيل الى التوصل الى حل عادل ودائم لنزاع الشرق الاوسط دون ان تشترك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة في الجهود الرامية الى تهيئة هذا الحل ودون الاعتراف للشعب الفلسطينى بحقه في اقامة دولة ذات سيادة .

تطوير العلاقات بين اسرائيل والمجر

كونا (عمان) :

افادت انباء وردت الى عمان من فلسطين المحتلة ان هناك مباحثات بين اسرائيل والمجر تجرى حاليا بين الجانبين عن طريق طرف ثالث لتطوير العلاقات التجارية بينهما ..

ولم توضح هوية الطرف الثالث لكنها قالت ان اجتماعا عقد مؤخرا بين محافظ بنك اسرائيل موشيه زنبار ونائب محافظ البنك المركزى فى المجر بهدف تطوير العلاقات التجارية ..

وكشفت الانباء ايضا ان وفدا علميا مجريا يقوم حاليا بزيارة لاسرائيل ..

بحث ضوابط التملك لمواطنى مجلس التعاون بقطر

ق ن ا « الدوحة »

ناقش مجلس الوزراء القطرى في جلسته العادية الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر ضوابط تملك مواطنى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للعقارات في الدول الاعضاء بالمجلس .

كما استعرض المجلس نتائج الاجتماع الثانى لوزراء العدل بدول مجلس التعاون الذي عقد في الرياض في شهر يناير الماضى والاجتماع الثانى لوزراء النقل والمواصلات بدول المجلس الذي عقد بالكويت في شهر مارس الماضى.

كندا تطرد الارهابى كاهان

ا . ف . ب (اوتاوا) :

اكد مصدر رسمى ان السلطات الكندية لم تسمح للحاخام مائير كاهان مؤسس رابطة الدفاع اليهودية المتطرفة الذى يقيم فى الولايات المتحدة بدخول البلاد عندما تقدم لنقطة فورت ايرى اونتاريو على الحدود ..

وعللت السلطات الفيدرالية الكندية هذا الرفض بان الحاخام كاهان اتهم عام ١٩٧٣ فى نيويورك بحيازته شحنات ناسفة وكان من جهة اخرى على صلة بالعديد من اعمال العنف المناهضة للعرب ..

وكان مقررا ان يلقى كاهان الارهابى خطابا امام اللجنة الثقافية اليهودية الكندية فى تورنتو ..

هارت يفوز في ولاية ايداهو ويتقدم على مونديل وجاكسون

ا ف ب « واشنطن »

فاز السناتور جارى هارت في الانتخابات التمهيدية والتى جرت مساء الثلاثاء في ولاية ايداهو وتقدم بسهولة على خصميه والتر مونديل الذي كان نائبا لرئيس الجمهورية وجيسى جاكسون في السباق الجارى للفوز بترشيح الحزب الديمقراطى في انتخابات الرئاسة الامريكية التى ستجرى في نوفمبر القادم .

راي المراقب

مسئوليات المجتمع العالمي تجاه السلام

● كتب محرر الشئون الدولية :

تسير دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بخطوات ثابتة نحو ترسيخ مبدأ التعاون والتضامن لحماية منطقة الخليج العربي والدفاع عن كافة القضايا العربية والاسلامية .

وايمانا من دول المجلس باهمية التنسيق المشترك تتواصل اللقاءات والاتصالات والاجتماعات بغية الوصول الى سياسة موحدة على كافة الاصعدة تضمن حفظ الحقوق والدفاع عن السيادة والارض ونصرة الحق .

وتأتي اهمية التكاتف والتلاحم بين دول المجلس من ان العالم اصبح لا يعترف بالكيانات الصغيرة ولا يعترف بالضعيف وانما يحترم الجماعات وخاصة القوية التي تستطيع تأمين الاستقرار لمناطقها في عالم لم تسده الاطماع .

وفي اعقاب التطورات الاخيرة في المنطقة سارعت دول المجلس الى عقد جلسة طارئة للمجلس الوزاري لبحث كل خطوة بناءة تهدف الى دعم كل دولة من دول المجلس والدفاع عنها ضد اي معتد بالاضافة الى الاتفاق على التحرك الدولي للدفاع عن قضايا المنطقة .

وتطبيقا لقرارات اجتماع الرياض تقدمت دول المجلس بطلب لمجلس الامن الدولي وهو اعلى سلطة دولية لبحث كل التطورات واتخاذ الاجراءات اللازمة لردع المعتدى .

ودول المجلس وهي تتقدم بمثل هذه الشكوى تريد ان تضع العالم امام مسئولياته وتؤكد في الوقت ذاته انها تريد السلام والامن وتريد للمنطقة ان تعيش في سلام لان ذلك يخدم السلام العالمي .

كما ان دول المجلس تريد التأكيد على ان سلام العالم مسئولية كل دولة التي يجب ان تسعى لدرء اي خطر وتتعاون في سبيل اقرار الامن والهدوء للبشرية جمعاء .

ونتيجة للمشاورات الدائرة في كواليس مجلس الامن الدولي حاليا فان دول العالم الممثلة في المجلس ستضع مشروع القرار الذي يخدم اقرار السلام ومعاقبة المعتدى .

والمطلوب الآن من دول العالم اجمع الا تسمح باستمرار العبث بمستقبل البشرية وان تتصدى للقوى التي تلعب بالنار غير عابئة بالاستقرار والسلام .

كما ان العالم مسئول عن وضع الاسس التي يجب على الجميع مراعاتها وفي حالة تجاوزها يقف الجميع في وجه هذه المحاولة .

ويجب ان يكون ماثلا في الاذهان ان العالم للجميع وليس لدولة واحدة او مجموعة من الدول وانه بدون المحافظة على سلام هذا العالم فان الفوضى ستسود وستنتشر الحروب ويسود الدمار لانه ليس اسهل من اشعال النيران ولكن الصعب هو اخمادها والسيطرة على النفس واحترام الآخرين ..

واذا لم يكن هناك مبدأ التعايش السلمي العالمي فان العالم كان سيشهد اشتعال حرب كل يوم ويصبح من الصعب العيش في ظل هذه الظروف .

ودول مجلس التعاون تضع العالم اجمع الآن امام مسئولياته بعد توضيح الصورة كاملة امامه ليكون التصرف على ضوء ذلك ولترسيخ مبدأ السلام الذي ينشده الجميع .

حرب الجاسوسية تشتعل بين الشرق والغرب
حملة لمطاردة عملاء السوفييت في لندن وبروكسل

وكالات الانباء « لندن ـ باريس ـ بروكسل »

شنت الدول الغربية حملة جديدة لطرد الدبلوماسيين السوفييت « الجواسيس » الذين يعملون لحساب المخابرات السوفيتية ويقومون بخرق المبادىء التى تحكم العلاقات السياسية والدبلوماسية بين الدول .

فقد طردت بريطانيا امس الاول السكرتير الاول بالسفارة السوفيتية وتعرض نظيره في السفارة البريطانية بموسكو لنفس الاجراء فيما اصدرت السلطات البلجيكية اوامرها لجاسوس سوفيتى بالاقلاع على اول رحلة مباشرة خارج البلاد وتستعد لطرد اثنين اخرين .

واوضحت وزارة الخارجية البريطانية ان اركادى فاسيليفيتش جوك السكرتير الاول في السفارة السوفيتية غادر بريطانيا قبل يومين وهو الموعد الذي كان محددا له لمغادرة البلاد .. اما جون بورنيت السكرتير الاول للسفارة البريطانية في موسكو فسوف يغادر الاتحاد السوفيتى قبل نهاية الاسبوع الحالى وقد احتجت سفارة بريطانيا على هذا الاجراء الذي تعده بريطانيا اجراءا ثأريا .

وقد رفضت لندن الافصاح عن الاسباب التى ادت الى طرد جوك غير ان اسم الدبلوماسى السوفيتي كان قد ذكر في ابريل الماضى اثناء النظر في قضية مايكل بيتانى المسمى في بريطانيا « الجاسوس الذي يتحدى الصقيع » والغريب في الامور ان بيتانى وكان احد اعضاء جهاز مكافحة التجسس في بريطانيا كان قد حاول اقناع جوك بانه يريد ان ينضم الى المعسكر الشرقى غير ان السوفييت اعتقدوا لسوء طالعه ان الامر يتم بتحريض من المخابرات لذا وشوا به لقيادته العليا وكانت النتيجة السجن لمدة ٢٣ عاما

وجاسوس هارب في بلجيكا

وفي بلجيكا اصدرت السلطات اوامرها لاحد الرعايا السوفييت بالاقلاع على اول رحلة مباشرة لموسكو بعد ان اتهمه حلف شمال الاطلنطى بالتجسس .

كما يجرى البحث بصورة مكثفة عن سوفيتى اخر هارب لطرده ايضا من البلاد بتهمة التجسس على نحو ما ذكره وزير العدل البلجيكى .

كذلك تتم حاليا اجراءات طرد سوفيتى ثالث له صفة دبلوماسية قد يكون متورطا في نفس القضية ومن المنتظر ان يتم ترحيله من البلاد خلال الايام القليلة القادمة .

ومما يذكر ان السلطات البلجيكية اعلنت في الاسبوع الماضى عن طرد دبلوماسى ومهندس من المانيا الشرقية لقيامهما بالتجسس .



الاجتماع بين رئيس البنك الاسلامى للتنمية ووزير خارجية بنين

● وزير خارجية النيجر:
دول الخليج اكدت مساندتها لحل مشكلة اللاجئين الافريقيين

ا ف ب « المنامة »

اعلن السيد عيدى عمار وزير الشئون الخارجية والتعاون في حكومة النيجر ان دول الخليج العربية ابدت تفهما وتضامنا مع الشعوب الافريقية في المأساة التى يعيشها اللاجئون الافريقيون في الوقت الحاضر وقال في مؤتمر صحفى عقده في المنامة قبيل وصوله الى الدوحة في اطار جولة يقوم بها في الوقت الحاضر في المنطقة بصفته رئيسا للجنة الخاصة لشئون اللاجئين الافريقيين التي شكلتها الامم المتحدة وتضم ممثلين عن هذه المنظمة الدولية ومنظمة الوحدة الافريقية والمفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان جولته تهدف الى التعريف بمشكلات اللاجئين واكد ان الامم المتحدة سوف تعقد اجتماعا في جنيف في منتصف يوليو القادم لتدارس وضع اللاجئين ومحاولة التوصل الى حلول عملية لهذه المشكلة .

واشار الى الصلات الوثيقة والتاريخية القائمة بين الدول الافريقية والدول العربية واعرب عن امله في ان يتجسد هذا التضامن في نتائج ملموسة خلال مؤتمر جنيف القادم بشأن اللاجئين .

ومن المقرر ان يتم التنسيق العربى الافريقى قبيل بدء اجتماعات مؤتمر جنيف للخروج بنتائج عملية .



وصول وزير خارجية النيجر الى الدوحة
(صورة خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق . ن . ا)

نجاح اطلاق الصاروخ الاوروبي « اريان »
● مفاوضات لاقامة اول محطة مدارية اوروبية امريكية بالفضاء

وكالات الانباء (جيانا ـ واشنطن) :

اطلق الصاروخ الاوروبي « اريان » بنجاح امس من مركز فضاء كورو بجيانا .

وقد وضع الصاروخ أريان بعد اطلاقه بدقائق في مدار ثابت حول الارض قمر الاتصالات (سبيسنيت ١) التابع لاحدى الشركات الامريكية .

وجاءت عملية الاطلاق بعد توقف العد التنازلي مرتين مرة بسبب ارتفاع ضغط الهيدروجين والثانية لحدوث خلل في الارسال .

وبالنسبة للصاروخ « أريان » يعتبر هذا انجازا في نطاق المنافسة المستعرة بين الصاروخ الاوروبي وسفينة الفضاء الامريكية لغزو سوق الصواريخ التي تطلق الاقمار . فهي المرة الاولى التي تقوم فيها احدى الشركات باطلاق صاروخ من نوع « أريان » .

محطة مدارية

وعلى صعيد آخر صرح ماجنيس بيجز مدير وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » بان الحكومات الاوروبية والحكومتين الكندية واليابانية ابدت اهتماما سياسيا وتقنيا بالغا بالاشتراك مع الولايات المتحدة في مشروع بناء محطة مدارية في الفضاء واضاف في خطاب القاه في جامعة جورج واشنطن ان ردود الفعل التي لمسها منذ شهرين اثناء جولته في اوروبا وكندا واليابان كانت مشجعة للغاية وانه شعر لدى مفاوضيه بنوع من الفخر (..) بل والارتياح ازاء دعوتهم بالاشتراك في مثل هذا المشروع الضخم .

وقد قدرت « الناسا » بنحو ٨ مليار دولار تكاليف تنفيذ محطة مدارية تدور حول الارض على ارتفاع يتراوح ما بين ٣٢٠ و٤٨٠ كيلومترا وذلك في بداية العقد القادم .

واوضح بيجز ان مباحثاته دارت حول المساهمة الاوروبية في هذا المشروع والتي قد تبلغ ٢ مليار ومساهمة يابانية تصل الى مليار دولار .



● خالد مهيوب

● العقيد / القحطاني

● سعد عبدالواحد

● د . خالد علي الزهراني

● مدير رعاية الشباب

■ مدير المياه : سينعم المصطافون بوفرة المياه العذبة خلال هذا الصيف ..

■ عالية جدا .. [illegible] ومستهلكة حتى [illegible] بل ان بعض [illegible] فقط - عندما [illegible] انها مجرد [illegible] في بداية كل [illegible] الطائف [illegible]

● نحن [illegible] سوف [illegible] المصيف لتوسع [illegible] بمناسبة [illegible] لقد وضعنا [illegible] القول .. وطالما انك ذكرت بان القارئ على حسن نية عندما [illegible] فلماذا اذن تكررون ما سبق واعترفتم بتكراره ؟

● ونحن هنا نملك الرد المعقول جدا .. على مثل هذا الاتهام [illegible] نحن صحيفة يومية .. ويأتي في مقدمة مسؤولياتها الاهتمام المباشر بالحدث .. والوقائع .. والمناسبات الآتية .. التي يعيشها الناس ويتحدثون عنها الآن .. وليس غدا .. [illegible] هذا المفهوم عن دور الصحافة اليومية .. تكون [illegible] المعقولة لرد تهمة التكرار فيما تطرحه الصحيفة [illegible] عن سلسلة من المناسبات التي اعتدنا على الاستئناس [illegible] او مرتين في العام الواحد ..

● اذن فالتكرار ، اتهام مردود .. لان المناسبة توجد وتفرض نفسها ونحن لا بد ان نكتب عنها .. ولكن بشكل جديد .. فمناسبة عيد الفطر وعيد الاضحى .. واليوم الوطني .. والامتحانات .. وقدم شهر رمضان المبارك .. الخ .. مناسبات ننتظرها .. ونعد لها ونستعد من اجلها ..

● اذن فالتكرار اتهام مردود لان المناسبة توجد وتفرض نفسها ونحن لابد ان نكتب عنها ولكن بشكل جديد فمناسبة عيد الفطر وعيد الاضحى .. واليوم الوطني ، والامتحانات .. وقدوم شهر رمضان المبارك .. الخ .. مناسبات ننتظرها ونعد لها ونستعد من اجلها ..

■ وبرغم اعترافنا بضرورة التكرار احيانا .. الا ان ما نقدمه لكم الان خلال هذا الاستطلاع ، ستجدون بعد قراءته انه يختلف كثيرا عن الصورة التي توقعتم ان يكون عليها ..

● ستجدونه يحمل تطورا جديدا في استعدادات المصيف ، لاستقبال المصطافين .. ويحمل لافتات تشير ولاول مرة الى المواقع المختلفة التي تهم المصطافين ..

كما ستجدون كيف ان كل ادارة من الادارات التي لها علاقة مباشرة بهذا الموضوع ، وضعت خطة جديدة ، للخدمات التي اعتادت على تقديمها للمصطافين في فصل الصيف .. وهذا ما طالبنا به كل المسئولين الذين ذهبنا اليهم ، والذين تعاونوا معنا .. خاصة بعد ان اصبحت المدينة جاهزة لاستقبال حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة .. وكافة المصطافين من داخل وخارج بلادنا الغالية .. فنحن معا لمتابعة ما تم .. وسامحونا !!

الطائف (المصيف) لماذا ؟

● لماذا مدينة الطائف هي - المصيف ؟؟

●● لانها مساحة جميلة من الارض ، شاء الله ان يرزقها ببعض الامتيازات التي جعلتها (صالحة) في فصل الصيف - فصل اشتداد الحرارة - ان تكون مصدرا من مصادر (المناخ) المعتدل الذي يساعد على استمرار الحركة - بشيء من الراحة ، والهدوء - اللذان قد لا يجدهما الانسان - في كثير من المدن ، والمناطق الاخرى - حين يبدا فصل الصيف ...

نعم لها مميزات

● الموقع ..؟

●● الطائف ، مدينة تقع على واحدة من المساحات المستريحة على مرتفع من مرتفعات جبال (حوران) التي تتفرع منها سلسلة جبال السروات - وذلك بارتفاع يقدر بـ (١٧٠٠) مترا - عن مستوى سطح - البحر ... مما جعلها - بحكم هذا الارتفاع عن البحر - سالمة في كل فصول السنة من الرطوبة - التي عادة ما تتعرض لها المناطق ، والمدن - القريبة من البحر ...

● الموقع - وتاثيره على مناخ - المدينة ؟

●● ارتفاع (الطائف) عن سطح البحر ، وموقعها - المتميز في منتصف المنحدرات الشرقية لجبال السروات - اكسبها ميزة اعتدال المناخ - وبالذات في فصل الصيف - حيث تكون درجة الحرارة فيها اقل ارتفاعا منها - في كثير من مدن ، ومناطق المملكة ..

● جمال (الطبيعة) ؟

●● وبرغم ان مدينة الطائف كانت قبل (١٥) سنة - تقريبا - تحاط بـ (سوار) من البساتين - حيث كانت بساتين (القيم ، والمثناة ، والرقاب ، وحوايا ، والوهط ، والرُدف ، ووادي محرم ، والقمرية ، ووادي ليّة) تحيط بها من كل الجهات .. وبرغم ان اكثر هذه - البساتين - تحولت الى (مباني) بحكم التطور العمراني الذي اجتاح - مدينة الطائف - في السنوات الـ (١٣) الاخيرة الا ان مدينة الطائف لازالت تمتاز بجمال - الخضرة ، الطبيعية التي لازالت تتكاثر في الهدا ، والشفا - بالاضافة الى وجود اكثر من (٧٠) حديقة رئيسية داخل مدينة الطائف - مع وجود مشروع (تشجير - المدينة) الذي جعل (الطائف) تحتضن عددا كبيرا من - الغابات .. الشيء الذي حافظ - ولو بقليل عن المعتاد - على بقاء اللون الاخضر في (وجه) المدينة ...

هذا - بالاضافة الى كون مدينة (الطائف) تمتاز بكونها ذات منزلة تاريخية في مجال الادب - وبالذات الشعر - الذي كان (سوق - عكاظ) مسرحا عظيما من مسارحه التاريخية التي كانت مواهب الشعراء تبرز على ساحته اروع ما ابدعته من شعر الغزل ، والحماسة ...

الطائف (العاصمة) الصيفية

● لذلك - ولوجود كل هذه المميزات - الطبيعية ، والتاريخية ، التي يضاف اليها - كون مدينة الطائف كغيرها من مدن مملكتنا الحبيبة - تعاصر نهضة شاملة ، وتخوض غمار معركة تطويرية - جعلت من مدينة الطائف - مصيفا - يلاحق بكل قدرة . وكفاءة - مسيرة التطور الذي تعيشه المصائف العالمية - خصوصا وان هذه المدينة تستعد ليوم عرسها الكبير ، يوم لقاء الوالد ، القائد - الذي تتشرف بوصوله اليها ، واقامته في ربوعها ، وتستعد بجعلها عاصمة صيفية ومقرا لحكومته الرشيدة في فصل الصيف من كل عام . وتمد ذراعيها لتحتضن الالاف من عشاقها ومحبيها المصطافين من داخل المملكة وشقيقاتها من دول الخليج الذين يقضون احلى اوقاتهم يتفيأون ظلالها وينتعشون بعبيرها ...

الطائف على لسان اميرها

● وليس لنا ونحن نضع اقدامنا على بوابة الصيف الا ان نتحدث لكم عما طرأ في المدينة من تجديد خلال الاونة الاخيرة ، وما استعدت به عروس المصايف لاستقبال المصطافين . وفي البداية ندعكم مع حديث اميرها الاستاذ صالح السالم الذي تحدث الينا فقال

لقد بدات مدينة الطائف تتالق وتشرئب انظارها لقدوم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وكبار موظفي الدولة واعضاء الادارات الحكومية والمصطافين عموما من ابناء المملكة والخليج الذين اعتادوا قضاء الصيف بالطائف تفضيلا لها على السفر الى الخارج لما يمتاز به جو هذه المنطقة من عذوبة وطراوة اضافة الى مجاورتها لبيت الله الحرام وسهولة ارتياد الحرم الشريف بين اونة واخرى كفرصة متاحة لمن يوفقه الله تعالى ويغتنمها خلال شهر رمضان بعد مشاغل الحياة ومقلقاتها التي تستولي على معظم اشهر العام وفي ذلك راحة للاسر وطلاب المدارس ليستمتعوا بالعطلة الصيفية بين رحاب البيت العتيق . ومنتزهات الطائف ذات الهواء العليل والمناظر الطبيعية الخلابة التي ازدانت بمظاهر الحضارة العمرانية المصبوغة بجمال خضرة الحدائق الغناء وتخطيط المدينة الجميل . وقد صدرت التاكيدات على كافة الشركات العاملة في الشوارع الرئيسية والطرق العاملة بسرعة انجاز ما ينفذ على هذه الاماكن . ونقل العمل في فترة الصيف الى اماكن غير معرضة للازدحام .

● ومدينة الطائف بهذا الاستعداد الحاشد للصيف واستقبال الوافدين يسود دوائرها المختلفة نشاط متزايد وعمل متواصل لهذا الموسم توقعا لزيادة نسبة المصطافين ...

●● وسوف يشاهد المصطافون هذا العام مشاريع حيوية جديدة لم تكن مقامة في العام الماضي منها طريق الشفا المزدوج ، ونفق قصر المؤتمرات ، وتوسعة حديقة الملك فهد ، وانشاء حديقة الحيوان بالردف مع زيادة اعداد الحدائق والملاعب عما كانت عليه في العام الماضي . اضافة الى فتح طريق السيل من الطائف الى مكة المكرمة حيث اصبح مزدوجا ومتعدد المسارات رغم طوله الا انه يختصر الوقت ويعطي انطباعا طيبا بحكم المناظر الجميلة وعدم وجود منحنيات او منحدرات حادة مما يريح المسافر . ويعطي فيه المتوجه لمكة المكرمة شعور بسرعة واحدة تماثل المدة التي تعطيها في مساره بطريق الهدا مع الامتياز بالراحة للراكب والمركبة وهذا ولله الحمد احد المكرمات الملكية السامية التي تساعد على تخفيف الزحام وتسهيل الطرق الموصلة الى بيت الله الحرام .

واختتم سعادة الامير حديثه قائلا : نسال الله ان يديم على هذه البلاد امنها ورخاءها في ظل قيادتها الحكيمة وحكومتها الرشيدة .

طبيعة ساحرة وتحديث منظم

● والان نصحبكم في جولة قامت بها - عكاظ - على ارجاء المصيف لتستطلع مدى التطور والاستعداد للصيف . ولعل اول ما يلفت النظر في هذه المدينة العروس تلك الخضرة الوارفة الظلال ، حيث تستوقفك جهود بلدية الطائف في هذا المجال في كل شارع ومنتزه فتجد الحدائق المهياة والمتنزهات المريحة المزودة بالعاب الاطفال والاضاءة والمقاعد . واصبحت بخضرتها وزهورها محطة جذب لكل من يبغي الراحة والاستمتاع بالجو اللطيف وهذه الحدائق كافية لاستيعاب اعداد كبيرة حيث يبلغ عددها اربعمائة وعشرون حديقة بمساحة اجمالية تصل الى مليون وسبعمائة الف متر مربع - ومن ابرز هذه الحدائق ، حديقة السداد ، وحديقة الجزيرة العربية ، وحدائق البلدية بالسوق الحر ، وحدائق النسيم ، وحدائق الشعب الاحمر ، عودة ، وحدائق جبل سارية المؤتمر الاسلامي ، ومنتزهات الردف ، وحديقة الملك فهد بالخالدية وكل هذه الحدائق والمنتزهات تتنافس في الروعة والجمال ، وتتساوى في التصميم والاعداد بمساحات مختلفة الا ان حديقة الملك فهد ، ومنتزهات الردف تفوقها جميعا ولهذا سنخصصهما بشيء من التفصيل .

هدية جلالة الملك

● فحديقة الملك فهد بالخالدية التي اهداها جلالته لمدينة الطائف وسكانها وزوارها تقع على مدخل المدينة الغربي امام مصلى العيد بالخالدية وتعتبر في تصميمها الاولى في الشرق الاوسط والثالثة في العالم ، وقد اقيمت على مساحة مائة وخمسة وسبعين الف متر مربع بتكاليف واحد وتسعين مليون ريال وتضم ملاعب للاطفال وجلسات للعائلات بمساحة الفين متر مربع ، وبحيرة صناعية مساحتها سبعة الاف ومائتي متر مربع يعلوها جسر طوله عشرون مترا يصل بين طرفيها ويسقط عليها شلال صناعي من احدى التلال المجاورة ، وتضم مسجدا مساحته خمسمائة وخمسة وعشرون متر مربع ومطعم مساحته الفا متر مربع به صالة مغلقة وصالتان مفتوحتان ، وبها اربعة واربعون مظلة للجلوس سعة كل واحدة عشرة اشخاص مع جلسات عربية اخرى مساحتها مائتا متر مربع ، واربع نوافير كبيرة منها اثنتان داخل البحيرة ، واثنتان عند المداخل الرئيسية - وبالحديقة خط دائري مسفلت بطول اثنين كيلو متر للخدمات والصيانة وممراتها الداخلية بطول خمسمائة متر وعرض ثلاثة امتار مبلطة بالحصى الصغير الناعم المستدير وللحديقة خمسة مداخل بجوار كل مدخل بوفيه للمرطبات وما يحتاجه المرتادون وتضاء الحديقة بالانوار الكاشفة المركبة على اثني عشر عمودا ، هاي ماست ، بارتفاع ثلاثين مترا لكل عمود اضافة الى انارة التلال الصخرية المجاورة بانوار خاصة ، وتحتوي على ركن خاص للزهور على جانبي الطريق المؤدي للمسجد والمساحات الفضاء بالحديقة ومساحتها الفان وخمسمائة متر مربع مزروعة بنجيلة صناعية ، ومن انواع المزروعات بالحديقة ، فيكس ينتدا ، والتين البنغالي ، والصنوبر ، والاكاسيا ، ميموزا الفضية ، والكافور الفضي ، والسرو المخروطي ، والبراختتون ، وشجيرات التيكوما ، والسيكوس ، اضافة الى نخيل الزينة ، وامام الحديقة مواقف تتسع لمائة وثمانين سيارة اضافة الى مواقف مصلى العيد التي تتسع لثلاثة الاف سيارة .

توسعة للسيدات فقط

● ولان هذه الحديقة اصبحت من ابرز معالم الاصطياف بمدينة الطائف لاستراتيجية موقعها من جهة وتصميمها الفريد من جهة اخرى فقد ادى ذلك الى تزايد روادها من المصطافين والمواطنين بشكل كبير مما جعلها بمساحتها الحالية غير قادرة على استيعاب العدد المتزايد من المواطنين والمصطافين ، ومن اجل ذلك صدر الامر السامي الكريم بالموافقة على توسعتها بمساحة ١٣٩،٦٥٧ متر مربع ورصد لنزع ملكية هذه المساحة ٨٣،٧٩٤،٢٠٠ ريال ، وتقدر تكاليف التصميم والاشراف والتنفيذ بمبلغ خمسين مليون ريال ، وسوف توفر هذه التوسعة امكانية فصل الحديقة الى قسمين بحيث يخصص القسم الجديد للسيدات منعا للاختلاط .

● منتزه الردف . وحديقة الحيوانات

● اما منتزه الردف فيعد من اجمل واكبر المنتزهات بالمنطقة ، وقد قامت البلدية بانشاء مجموعة كبيرة من الحدائق في هذا المنتزه وزودتها بالعاب الاطفال والاستراحات ، والاضاءة ، وتعبيد ممراتها وطرق الخدمة فيها ، مع تزيين تلالها وصخورها بانواع والوان من الاضاءة والاشجار الجميلة ، واصبحت منطقة الردف لسعتها وجمالها مقصد المواطنين والمتنزهين على مدار العام ناهيك عماتشهده من ازدحام شديد في فصل الصيف ليلا ونهارا ..

وفي النصف الثاني من عام ١٤٠٣ هـ قامت البلدية بانشاء حديقة للحيوانات بمدينة الطائف ، وكان انسب موقع لها هو منطقة الردف ، حيث تم تخصيص مساحة تقدر بخمسة وثمانين الف متر مربع ، واحيطت بسياج من الاشجار وبنيت فيها الحظائر المختلفة للحيوانات واصبحت حديقة الحيوان معلما بارزا من معالم التنزه في الردف ، وتشهد اعدادا كبيرة من الزوار والمرتادين وتوالي البلدية اهتمامها بالحديقة على امل ان تصبح في القريب العاجل من احسن حدائق الحيوان بالمنطقة الغربية ، وبما يتلاءم ومكانة الطائف المصيف الاول للمملكة .

الهدا ومتعة الصيف

● وهذه الحدائق والمنتزهات العديدة يمكن الوصول اليها في اسرع وقت وايسر جهد فهي داخل المدينة وفي اطرافها القريبة ، اما حين تتجه غرب مدينة الطائف فانك ستسير في طريق مزدوج متعدد المسارات تحفه بعض الحدائق ، والاستراحات المنشاة حديثا ، ولن يطول بك المسير حتى تصل بعد حوالي خمسة عشر كيلو مترا الى منتزه ، الهدا ، الاخضر الذي يحظى باهتمام ورعاية الدولة حتى ازدانت طبيعته الخلابة وشعابه المخضرة ببعض المشاريع المتطورة ياتي في مقدمتها تعبيد طريقة الدائري وشوارعه الفرعية وانشاء عدد من الحدائق المنظمة والاستراحات الجيدة المزودة بالعاب الاطفال والمقاعد والاضاءة ، ولن تحتاج لطول بحث حتى تجد شجرة وارفة الظلال او رابية رائعة الجمال تقضي فيها ماشئت من وقت وتستمتع بالهدوء والهواء العليل والمناظر الخلابة ..

الشفا وهذا الاهتمام

● وان يممت وجهك الى جنوب المدينة وطمعت في ارتقاء قمم جبال السروات في منطقة الشفا فانك ستلمس مدى الاهتمام والاستعداد ابتداء بالطريق المؤدي اليها وانتهاء بذلك المتنزه الرائع .

حيث قامت البلدية بتوسعة الشارع في بدايته من نقطة السداد وبطول ثلاثة كيلومتر ونصف وجعلته في اتجاهين ، واضطلعت وزارة المواصلات باستكمال المشروع الى منطقة الشفا ايمانا منها باهميته ونظرا للاقبال الشديد من المصطافين على منطقة الشفا ، وفعلا تم تنفيذ المشروع بطول يصل الى اثنين وعشرين كيلومترا في اتجاهين . ويتكون من اربعة مسارات عرض كل مسار ٧ و ٣ م وجزيرة وسطى بعرض ثلاثة امتار - ويشتمل المشروع على اربع واربعين عبارة . وتقوم البلدية بانشاء منتزهات واستراحات بطريق الشفا القديم وسيتم تزويدها بالمرافق الحيوية وملاعب الاطفال .

● وتعتبر منطقة الشفا من اجمل المناطق على الاطلاق لارتفاعها ، وطبيعتها الخلابة وبساتينها الجميلة ، كما تقوم بلديتها بجهود جيدة في اعمال النظافة وتنظيم الحدائق

الطريق الدائري والحزام الاخضر

● ويرتبط طريق الشفا - الجديد - مع طريق الهدا بخط دائري من غرب المدينة بطول احد عشر كيلومتر تقريبا وعرض اربعة وستين مترا بما فيها حرم الطريق والجزر الوسطى ، يتكون من ستة مسارات ، ثلاثة في كل اتجاه ، بعرض ٧ و ٣ م لكل مسار . ونظرا لطبيعة المنطقة فقد ضم المشروع ثلاثا وعشرين عبارة . ويحتوي على تمديدات واعمال ابراج الانارة بارتفاع عشرين مترا ، ويبدأ من عند مصلى العيد بالخالدية وينتهي عند نهاية توسعة البلدية لشارع الشفا . وقد قامت وزارة المواصلات بتنفيذ هذه المشروع العملاق الذي يربط بين مصيفين هامين هما الهدا والشفا ، ويخفف الضغط المروري عن وسط المدينة ، ويريح القاصد الى احد هذين المنتزهين من عناء المرور في قلب المدينة . وقد شرعت البلدية في اقامة المنتزهات والحدائق الصحراوية على هذا الطريق حيث ستكتمل عما قريب حدائق الحزام الاخضر التي ستكون حلقة وصل جميلة بين حدائق طريق الهدا وحدائق طريق الشفا الجديد .

النفق الجديد وعظمة الانجاز

● ولا يفوتنا ونحن نتحدث عن مشاريع المنطقة واستعداداتها ان نشيد بالدور الرائد لوزارة المواصلات التي تعمل في صمت وتترك انجازاتها تتحدث عن نفسها ، كما راينا في طريق الهدا ، والخط الدائري ، وطريق الشفا ، وما انجزته داخل المدينة من انفاق كان اولها نفق مستشفى الملك فيصل ، ثم نفق الطائف التي كان لها دور كبير في تسهيل حركة المرور في المدينة ، واخيرا نفق قصر المؤتمرات الذي انشيء في مدخل المدينة الغربي بهدف فصل حركة المرور الرئيسية بطريق الهدا - الطائف عن حركة المرور المحيطة بقصر المؤتمرات وذلك عن طريق استخدام الخدمة الجانبية السطحية للنفق وتحسين وتجميل مدخل الطائف حول القصر والمجمع الحكومي ، ويبلغ طول النفق والطرق الموصلة (١٫٥ كم) ويبلغ عرضه (١٧٫٩ م) وهو ذو اتجاهين يفصل بينهما حواجز بتوجرس ، ويوجد على جانبيه ارصفة للمشاة ، مع اضاءة المنطقة المغطاة من النفق في الاتجاهين مع توفير وسائل التهوية اللازمة عن طريق


● واحدة من الحدائق المنتشرة بالطائف

أجرى الاستطلاع :

سعد الثوعي الغامدي

قينان الغامدي

أحمد الزهراني

● المدخل الداخلي لحديقة الملك فهد بالطائف

● طريق الحوية المزدوج بعد الانتهاء من بناء الكباري الحديثة

● مئذنة مسجد • حي معشي •

يقولون عن الطائف :

■ أميرها : نشاط متزايد وحركة دائمة .. توقعا لاعداد متزايدة من المصطافين ..

■ رئيس البلدية : أمر سام كريم بتوسعة حديقة الملك فهد بـ ١٤٠ ألف متر مربع ..

■ ٨٥ ألف متر مربع مساحة حديقة حيوان الطائف .. فهي من المعالم البارزة ..

■ مدير المرور : وضعنا الخطط المناسبة لمواجهة « زحمة » موسم هذا العام ..

استخدام المراوح الهوائية ، وزود النفق بمحطة كهربائية مستقلة لتزويده بالكهرباء اللازمة لاعمال الاضاءة والتهوية ، ويوجد نظام لتصريف مياه السيول والمياه الجوفية التي سوف تتجمع بأسفل النفق عن طريق سحبها الى غرفة تجمع المياه بجوار النفق ومن ثم الى الخطوط الرئيسية لتجميع المياه بالطائف .

● أما بالنسبة لاعمال التحسين والتجميل للطرق حول القصر فيبلغ طولها (٣ و٢ كم) وعرض (٢٧ م) ويتكون من اتجاهين يفصل بينهما جزيرة وسطية ، وهذه الطرق تحيط بالقصر من النواحي الغربية والجنوبية والشمالية مع وصلة الطريق الشمالي لامتداد الديوان الملكي ، ويتقابل الطريق الشمالي مع الطريق الغربي حول القصر عن طريق الملك فيصل في ميدان كبير تتوسطه الاشجار . وقد بدأت الوزارة في تنفيذ هذا المشروع بواسطة احدى المؤسسات الوطنية في بداية محرم الماضي وسيكون له دور كبير في هذا الصيف لتخفيف حركة المرور وتيسيرها وسيلمس الجميع فوائد هذا المشروع العملاق ..

مشروع تسمية وترقيم عروس المصايف

● ومن جانب اخر شارف مشروع التسمية والترقيم للمدينة على الانتهاء وقد ضم سبعة وعشرين حيا ، وستة وسبعين شارعا رئيسيا ، وثلاثة الاف وثمانمائة شارع فرعي ، وستة واربعين الف وحدة سكنية . كما تم تركيب مائتين وثمان وسبعين لوحة ارشادية لتوضيح مسارات الشوارع واتجاهات الدخول والخروج في جميع ارجاء المدينة والمشروع يخدم قاطني المدينة وزوارها من حيث امكانية الاهتداء الى العناوين المطلوبة والحصول على كافة الخدمات . ويجعل مدينة الطائف تواكب التقدم العالمي بسبب اتساع رقعتها وكونها المقر الرئيسي لحكومة جلالة الملك خلال فترة الصيف . واستقبالها لاعداد كبيرة من المصطافين من المملكة ودول الخليج فضلا عن كونها ملتقى طرق الحج من قلب الجزيرة وجنوبها . وقد وُضع في بداية كل شارع ونهايته لوحتان فوق بعضهما مقاس ٣١ سم × ١٠٠ سم الاولى مكتوب عليها اسم الحي ورقم المنطقة وفي يسارها جزء صغير للخدمات . واللوحة السفلى مكتوب عليها اسم الشارع ، وعلى كل منزل لوحة صغيرة تحمل رقمه . وتقوم البلدية حاليا بطباعة كتيب يشمل خريطة عامة وكيفية استعمالها للوصول الى شوارع المدينة . وطباعة كتيب لكل حي يشمل خريطة عامة للحي . ووضع لوحات للطرق داخل المدينة ويشمل كل تقاطع ثمان لوحات صغيرة واربع لوحات كبيرة .

● وقد روعي في اختيار اسماء الشوارع عدم الازدواجية وملاءمة الاسماء للاماكن ووضوح الاسماء ووضوح كتاباتها باللغتين العربية والانجليزية وتم اختيار دفعة اولى من الاسماء بلغت ١٨٩٢ اسما من اسماء الصحابة والمهاجرين ، والانصار ، وخلفاء المسلمين ، والقادة ، والمعارك الاسلامية ، والقواد العرب ، وشهيرات نساء العرب ، واسماء اعلام المملكة ، والمشهورون في الجاهلية واسماء العشائر والقبائل ، واسواق العرب وايامهم ، واسماء المساجد المشهورة والبلدان والجبال والاودية ، واسماء الشعراء ، واعلام اللغة العربية ، وفلاسفة العرب ، والابار الشهيرة ، وابواب الحرم ، واسماء فواكه الطائف وازهارها .. والمشروع في حد ذاته يعتبر خطوة تقدمية رائدة تخطوها مدينة الطائف نحو مستقبلها الافضل وييسر للسكان الحصول على كافة الاحتياجات مثل الصحف والكتب والبريد .. كما يسهل ايصال الخدمات الحكومية اليهم مثل الدفاع المدني والاسعاف والشرطة والمرور وخدمات البلدية ، واعمال النظافة . كما يساعد على اختيار وتحديد مواقع المدارس وكافة المرافق العامة الاخرى .

هذا استعدادنا ، وهذا ما نرجوه

● وتحدث الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف عن مشاريع المدينة واستعدادات الصيف فقال :

ان جميع الانجازات التي حققتها بلدية الطائف في مجال تحسين خدمات المدينة وتجميل وتطوير متنزهاتها ماهي الا بفضل الله ثم بالدعم السخي والاهتمام الكبير الذي تحظى به المدينة من حكومة المملكة وعلى راسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ، واستطيع ان اقول لكم بان البلدية بذلت جهودا كبيرة استعدادا لموسم الصيف ، والعمل على توفير كافة وسائل الراحة للمصطافين والزائرين حيث تم تجهيز الحدائق بجميع مرافقها وانشاء حدائق جديدة اضافة الى السابقة واضاءة وسفلتة معظم الطرق المؤدية الى المنتزهات الجديدة مثل غدير البنات وبقية حدائق الردف ذات الطبيعة الصخرية المميزة ، وفي داخل المدينة تم تنظيم اعمال الحفريات سواء لمد خطوط الكهرباء او الهاتف او المياه او المجاري مع ضرورة توقيفها نهائيا في فصل الصيف ، والانتهاء من ترقيع بعض الشوارع التي طرأ على سفلتتها بعض العيوب ، وتكثيف الجهود في مجال النظافة عملا على راحة المواطن والمصطاف . كما تم تحسين وتجميل مداخل المدينة بالاضاءة والتشجير ، وغير ذلك من الخدمات الكثيرة التي لا احتاج للحديث عنها وسيلمسها المصطافون بانفسهم . وكلما ارجوه أن يقضي الجميع صيفا هانئا في ربوع الطائف المأنوس ، ويستمتعوا بجوه العليل وطبيعته الخلابة ، وان يحرص الجميع على هذه المنتزهات والحدائق والمرافق لانها لم توجد الا من أجلهم ولا شك أن محافظتهم عليها واحترابهم لما إنفق عليها من مال وجهد سيكون محافزا كبيرا للتطور المستمر وتقديم الافضل والجديد في كل عام .

مشاريع في طريقها للتنفيذ

● وقبل أن ينتهي حديثنا عن المشاريع الكبيرة داخل مدينة الطائف نود أن نلفت انظاركم انه بعد رحيل الصيف سيبدأ العمل في انشاء اربعة جسور ونفق حتى لا يحل صيف العام القادم إن شاء الله الا وقد أصبحت شرايين جديدة يتدفق من خلالها تطور المدينة ونهضتها ، وقد تمت ترسية هذه المشاريع على الشركات المنفذة ولم يؤخرها الا أعمال نقل الخدمات المعترضة لتنفيذها ، وهذه المشاريع هي مشروع نفق وجسر باب الحزم وتجميل المنطقة المحيطة به وتمت ترسيته بمبلغ ثلاثة وثلاثين مليون ومائة وستة وتسعين الف ريال ، ومدة تنفيذه عام واحد ويبلغ الطول الكلي للنفق ٢٨٨,٨٠ م بارتفاع ثمانية أمتار وعرض عشرين مترا ويبلغ طول الجزء المسقوف منه ٥٠ مترا ويتكون من اتجاهين في كل اتجاه مساران ، أما الجسر فيبلغ طوله ٦٨٦,١٥ متر وعرضه عشرة أمتار ، ويتجه النفق شمال جنوب اما الجسر فيتجه شمال غرب في اتجاه واحد بمسارين ، وسيكون عبارة عن مدخلين مستقيمين يصل بينهما خط منحني يعلو النفق ، وسيتم تجميل المنطقة المحيطة بالنفق والجسر بالحدائق والشلالات ..

● اما الجسر الثاني فسيكون في تقاطع شارع خالد بن الوليد مع مسيال وادي وج ويتجه من الشرق الى الغرب باتجاهين وبمسارين في كل اتجاه وبطول خمسمائة متر وعرض ستة وثلاثين مترا .

● ويأتي الجسر الثالث على تقاطع شارع السداد مع مسيال وادي وج ويتجه من الشمال الى الجنوب في اتجاهين وبمسارين لكل اتجاه ـ وبطول خمسمائة متر وعرض ستة وثلاثين مترا ـ ومدة تنفيذه سنة واحدة بتكلفة بلغت اكثر من سبعة وعشرين مليون ريال يضاف اليها ثلاثة ملايين وسبعمائة الف للاشراف وهذه التكلفة والمدة تشمل الجسرين الثاني والثالث والأعمال الملحقة بهما من انارة وتجميل وعلى تقاطع شارع حسان بن ثابت مع مسيال وادي وج يتم تنفيذ الجسر الرابع الذي يتجه من الشرق الى الغرب في اتجاهين وبمسارين لكل اتجاه وبطول خمسمائة متر وعرض ستة وثلاثين مترا ومدة تنفيذه عام واحد بتكلفة بلغت اكثر من احد عشر مليون ريال ..

وستساهم هذه المشاريع في تنظيم وتسهيل الحركة المرورية وتيسير الانتقال بين اجزاء المدينة المختلفة ..

المياه وموسم الصيف

● وضمن الاستعداد لموسم الصيف يتبادر الى الذهن سؤال طبيعي يقول ماذا عن المياه ومدى كفايتها ؟ ولا شك ان مصلحة المياه والمجاري بالطائف قد وضعت في حسبانها هذا السؤال ، ولذلك فقد كثفت الاستعداد من أجل توفير المياه الكافية للمدينة خلال فترة الصيف حيث تم تركيب اربع مضخات في الكيرة بمنطقة المثناة بما يتفق والذبذبة الكهربائية الجديدة في المنطقة لضخ المياه الى خزانات التوزيع في فصل الصيف ، اضافة الى زيادة كمية المياه الواردة من تربة الى سبعة عشر الف جالون يوميا بدل اثني عشر الف جالون يوميا في الاشهر الماضية ، كما تم وضع نظام لتوزيع المياه على الاحياء عبر الشبكة بحيث تم تخصيص يوم في كل اسبوع لكل حي مع مراعاة ضخ المياه الى جميع اجزاء الحي المرتفعة والمنبسطة والمتوسطة حتى يصل الماء الى كل منزل اضافة الى توفير واحد وعشرين وايت لتكون جاهزة لتزويد المحتاجين للمياه والاحياء التي قد ينقطع عنها الماء في الشبكة ، وتزويد المستشفيات والمساجد والادارات الحكومية .

● كما تم تجهيز فرقة عمل متكاملة لتكثيف الرقابة على الوايتات التي تبيع على المواطنين ، وذلك لتعقيم مياهها ومتابعة تسعيرتها التي لا تزيد عن مائة وخمسين ريال للوايت • ١٥ طن • ومائة وعشرين ريال للوايت الصغير • ٧ طن • وتطبيق العقوبات الرادعة على المخالفين من قبل الامارة والشرطة ، ويوجد لهذه الوايتات مركزان رئيسيان احدهما في ام السباع شرق الطائف ، والاخر في منطقة الحوية .

● ويقول المسئولون في ادارة مياه الطائف بأن الامل كبير بان ينعم المواطنون والمصطافون بوفرة المياه خلال فصل الصيف ، ويرجون ان يجدوا التعاون البناء لأن الماء ثروة وطنية يجب أن تحظى بحرص وعناية الجميع ..

● ومن ناحية المجاري فقد تم تجهيز اربع • بيارات • كبيرة في كل من الشهداء الشمالية ، والشهداء الجنوبية ، وقروى ، ومعشي لتتجمع فيها مياه المجاري وتتولى البلدية عملية تنظيفها بين الحين والأخر ، وهذه البيارات مؤقتة ريثما يتم الانتهاء من مشروع شبكة المجاري الذي قطع شوطا كبيرا وخاصة في الشوارع الرئيسية ..

● وتجدر الاشارة هنا الى أن مدينة الطائف ستشرب في نهاية عام ١٤٠٧ هـ من مياه البحر الاحمر المحلاه حيث يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع كبير ينقل المياه من محطة التحلية بالشعيبة على البحر الاحمر الى مدينة الطائف بكمية تقدر بخمسة عشر مليون جالون يوميا ويأتي هذا المشروع في اطار حرص حكومة صاحب الجلالة على راحة المواطنين وتوفير متطلبات حياتهم الضرورية مهما كلف الدولة من جهد ومال ..

مرور الطائف في الميدان

وضمن الاستعداد ـ ايضا ـ لفصل الصيف يجند مرور الطائف كافة امكانياته لمتابعة الحركة وفك الاختناقات ، وفي هذا الصدد يقول المقدم / محمود نعمت مساعد مدير مرور الطائف لشئون العمليات .

نظرا لأن الطائف تعتبر حلقة وصل لربط معظم مناطق المملكة ببعضها اضافة الى استقبالها لاعداد كبيرة من المصطافين مما يجعل اعداد السيارات تتضاعف ، فإن ادارة مرور الطائف قد حرصت على تجنيد كافة امكانياتها وجهودها في سبيل خدمة المصطافين بالعمل المتواصل لتخفيف حركة السير وتسهيلها ومتابعة المخالفين وارشادهم ، وتبعا لهذا فإن كافة رجال المرور في الطائف سيكونون في الميدان ليلا ونهارا ضباطا وصف ضباط وجنود حتى العاملين في المكاتب سيكونون في أعمال ميدانية ، اضافة الى مضاعفة اعداد الدوريات في مناطق التنزه والاصطياف داخل المدينة وخارجها ، وتدعيم مراكز المرور في الشفا والهدا ومراقبة الطرق التي تربطها بالمدينة ، كما سيتم تكثيف اعداد الدوريات على الطرق الطويلة التابعة لمرور الطائف في طريق الرياض وطريق الجنوب وطريق السيل حيث ستكون كل هذه الطرق مزدحمة بالسيارات القادمة الى الطائف والمغادرة تبعا لتزايد حركة السفر المعهودة في فصل الصيف وخاصة على منطقة الطائف والجنوب لما تتميز به من أجواء تغري الناس من داخل المملكة ودول الخليج بالتوجه اليها وقضاء الصيف بها .

● اما بالنسبة لداخل المدينة فقد قام المرور بتركيب إشارات ضوئية على جميع الشوارع التي تتقاطع مع مسيال وادي وج نظرا للضغط الكبير والحركة الدائبة التي تشهدها هذه التقاطعات والتي ستتضاعف دونما شك في فصل الصيف ، وسيكون رجال المرور متواجدين بصورة مستمرة في كافة الشوارع والتقاطعات والميادين العامة للتنظيم والمتابعة ، وأملنا أن نحظى بتعاون المواطنين والمصطافين بتقيدهم بالانظمة المرورية السليمة وعدم ارتكاب المخالفات التي تتسبب في تعطيل الحركة وارباك السير ، ونتمنى للجميع صيفا ممتعا ووقتا سعيدا ..

الدفاع المدني في خدمتكم

● وتحدث المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف فقال ، بان الدفاع المدني في منطقة الطائف قد حظي بدعم كبير من الآليات والأفراد المدربين على أعمال الانقاذ والاطفاء ، وجميع المراكز داخل المدينة وخارجها على اهبة الاستعداد ليلا ونهارا لخدمة المواطنين والمصطافين والسهر على راحتهم وسلامتهم ، وطبيعي ان يتكثف الاستعداد في هذا الموسم حيث ستشهد المنطقة زحاما كبيرا من المصطافين والمتنزهين الذين ندعو الله الا يعرضهم لأي مكروه ، ولكن من مبدأ الحذر والحرص على سلامتهم يجري الاستعداد والتيقظ ، وكما ذكرت فإن المسئولين وعلى رأسهم سمو وزير الداخلية وسمو نائبه وسعادة اللواء هاشم عبدالرحمن يولون جانب الدفاع المدني اهتماما كبيرا وخاصة منطقة الطائف التي تتشرف باستقبال جلالة الملك وولي عهده وتصبح العاصمة الصيفية ، والدفاع المدني يمتلك أحدث الآليات والمعدات المتطورة وتم تدعيمه مؤخرا بطائرات خاصة للانقاذ والاطفاء ، ومجموعات من الأفراد المدربين ، ونرجو من كافة الاخوة المواطنين والمصطافين عدم تعريض أنفسهم للخطر في أي مكان ، ونرجو ـ ايضا ـ الا يتأخروا في استدعاء الدفاع المدني عند الحاجة لأنه لم يوجد الا لخدمتهم والسهر على راحتهم .

ادارة الاتصالات والاستعداد للصيف

● ويقول الاستاذ / خالد مهيوب مدير عام الاتصالات بالطائف إن فصل الصيف لدى منطقة الطائف للاتصالات يحظى بأهمية كبرى ومكانة خاصة نظرا للحاجة الملحة لخدمات الهاتف بصورة خاصة ـ لا سيما وان جلالة الملك وولي عهده وكبار المسئولين في الدولة سيكونون على رأس اعمالهم في هذه المدينة المصيف ، ولهذا فإن ادارة الاتصالات قامت بجولات مكثفة للتشييك على مقاسم الهاتف والترنكات الموجودة ، والتأكد من سلامة التوصيلات في شتى المناطق ، كما تم وضع برنامج خاص لفرق الصيانة بحيث تكون جاهزة للعمل في الميدان على مدار الاربع وعشرين ساعة يوميا ، اضافة الى تكثيف اعداد الموظفين في النوبات اليومية في جميع الاقسام ذات العلاقة بخدمات المواطنين وذلك بوضع برنامج يكفل تواجد اكبر عدد من الموظفين في كل فترة من فترات العمل اليومية ـ كما تم تجهيز ورشة اصلاح وتركيب الهاتف السيار ، وافتتاح العمل في استعلامات الدليل على أجهزة الكمبيوتر الحديثة وستتم زيادة هذه الأجهزة خلال فصل الصيف نظرا لتزايد الحاجة اليها أمام الطلبات المكثفة التي يستقبلها هذا القسم ، ونرجو ان يوفقنا الله لتقديم خدمات راقية في مجالات الاتصالات تتفق والمكانة العظمى لمدينة الطائف وتسير مع الطموحات التي يعلقها المسئولون على هذا المرفق الحيوي الهام الذي أحرز تطورا افاق كل التوقعات ..

اطمئن ، فأنت أمن

● ويبقى بعد هذا ـ عزيزي القارىء ـ أن تعرف أمرا مهما عن هذه المدينة الجميلة التي استعدت بجميع امكاناتها لفصل الصيف ، وهذا الأمر قد لا يلفت الانتباه رغم اهمية ذلك لأن الجميع يتفيأون ظلاله دائما وفي كل جزء من أجزاء بلادنا الحبيبة ، ولذلك أصبح شيئا عاديا في حياتهم الا وهو • الامن • الذي اصبح اغنية حب يشدو بها كل مواطن ومقيم في هذه المملكة المترامية الأطراف .



● شعار المملكة دائما في القمة

● ولكن يجب أن يدرك الجميع ان ذلك لا ينطلق من فراغ ، بل يقوم على أسس متينة من تعاليم الدين الاسلامي ، واهتمام المسئولين وعلى راسهم جلالة الملك ، والدعم الكبير المتواصل لهذا الجانب الهام في حياة الأمة ، والعمل على تطويره وتدريب كفاءاته البشرية وتحديث معلوماتها بالنظم المتطورة والحديثة في المجالات الأمنية

● ومنذ فترة سابقة لفصل الصيف والمسئولون في شرطة الطائف وعلى راسهم رجل الأمن المتمكن العقيد عبدالله بن معيض القحطاني مدير الشرطة يعقدون الاجتماع تلو الاجتماع للتنسيق والتنظيم ووضع خطة متكاملة لحفظ الأمن والسهر عليه خلال فترة الصيف

● وتبعا للتطور الكبير الذي تشهده المنطقة فإن الخطط الأمنية تتغير من صيف لصيف حسب الظروف ، ولذلك ـ فقد علمت عكاظ ـ أن الخطة الأمنية لصيف هذا العام شملت المدينة والقرى التابعة لمنطقة الطائف والطرق التي تربط بينها ، نظرا لأن الكثير من الناس يتوجهون الى خارج المدينة للتنزه وطلب الهدوء ، وقد وضعت الشرطة ذلك في حسبانها وهي تضع خطتها للقيام بالواجب حيال أمن الانسان وراحته في هذه المنطقة

● وطبيعي ان تكون الاستعدادات لدى الشرطة في هذا العام مضاعفة عن مثيلاتها في السنوات الماضية سواء في الخدمة الاجتماعية أو الأمنية حيث أن الشرطة تقدم خدماتها لكافة الجهات الحكومية والاهلية ولهذا تتضاعف دورياتها الراكبة والراجلة ويزيد اهتمامها وحرصها على تغطية كل حدث في النو واللحظة .

● وشرطة الطائف حين تحيط المنطقة بهذا السياج الأمني الدقيق المتطور انما تنفذ بذلك توجيهات المسئولين في وزارة الداخلية وتترجم حرص سمو وزير الداخلية على أمن وراحة المواطنين والمصطافين ، وتسعى لتتويج جهودها بالنجاح كما هو معهود عنها في السنوات الماضية وفي مختلف المناسبات والمواسم

هذا الاستطلاع لماذا ؟

● ونحن حين نقدم هذا الاستطلاع عن استعدادات مصيف المملكة الأول فإن ذلك نابع من ادراكنا بأن رحلات الصيف الجماعية من الظواهر الهامة التي تخطط لها الدول ، وقد اعتمدت بعض الدول على السياحة كدخل أساسي يدعم ميزانيتها مثل تونس واليونان ولذلك فهي تقوم بتوفير كافة الوسائل والأدوات والمرافق التي تجذب اليها السياح والمصطافين في فصل ـ الصيف .

الجديد في ـ الخدمات الطبية

ونظرا ـ لما للرعاية الصحية من اهمية ـ فقد كان لعكاظ هذا اللقاء ـ الخاص ـ مع مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف ـ والذي حاولنا فيه ان نقف على مدى الاستعدادات الطبية ـ لصيف هذا العام . وبكل صراحة ـ فقد وجدنا ما لم نتوقعه من الامكانات ، والمعدات الجديدة ـ والتي استحدثت للعمل في موسم هذا الصيف ، بالاضافة الى افتتاح عدد من المشاريع الصحية ـ ولاول مرة ـ في هذا الموسم ـ وهذا ما سوف تطالعونه في حوارنا مع الدكتور / خالد علي الزهراني الذي بدأنا معه الحوار بهذا ـ السؤال ـ .

● ● كما تعلمون ونحن على ابواب استقبال صيف هذا العام ونظرا لزيادة الكثافة السكانية فيه فان مستشفى الملك فيصل بالطائف احد المرافق التي يزايد عدد مراجعيها خلال هذا الفصل .. فما هي الجهود والاستعدادات التي تتخذونها من اجل ذلك ؟

● ● المستشفى يشهد ازدحاما كبيرا خلال الايام العادية ولا شك انه يزيد هذا الازدحام في الايام الموسمية وقد هيأنا كامة الامكانيات تحسبا لهذه الزيادة ونتوقع ان تقدم خدمة طبية متكاملة ـ حيث من المقرر زيادة عدد العيادات من اربعين عيادة الى حوالي خمسين عيادة حيث يتم تكثيف عدد الاطباء العاملين بها مع زيادة عدد العاملين وأوقات الدوام الرسمي بما يناسب العمل في وقت الصيف .. كما ان المستشفى هذا العام قد انتهت من عملية الترميم وبلغت تكاليفها حوالى عشرة ملايين ريال .

● كما ان رفع كفاءة المستوصفات والمراكز الطبية التي كانت تتبع المستشفى في كل من الشهداء الشمالية والجنوبية والشرقية والفيصلية وحاليا أصبحت تبعيتها لادارة المستوصفات بمديرية الشئون الصحية بمنطقة الطائف . حيث تم تدعيمها باخصائيين للنساء والولادة واطباء للاطفال والباطنية .

● ونتوقع ان تحقق التخفيف على المستشفى حيث تم تكثيف الجهود فيها استعدادا لاستقبال صيف هذا العام حيث يتم مراجعتها من قبل سكان الحي ويحال من يحتاج الى خدمات العيادات المتخصصة الى المستشفى .. والمستشفى مفتوح لاستقبال المرضي والمراجعين خلال ٢٤ ساعة لوجود عيادات تعمل حتى صباح اليوم التالي مثل الباطنية والاطفال وقسم الحوادث بالاضافة الى قسم الاشاعة والمختبرات وخلال فترة الصيف يتم العمل باستراحات المرضي والمراجعين بكل دور بأكبر وقت ممكن لشغل وقت الفراغ في الانتظار بما يفيد ..

سجل خاص بالمرضى

● وقد تم تطبيق السجل الطبي للمراجعين بجميع العيادات التخصصية تسجل فيه البيانات الخاصة بالمريض وتاريخه المرضي وتطور الحالة ومواعيد المراجعة وغير ذلك ومن المقرر تطبيقه خلال صيف هذا العام ببقية العيادات كما يجرى تطبيقه في بعض المستوصفات حيث سيكون ذا جدوى في الكشف عن الحالات والاجراءات الأولية للحالة ..

وبهذا نأمل من الاخوة المواطنين والمصطافين الكرام مراجعة المستوصفات بالاحياء الموجودين فيها والاحتفاظ برقم السجل في كل مستوصف . الذى يراجعه ..

● ورغم الضغط الواقع حاليا على العيادات الخارجية الذى قد يصل الى (٣٠٠٠) مراجع يوميا ومع علمنا بان هذا العدد سوف يزيد في الصيف فأن التوسع في عدد العيادات التخصصية وفتح الكثير من العيادات الشاملة ونقل بعض الاقسام الادارية الى مبنى مجاور ومن المقرر استئجار مبنى مجاور لنقل عيادات النساء سيحقق لنا باذن الله تقديم خدمة متكاملة بحيث نستطيع التوفيق بين كثرة هذه الاعداد وتادية الخدمة الطبية على الوجه الاكمل .

كوادر سعودية

● ويضيف الدكتور الزهراني بانه سيتحقق التحاق الكثير من الممرضين والممرضات • السعوديين • خلال فصل الصيف بعد تخرجهم .. ونحن نتفاءل بوجود هذه الكوادر الفنية وذلك بعد ما ثبت جديتهم واخلاصهم للعمل حيث يعمل بالمستشفى حاليا (٧) ممرضين سعوديين و (١١) ممرضة سعودية واستطاعوا ان يقوموا بالواجب الملقى عليهم خير قيام

● كما من المتوقع ان يشهد صيف هذا العام افتتاح عدد من المرافق الصحية الجديدة مثل مستشفى الولادة بالطائف وهذه المرافق ستحقق راحة اكثر للمواطن والمصطاف الكريم وبالتالي ستمكن من تقديم خدمة صحية اكبر لجميع مراجعي المستشفى والمرضى • المنومين • به بالاضافة الى اتاحة الفرصة للمرافق بتقديم الخدمة على الوجه الاكمل لكي ينعم الجميع بالراحة التامة والعناية المتكاملة في كافة الاماكن . وهذا ما نصبوا اليه جميعا

المواعيد .. المواعيد ..

● وعن مواعيد الزيارة وتعاون الزوار في التقيد بها قال الدكتور خالد الزهراني ـ

لقد تحدد وقت الزيارة وهو من الساعة الواحدة والنصف ظهرا وحتى الرابعة عصرا . وذلك بعد عمل استطلاع لرأى المراجعين والزوار والمرضى والعاملين من الأطباء وهيئة التمريض عن الوقت المناسب للزيارة وبناء على نتيجة استطلاع الراى تم تحدد الوقت الحالي ليناسب الجميع والحقيقة اننا نجد التعاون التام من قبل معظم الزوار ونطلب من الأخوة الزوار مراعاة ظروف المرضي والتقليل من عدد الزوار ولكل مريض وعدم الجلوس على سريره والالتزام بمواعيد الزيارة وعدم اطالة فترتها كما نود من الاخوة الزوار عدم محاولة ادخال اى نوع من انواع الاطعمة حرصا على سلامة المريض حيث يقرر الطبيب الغذاء الذي يتناسب معه ويصرف له مجانا من المستشفى

خاتمة

● وبعد

عزيزي ـ المصطاف .

عزيزي القارىء ـ اينما كنت .

ما قدمناه لك في هذا الاستطلاع المصور عن (الصيف . والمصيف ، والمصطاف) ما هو الا جانب من عدة جوانب مشرقة ـ للمظهر الجديد الذي استقبلت به مدينة الطائف ـ احبابها من المصطافين

ان مدينة الطائف ـ وقد ادرك المسئولون عنها ـ اهميتها كعاصمة صيفية لحكومة جلالة الملك المعظم ـ بدات تأخذ شكلا جديدا ، اصبحت معه ترتقي من سنة لأخرى ـ مراحل التطوير الذي قد يجعلها في مستوى الاقبال علينا في فصل الصيف .

لذا ـ فقد جاء هذا الاستطلاع كمحاولة منا ـ لنقل بعض جوانب التطوير الذي وصلت اليه هذه المدينة ـ الفاتنة ـ نرجو ان نكون وفقنا الى تقديم الجديد عن المصيف ـ وان رأيتم حدوث بعض التقصير ـ فسامحونا .







● مجسم جمالي بين

الطبيعة الخلابة

الدمـــج مع البـــلاد



● أحمد زكي يماني كاتب موهوب له قدرات أدبية بارعة
● المالكي والرواس والحمدان والكتبي أثروا في ثقافتي
● استقالة العريف أبعدتني عن الصحافة مؤقتاً
● محمد سرور نقلني من شركة السيارات لوظيفة أحببتها
● شحاته وقنديل وتوفيق والزمخشري وعريف فرسان المسامرات في بيتي
● لزواجي المبكر عملت كاتب آلة بـ ٣٠ ريالاً شهرياً
● المدرس الوطني أكثر كفاءة.. من المدرس الوافد.. ولكن!



●● الولوج الى عوالم الاخرين .. والتعرف على حقائق حياتهم ليست بالمهمة .. التى يمكن تحقيقها دون عناء او مجهود .. وبقدر تعدد الانماط البشرية تتزايد صعوبة هذه المهمة .. لاسيما وان هناك بعض الانماط من البشر تتطلب قدرة غير عادية لانتزاع بعض الحقائق والمعلومات عنها واستخدام عدة اساليب وطرق لتحقيق هذه الغاية .. ولكن ضيفنا في لقاء « أناس في حياتي » في هذا الاسبوع ليس من هذه الفئة من البشر .. ولكنه نموذج اخر مختلف تماما لانه يمتاز بصراحة ووضوح شديدين .. ولم استغرب ان يطغى هذا الجانب في شخصية الاستاذ حسن قزاز .. لارتباطه الوثيق مع الصحافة رغم انشغاله ولسنوات طويلة « بالطوب الاحمر » او عملية البناء الاخرى كما يفضل تسميتها .. ورغم هذا الانشغال الا انه ظل وفياً لمهنة المتاعب يتابعها ويتفاعل معها كمن لا يزال يعيش في بلاطها ويغدق في سحرها ومتاعبها .. لاسيما وان غرامه بها بدأ منذ سنوات طويلة تمتد الى مرحلة صحافة الافراد ومن ثم صحافة المؤسسات والتى شهدت دوره الخاص في تقديم اسلوب صحفى متميز .

كما ان الصحفيين متهمين بكثرة الاسئلة . فهم متهمون ايضا بكثرة الحديث .. فكيف اذا كان بين صحفى عتيق وصحفى حديث .... على كل حال .. هذا قدركم معنا في هذا الاسبوع .

والدي على الفطرة

■ فترة الطفولة عادة ما تؤثر على مسار حياة الانسان .. هل يحدثنا الاستاذ حسن قزاز عن فترة الطفولة ؟؟

□□ كانت طفولتي عادية .. كما لكثير من اقراني في تلك الفترة .. حيث نشأت في كنف والدي رحمهما الله في حياة طابعها البساطة وقد كانا يعيشان في ذلك الزمن على الفطرة وبساطة الحياة ونقائها وفي زمن كان ابرز ما يميزه محدودية مجالات الحياة بين الناس وليس كما هو حادث في هذه الايام حيث تشعبت امور الحياة واصبح لدينا هذا التوسع الكبير المعاصر ليس في عملية البناء فقط وانما في علاقات الناس مع بعضهم البعض .

مؤثرات الطفولة

■ عادة ما يتاثر الاطفال في بداية حياتهم بشخصيات معينة .. من هي هذه الشخصيات التي تاثر بها الطفل حسن قزاز ؟

□□ في بداية فترات حياتي فقد تأثرت كمعظم الاطفال بوالدتي والتي استقيت منها في هذه الفترة بعض التصرفات والممارسات بحكم العلاقة القوية بين الام وطفلها في مثل هذه المرحلة .. وبعد ذلك امتد هذا التاثر الى الوالد ومن ثم الى اخواني الاكبر سنا مني ثم اضيفت مرحلة جديدة في نطاق عملية التاثر والتأثير وذلك من خلال عملية الاحتكاك اليومي بزملاء الدراسة والاساتذة ورافق هذه المرحلة فترة التأثر بالشارع حيث بدأ الانسان وقتها يوسع مجالات حياته ويتعامل اكثر مع الحياة ولو ان معظم تصرفاتنا كانت عفوية وطبيعيةوتخلو من التكلف او الخبث او اللوم .. والحقيقة ان مرحلة الطفولة تتميز دائما بانها مرحلة اكتساب تجارب ذاتية وزيادة رصيد الانسان من هذه التجارب من خلال العلاقة الوثيقة بين محاولات الاكتساب لدى الطفل ومايتلقاه من مصادر التأثير العديدة في محيط بيئته .. وتحضرني مفارقات لطيفة هنا .. ففي الوقت الذي كان يوجهني الوالد رحمه الله بكلمات رقيقة ونصح ناعم كانت عمتي « تقرصني » بقوة في فخذي ويدي « وهذه احدى اساليب العقاب في ذلك الوقت لتأديبي ومنعي من ممارسة اي خطأ كنزولي الى الشارع مثلا او توسيخ ملابسي او تعرضي لاي اصابة لاسيما وان معظم او جميع الشوارع في ذلك الوقت كانت متربة لانها غير مسفلتة ..

طفولتي غير مستقرة

■ اذن هذا يعني ان طفولتك لم تكن كلها ناعمة ورقيقة نظرا لوجود عنصر « القرص » ؟

□□ الحقيقة ان طفولتي لم تكن مستقرة بالكامل وهذا شيء طبيعي .. ففي بعض الاحيان تكون هادئة وناعمة واحيانا تكون صاخبة ومزعجة الى حد الوجع .. خاصة عندما يحتدم اللعب بيننا كاطفال ويصل الى حد العراك او « المضاربة » فيحدث ان يكون هناك تدخل اعنف من شخص كبير او ان ينتهي الامر سلميا في حينه .. لنعود مرة اخرى للعب .

اطفال اليوم لا يقلدون

■ الطفل حسن قزاز هل يستطيع ان يحدد لنا مدى استفادته من الوالد وتاثره في سنوات حياته الاولى ؟

□□ لا اعتقد ان اي طفل يستطيع ان يحدد مدى استفادته او تاثره بوالده خلال السنوات الخمس او العشر الاولى من حياته وقد لا يوجد تعريف محدد لمثل هذه العلاقة في هذه الفترة من عمر اي انسان ولكنني استطيع ان اقول بانه في ايامنا تلك وعندما كنا اطفالا كانت قدرة التقليد لدينا اكثر من اطفال الآن .. فمثلا كنت اؤدي الصلاة على سبيل تقليد والدي عندما اراه يصلي كما انني كنت اقلده في طريقة حديثه او بعض تصرفاته وحتى ضحكته كنت اقلدها .. غير ان هذه الفترة لم تستمر طويلا .. لانني استطعت ان استقل ذاتيا وافكر تلقائيا كشاب يعتمد على نفسه ويحاول ان يبني شخصيته .. ولا انسى في هذه المرحلة ايضا تاثير استاذ المدرسة .

فرحت بالدراسة

■ استاذ حسن .. هل لك ان تحكي لنا كيف بدات قصتك مع الدراسة ؟؟

□□ فرحتي بالالتحاق بالمدرسة كانت كبيرة .. وليس كأطفال هذه الايام اللذين يخشون الذهاب الى المدرسة .. فقد التحقت في البداية بالمرحلة التحضيرية وهي التي تسبق المرحلة الابتدائية « ولا اعرف ماذا تسمى الآن » ثم بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة الفلاح بمكة .

وما الدافع لاهتمامك بالدراسة بهذا الشكل في ذلك الوقت ؟؟

□□ الواقع ان والدي كان يحب العلم وكان متعلما بمقاييس ذلك الزمن كما انه في بداية نشأته لم تكن مدارس الفلاح قد وجدت ولكن هذا الاهتمام جعله يحرص على تعليمي وهذا ما حصل فعلا .

والدي يتعلم تركي

■ الابن حسن قزاز ما الذي يمكن ان يقوله عن والده لو سألناه ان يحدثنا عن شخصيته وحياته ؟

□□ والدي كان شديد الارتباط بوالده حتى انه كان يسافر معه سنويا الى تركيا لكي يتعلم في المدارس التركية اللغة التركية لاسيما وان المدارس التركية كانت متطورة في ذلك الوقت الى حد كبير وخاصة على المستوى الاسلامي ومن تم اخذ يهتم بالعمل التجاري ويعتمد عليه كمصدر دخل وبدأ يتدرج في حياته العملية والاجتماعية الى ان وصل الى منصب رئيس لبلدية مكة المكرمة في اواخر عهد الشريف حسين وظل في هذا المنصب حتى تولى جلالة المغفور له الملك عبد العزيز مقاليد الحكم في المملكة .. ثم سافر والدي الى السودان بصحبة عدد من الاسر ومن بينهم الشيخ احمد غزاوي رحمه الله والشيخ عبد القادر غزاوي وكان في تلك الايام وزيرا للبرق والبريد وكذلك اسرة البشاوري والحلبي .. واختاروا مدينة بور سودان لاقامتهم بها .. واذكر وقتها ان عمري كان اربع سنوات وقد رافقت والدي الى السودان ومكثنا بها ١٦ شهرا .

العودة للوطن

■ وكيف تمت العودة للمملكة مرة اخرى ؟

□□ بعد ان تمكن الملك عبد العزيز رحمه الله من توحيد الجزيرة واتصل الناس بجلالته وشعروا بالامان والاستقرار وسارت الامور في شكلها الطبيعي عاد بعض اللذين سافروا خلال هذه الفترة واثناء هذه الفترة قام الملك سعود رحمه الله والملك فيصل رحمه الله وكانا اميرين وقتها بعدة زيارات خارج المملكة مرا خلالها على مصر . فاغتنم والدي هذه الفرصة وحلق ذقنه وشاربه وذهب الى الملك فيصل رحمه الله وسلم عليه وكان يريد ان يوحي له بظروف الحياة التي نعيشها .. وبعد ذلك عاد والدي الى مكة واخذ يمارس العمل التجاري من جديد . وكانت الدولة وقتها تولي اهتمامها لتأسيس شركة للسيارات لتسهيل نقل الحجاج من جدة الى مكة المكرمة ومنها للمدينة المنورة وقد اسس والدي مع الشيخ محمد عطار رحمه الله شركة باسم « السهالة » وكانت من انجح شركات السيارات في مجال النقل حيث بدأت العمل بـ « ٤ » لواري ثم تضاعفت في السنة التالية .. واستمر مستواها يتحسن ويتطور كما استمر تزايد شركات السيارات فرأت الدولة اهمية تكوين نقابة للسيارات ويتم توزيع مهمة نقل الحجاج على مجموعة من الشركات وفعلا تم تأسيس الشركة العربية للسيارات وكان والدي مديرا لها بالانتخاب واستمر كذلك لسنوات طويلة حيث قرر بعد ذلك ترك العمل والخلود الى الراحة .

عملت بـ ٣٠ ريال

■ يبدو انك كنت على مقربة وثيقة من والدك في تلك الفترة .. فما تاثير ذلك على علاقتك به .. وعلى مواصلة مشوارك الدراسي ؟؟

□□ بعد ان انهيت دراستي في مدرسة الفلاح وكانت تمثل اعلى مستوى دراسي في تلك الفترة تزوجت وعمرى لم يتجاوز وقتها الثامنة عشرة وذلك بناء على رغبتي الخاصة .. وطبعا بعد زواجي تغير حجم مسئوليتي حيث اصبحت لي مطالب شخصية كما لزوجتي مطالب خاصة الامر الذي يقتضي ان التحق بعمل وظيفي وكان والدي يعمل وقتها مديرا عاما للشركة العربية للسيارات فعملت مساعدا لرئيس التحرير في الشركة ثم تدربت على الآلة الكاتبة الى ان تعلمت الكتابة عليها واصبحت اكتب المذكرات والمعاملات .. وكنت اتقاضى مقابل ذلك راتبا شهريا قدره ٣٠ ريالا وهو اول مرتب تقاضيته في حياتي .

اكره الحساب

■ الطالب حسن قزاز كيف كان مستواه الدراسي ؟

□□ كنت اكره مادة الحساب ولا احب التعامل معها واعشق قراءة التاريخ كما كنت افضل قراءة كتب الادب بصفة خاصة .

لست متفوقا

■ وهل كنت متفوقا في دراستك ؟

□□ لا .. لم اكن متفوقا ولكن مستواي الدراسي كان متوسطا .

■ لماذا .. ؟؟

□□ لا ادري .. وربما لانه لا يوجد في المنزل من يذاكر معي او يشجعني على المذاكرة .

■ هل هذا يعني انك الدارس الوحيد في الاسرة ؟

□□ لم اكن المتعلم الوحيد في الاسرة فقد كان اخي عابد رحمه الله متعلما ايضا لانه درس في مدرسة الفلاح .. وعلى اية حال لم اكن بليدا في المدرسة كما انني لم اكن متفوقا .

تأثرت باساتذة الفلاح

■ هل تاثرت باستاذ معين خلال حياتك الدراسية ؟

□□ لقد اعجبت وتأثرت بجميع اساتذة مدرسة الفلاح حتى انه الى جانب احترامي لهم كنت اجلهم واقدرهم واحبهم واخاف منهم .

اساتذة تأثرت بهم

■ ولكن الا يوجد استاذ معين له تاثير خاص ؟؟

□□ لا اذكر شيئا من هذا بالتحديد ولكنني كنت في ايام الدراسة اذهب عصر كل يوم الى المسجد الحرام والتحق بمجالس العلم وحلقات التدريس التي كان يحاضرنا فيها السيد علوي مالكي والشيخ عيسى رواس والشيخ عمر حمدان والاستاذ محمد امين يرحمهم الله جميعا . هؤلاء الاساتذة كان لهم تاثير شخصى في حياتي وخاصة على ثقافتي .

اساتذة الفلاح

■ استاذ حسن هل تذكر اسماء الاساتذة اللذين درست عليهم في الفلاح ؟؟

□□ نعم اذكر منهم الاستاذ حامد كعكي وكان يدرس لنا المطالعة والادب والاستاذ حسن حسنين والشيخ عمر حمدان والاستاذين ابراهيم ومحمد نوري ..

زملائي اكبر مني

■ كيف كانت علاقتك مع زملاء الدراسة .. ومن الذين زاملوك ؟؟

□□ زملاء الدراسة كثيرون واذكر منهم رغم انهم كانوا متقدمين علي دراسيا لانهم اكبر سنا مني الزملاء حامد مرساني والسيد احمد شطا والشيخ علي الجفالي وغيرهم .. وقد كان التنافس بيننا كبيرا جدا ..

نشيد بعد كل صلاة

■ كيف كان برنامجكم الدراسي ؟

□□ الدراسة كانت على فترتين يتخللها فترة توقف في الظهر .. وكنا نجد ما ناكله في المدرسة مثل الزيتون والجبنة والشاي وكنا نؤدي الصلاة في اوقاتها ونؤدي نشيدا جميلا بعد كل صلاة .. واذكر منه هذا البيت :

« يارب هيء لنا من امرنا رشدا
واجعل معونتك العظمى لنا سندا »

اعتزازي بالفلاح طبيعي

■ المس اعتزازك الكبير بمدارس الفلاح .. فما هو السبب ؟؟

□□ من الطبيعي ان يعتز الطالب بمدرسته كما انه من الطبيعي ان يكون وفياً لها او لاساتذته .. لاسيما وان اساتذة تلك الايام كانوا من اهل البلد الحريصين على تجاوز العلاقة العادية بين الطالب والمدرسة .. كما انهم كانوا معروفين على مستوى المدينة كلها وفي كل حارة من حاراتها لاسيما وان عدد الحارات كان محدودا وكذلك عدد الاسر والعائلات كان معروفا .. والعلاقة بين الاستاذ والطالب جزء اساسي من العلاقة بين الطالب والمدرسة .

المدرس الوطني .. افضل

■ احس ان بين كلماتك اتهام غير مباشر لواقع العلاقة بين الطالب والاستاذ والمدرسة ؟

□□ المسألة ليست اتهام للمدارس او الاساتذة او الطلاب ولكن اختلاف المواقف بين اساتذة الماضي واساتذة الحاضر يجعل هذا الاتهام يفرض نفسه خاصة وان معظم المدرسين في هذه الايام مستقدمين من خارج المملكة ولاشك اننا نقدر مشاركتهم في الخطة التعليمية ولكن يظل الاختلاف كبيرا في العلاقة بين المدرس الوطني والطالب والمدرس الوافد والطالب لاسيما وان الاستاذ في تلك الايام كان ينتهج سلوكا اجتماعيا له تاثيره الكبير ليس على تلاميذه فحسب وانما على من يتعاملون معه ايضا .. بينما نجد ان واقع العلاقة بين الطالب والاستاذ مؤسفة جدا .

اؤيد هذا الراي

■ ولكن الا تعتقد ان تغير هذه العلاقة بين الطالب والمدرس طبيعي لانه سيواكب التغيرات والنقلات الاجتماعية ؟

□□ انا اؤيد هذا الراي .. فالنقلات والمتغيرات الاجتماعية التي حدثت لاشك انها اثرت على عمق العلاقة بين الاستاذ والطالب .. وخاصة التغيرات السريعة والكبيرة والتي صاحبها ايضا كثافة عدد الطلاب والمدارس والمدرسين ولاشك انه لاي عملية تغيير سلبياتها وايجابياتها .

لن اكذب عليك

■ كطلاب في رحلة دراسية متقدمة .. كيف كنتم تفكرون في المستقبل .. وماهي طموحاتكم ؟؟

□□ لن اكذب عليك .. واقول لك ان الواحد منا كان اثناء الدراسة لا يشغل تفكيره في المستقبل وكيف يخطط له وغير ذلك مما يتطلع اليه لاننا لم نصل بعد الى هذا المستوى من التفكير كما ان ظروف الحياة وبساطتها لم تكن تدفعنا لهذا التفكير وكان كل ما يشغل بالنا هو ان ندرس ونتعلم وموضوع المستقبل بيد الله تعالى .

عملت مساعدا للحبشي

■ هل هذا يعني انه بعد تخرجك من الفلاح لم تكن هناك وجهة عمل معينة تشغل ذهنك ؟؟

□□ لم يكن يشغل اذهاننا في تلك الفترة مثل هذا التفكير لانه لم تتجه اهمية التخصصات مثل ما يحدث الآن بل لم يكن هناك تخصص علمي او ادبي .

■ ولكن عملك في الشركة العربية للسيارات هل كان يتوافق مع اتجاهاتك العملية ؟؟

□□ عندما بدات عملي في الشركة العامة للسيارات كلفت بالعمل مساعدا للسيد طاهر الحبشي وهو احد اساتذتي في الفلاح وكانت وظيفته في الشركة كتابة القرارات الخاصة بادارة الشركة بالاضافة الى عمله كمحرر للخطابات المتبادلة بين الشركة والجهات الحكومية الاخرى .. فكنت اساعده في هذه الاعمال واقوم بعملية التعقيب على بعض المعاملات .

محمد سرور نقلني للمالية

■ وهل كنت تشعر بالارتياح لهذا العمل ؟؟

□□ في البداية كنت مرتاحا للعمل الذي اؤديه لانني كنت اشعر باني انجز شيئا .. ولكن بعد مضي سنتين شعرت بان العمل روتيني وليس له مستقبل .. فشرحت هذا الامر لوالدي وكان صديقا للشيخ محمد سرور الصبان رحمه الله والذي كان يعمل مديرا عاما لوزارة المالية في ذلك الوقت وقد زامله والدي في اعمال سابقة بالبلدية .. وذهب والدي للشيخ محمد سرور وحدثه في وضعي وتشاور معه في امكان الحاقي بعمل في وزارة المالية .. وفعلا عينت في وزارة المالية في وظيفة لابئس بها بمرتب يبلغ « ٧٢ » ريالا ـ وشويه فكه ـ ..

الانظمة اجتهادية

■ وماهي طبيعة هذه الوظيفة ؟؟

□□ ايضا كانت وظيفة كاتب آله ومعقب اوراق ولكن العمل في وزارة المالية كان اوسع مدى خاصة وانني كنت اعمل في مكتب مدير عام المالية ولهذا فقد استطعت ان احقق تقدما جيدا حتى انه كان يعتمد علي في كثير من المعاملات خصوصا وانني كنت اكلف بدراسة المعاملة من اول ورقة الى آخرها حتى اتعرف على طبيعة هذه المعاملة .. وقد وفقني الله في حل الكثير من المشاكل وذلك نتيجة اهتمامي بالمعاملات الرسمية وتعديل الاخطاء الموجود بها لاسيما وان معظم الاعمال في ذلك الوقت كانت اجتهادية اكثر منها تنظيمية لان الانظمة كانت تصدر تباعا وكانت بحاجة الى مراجعة شاملة لما يوجد بها من ثغرات وبرغم كل الجهود الكبيرة التي بذلت خلال السنوات الماضية لمعالجة هذه الثغرات الا انها لا تزال بحاجة الى المزيد من الجهود لايجاد تغيرات واضحة وشاملة لجميع الانظمة لدينا وقد كتبت عدة مقالات في هذا الموضوع منذ اصداري لجريدة عرفات وحتى الآن ما يزال هذا الموضوع حيا وتنبض الكتابة فيه .

لي منحى مختلف

■ استاذ حسن من هي الشخصية الاخرى التي تأثرت بها بعد الوالد ؟

□□ بالنسبة لموضوع تأثري بشخصيات معينة فهذا له منحى خاص عندي وحتى يكون هناك تأثير معين لاي شخصية في حياتي فلابد من معرفة مدى العلاقة بيني وبين هذه الشخصية .. وماهي طبيعتها .. فهل هي علاقة عمل ؟؟ او مجرد علاقة عامة ؟ او انها علاقة ارتباطات مصلحية ؟! لاسيما وان عملية التاثر تتضمن نوعا من التلقي الايجابي ..

اتأثر برغبتي

■ ولكن الا تعتقد ان الانسان محصلة نهائية لتجاربه هو وتجارب غيره ممن يتعامل معهم في مختلف اهتمامات حياته ؟

□□ ليس هناك شخص معين اثر في تأثيرا كاملا وقد يكون هناك من اثر في ولكن برغبة مني فمثلا عندما اشعر ان هذا الرجل يعجبني حديثه هنا قد اتاثر به وهذا ما اقصده .. مع انني لا اكتفي بهذا الجانب في شخصيته .

يعجبني حديث حمزة

■ هذا صحيح وتساؤلي كان حول ما اذا كانت هناك شخصية معينة تأثرت بها خلال بداية حياتك العملية ؟؟

□□ في بداية حياتي الوظيفية كانت هناك عدة شخصيات تربطها علاقة بوالدي رحمه الله وضمن هذه الشخصيات كان هناك بعض رجالات الادب من ابرزهم الاستاذ حمزة شحاته فقد كان ياتي الى منزلنا وكنت اعجب به الى حد كبير عندما يتحدث لانه يستطيع ان يؤثر في الآخرين بحديثه اللبق وبمقالاته ايضا . ورغم هذه القدرة الفائقة فقد واجه نقدا وجدلا فيما يطرحه من افكار .. ومع ذلك فقد كان يمتلك مقدرة فائقة على مواصلة الحوار والنقاش واستخدام الاسلوب المنطقي استخداما صحيحا .. ولهذا فان تأثري بحمزة شحاته لم يكن لمقدرته الادبية فقط وانما لتميزه بعدة جوانب ايجابية .

يتسامرون في منزلي

■ وكيف تنمي هذا التاثير بشخصية الاستاذ حمزة شحاته رحمه الله ؟

□□ اعجابي بشخصيته اخذ يتزايد وبعد ان كان ياتي لزيارة والدي فقد تهيأت بعض الظروف فاصبح ياتي الى منزلي هو والاستاذ محمد عمر توفيق والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ عبد الله عريف « رحمه الله » والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ احمد قنديل رحمه الله .. وقد كانوا جميعا ياتون الى منزلي ويتسامرون ويتحدثون في الادب ويتداولون افكارا عديدة ولقد بدأ اهتمامي بشخصية الاستاذ حمزة شحاته يتزايد منذ كنت في الخامسة والعشرين من عمري وكنت اعمل وقتها

● التطور الاجتماعي اثر سلبيا على علاقة المدرس بالطالب

● خبراتي الثقافية سخرتها لتأسيس عمل صحفي متطور

● كتبت « أيها الحمار » وغيرت اتجاهي في الكتابة

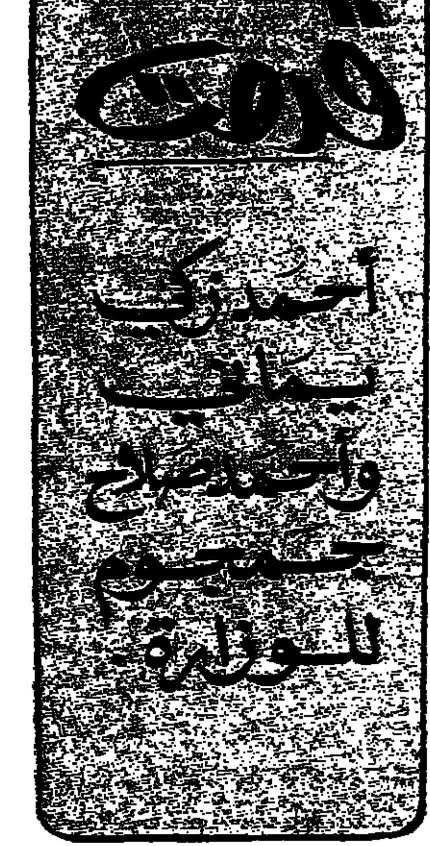
● كنا ندعي توزيع ١٠ آلاف نسخة من عرفات

انقذني من ايقـاف عرفـات واعلان افلاسي

● بحلاقة الذقن والشارب عاد والدي الى مكة
● اختلفت مع عبد الجبار بسبب الكتب .. فاستقلت من المالية
● رفضت منصب رئيس التحرير .. لافتح « دكان » احذية
● عرفات .. اكفأ صحيفة شعبية واكبت التطورات الفكرية والاقتصادية
● اصدرت حراء مع صالح واحمد جمال .. واختلفنا بعد ذلك
● تأثرت بقدرة حمزة شحاته في النقاش والحديث والكتابة

▲الاستاذ حسن قزاز يروي ذكرياته .. للزميل ايمن حبيب

● تعلم والدي اللغة التركية ... واصبح رئيسا لبلدية مكة
● لجهودي في حراء نصحني اليماني وجمجوم لاصدار عرفات
● لعبت الكرة وحصلت على اوسمة رياضية احتفظ بها للآن
● والدي كان ينصحني برقة ... وعمتي تقرصني بقسوة



في وزارة المالية .. كما تدعمت علاقتي بعبدالله عريف عندما عمل معنا كاتب صادر ووارد بديوان الاوراق بعد تخرجه من كلية العلوم بالقاهرة ..

الزيدان بطل الصلح

■ هل كان الاستاذ حمزة شحاته يدرك اهتمامك بشخصيته ؟؟

□□ نعم كان يدرك هذا .. ومع كل الاعجاب والتقدير والحب الذي اكنه له الا اننا كنا نختلف .

■ وفيم كنتم تختلفون ؟؟

□□ حول بعض التصرفات الفردية وخاصة عندما عملت معه سكرتيرا في النقابة العامة للسيارات .. فقد حدث بيننا خلاف كبير ادى الى حدوث فجوة بيني وبينه انتهت بالصلح بيننا وكان بطل هذا الصلح الاستاذ محمد حسين زيدان .

■ وما هو سبب هذا الاختلاف الكبير ؟؟

□□ لقد وقع الخلاف بيننا بسبب طبيعة العمل ولم يكن في وجهات النظر الادبية .. لان الخلاف بين الادباء مهما احتد فينبغي ان يظل خلافا منطقيا وفكريا وموضوعيا .. وليس من الطبيعي او المقنع ان يختلف الادباء مع بعضهم البعض ويمتنعوا عن الحديث مع بعضهم .

■ متى بدات علاقتكم بالادب والصحافة .. وهل يمكن اعتبارها منذ انتقالكم لوزارة المالية ؟

□□ علاقتي بالادب والصحافة بدأت قبل عملي في وزارة المالية فقد كنت اقرأ واطلع كثيرا .. حيث كنت اذهب بعد الصلاة الى الاستاذ عبدالله فدا في باب السلام لكي استعير منه كتابا اقرؤه ..

منزلي ومركاز المسقله

■ اذن كيف بدات العلاقة الفعلية بالادب والادباء ؟؟

□□ طبعا بداية هذه العلاقة مع الادب كانت قيد التحاقي بالعمل في وزارة المالية .. فعندما تعرفت على الاستاذ حمزة شحاته وتطور هذا التعارف الى ان تحول الى ـ شلة ـ ادباء كانوا يحضرون الى منزلي .. وبصراحة كنت استفيد من تجمعهم هذا الى حد كبير وخاصة تلك النقاشات الادبية التي كانت تدور بين الاستاذ حمزة شحاته والاستاذ احمد قنديل والاستاذ عبدالله عريف في منزلي او في « مركاز المسقله » المعروف حيث كنت اتابع الكتب والمجلات التي يقرءوها واقرؤها ايضا .

لست كبيرا مثلهم

■ هذا يعني انهم كانوا متقدمين عنك ادبيا وثقافيا ؟

□□ نعم لقد كانوا كذلك .. ولاشك انهم كانوا اساتذة كبارا بينما انا لم اصل الى ما وصلوا اليه او حققوه بالاضافة الى انهم اكبر مني بمعدل عشر سنوات .

■ هل هذا تواضع منكم ؟؟

□□ لا العفو .. ولكنها الحقيقة فانا لست اديبا او باحثا او معد دراسات فكرية .. ولكنني صحفي وساهمت في تأسيس عمل صحفي وقد استفدت من دراساتي الشخصية وسخرتها لتطوير العمل الصحفي .. وهذا لا يعني اني كنت في مستواهم الكبير والمتعدد الجوانب الفكرية والثقافية .

استوعب بسرعة

■ وهل كانت العلاقة الثقافية والادبية هي الرابط الوحيد بينكم ؟

□□ الواقع ان روابط الصداقة هي التي تهيىء الجو للروابط واللقاءات الاخرى .. وهم كأدباء لا تخلو اجتماعاتهم من مناقشة فكرة طرأت حديثا في مجال الادب العربي .. وكان اكثر ما يستحوذ على النقاش في تلك الايام ادب المهجر حيث كانت تصلنا مجلة الرسالة والمجلات المصرية واللبنانية .. وقد كانت لها فعالية مؤثرة بين ادباء الرعيل أنذاك وكان النقاش يحتدم بينهم تارة ويكون طبيعيا تارة اخرى .. وكنت استمع الى ما يدور من حوار واعرف رأي كل واحد منهم واستوعبه بسرعة .. والواقع ان استفادتي كانت كبيرة جدا ووقتها لم اكن اكتب ولكن كانت لي تعليقات خفيفة .

صوت الحجاز فقط

■ ولماذا لم تكن تكتب ؟

□□ لانه لم تكن هناك صحافة في ذلك الوقت .

■ ولكني اعتقد انه كانت هناك صحيفة او اكثر ؟؟

□□ لم يكن هناك صحيفة سوى صوت الحجاز والتي لم يكن بها المجال الكافي لاستيعاب كل ما يكتب .. لاسيما وانني اتصور ان من الصعب افتتاح مثل هذا المجال ما لم يكن الانسان مؤهلا لذلك ..

الصفحة الاولى مقالات

■ ماهي اهم الخطوات التي بدات بها عملك في الصحافة ؟

□□ بعد ان احتجبت صحيفة « صوت الحجاز » لظروف الحرب العالمية الثانية صدرت مرة اخرى ولكن بمسمى جديد وهو « البلاد السعودية » برئاسة الاستاذ عبدالله عريف والذي كانت تربطه علاقات وثيقة مع ادباء المملكة في ذلك الوقت فكان يستكتبهم ويدعوهم للكتابة وكانوا يلبون دعوته ويكتبون وكنا نجد ان الصفحة الاولى عبارة عن مجموعة مقالات ولا تجد بينها ولو صورة واحدة .. واذكر انه كان لدي في تلك الايام محل تجاري في شارع فيصل بمكة بعد ان تركت العمل في وزارة المالية .

اتجهت للتجارة

■ ولماذا تركت العمل في وزارة المالية ؟؟

□□ حدث خلاف بيني وبين احد رؤسائي في العمل فقدمت استقالتي واتجهت نحو التجارة وافتتحت محلا تجاريا .

■ وماهو آخر منصب وصلت اليه قبل استقالتك ؟

□□ رئيس تحرير لديوان المحاسبات وقد صدر القرار بتعييني ولكني لم امارس العمل في هذا المنصب لاني استقلت ..

اتسلى بالكتب

■ وما سبب هذا الخلاف ؟

□□ كانوا في الماضي يعتمدون على اهمية حضور الموظف الى مكتبه حتى وان لم يكن لديه عمل .. وكان في مكتبي مجموعة من الكتب التي احضرها معي لكي اتسلى بها ولكي ابدد الفراغ الممل الطويل وكان رئيسي الشيخ خليل عبد الجبار رحمه الله وهو رجل طيب وفاضل ولكنه كان شديدا في تعامله مع الموظفين فاعترض على فكرتي في امكان شغل الوقت بالقراءة خصوصا وان حجم العمل قليل وطلب مني الجلوس بدون قراءة فلم يرق لي هذا الامر فقدمت استقالتي وتركت العمل في وزارة المالية .. وعندما تم اختيار الشيخ عبد الوهاب اشي رئيسا لديوان المحاسبات العامة استدعاني وابلغني انه اختارني لاعمل معه رئيسا للتحرير فاخبرته بانني مسافر الى مصر لمعالجة عيني .. وفعلا سافرت ووجدت مجال العمل التجاري مهيئا امامي فاشتريت « شوية » بضائع من مصر وافتتحت الدكان وقدمت استقالتي .

بعت الاحذية

■ وماهي طبيعة العمل التجاري الذي مارسته ؟؟

□□ لقد اشتريت مجموعة من احذية ـ باتا ـ وقمت ببيعها ومن ثم تعرفت على بعض المصدرين وتعاملت معهم بحيث كانوا يبعثون الى بكميات البضاعة وكنت ابيعها بالجملة .

■ وهل وجدت ان العمل التجاري افضل من الوظيفي ؟

□□ نعم .. وافضل بشكل كبير .

■ التاجر حسن قزاز هل حقق ارباحا كبيرة من هذه التجارة ؟؟

□□ لم اكن تاجرا كبيرا كما انني لم اكن تاجرا صغيرا .. ولكن حدث هناك تطور مفاجيء .. فعندما عين الشيخ محمد سرور الصبان وزيرا للمالية استدعاني للعودة للعمل في وزارة المالية مرة اخرى كمدير لمكتب الاستعلامات والنشر بالوزارة وذلك قبل ان تنشأ المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر .. وكان يهدف من اختياري الى ان اكتب عن مشاريع التنمية التي تنفذ في تلك الايام .. وطبعا لم يجيء هذا الاختيار ارتجاليا ولكنه تم بعد ان اطلع الشيخ محمد على ما اكتبه من مقالات في جريدة « البلاد السعودية » تحت عنوان « على الريق » بتوقيعات مثل .. ابو علي .. و ـ ح ـ ق ـ .. وابو عبد الوهاب .

هوايتي الوحيدة

■ ولماذا لا تكتب باسمك ؟

□□ لانني كنت اشعر بانني مازلت في مستوى مبكر واحمد الله انني كنت استخدم العبارة البسيطة والكتابة اي اني اكتب على طبيعتي وسجيتي ولم اكن استخدم الالفاظ المعقدة .. وكانت هوايتي في تلك الايام ـ كرة القدم ـ ولا تزال ايضا هي هوايتي الوحيدة .. وفي بداية علاقتي مع الكتابة كتبت تعليقات رياضية وعندما حضرت الى جدة استعان بي الاستاذ عبدالله عريف لكي اتابع المباريات واكتب عنها .

وحداوي واتحادي .. ولكن !

■ واي الاندية الرياضية كنت تشجع ؟؟

□□ لقد كان انتمائي قويا لفرق مكة الرياضية ومازلت اكتب عنها حتى الآن في تعليقاتي .. ولكني عندما حضرت الى جدة احتج على الاتحاديون واعتبروا انني اصبحت من اهل جدة .. فقلت لهم عندما تلعبوا مع الوحدة فانا وحداوي وعندما تلعبوا مع غيرها فانا اتحادي .. فقبلوا بهذا الموقف .

ايهما الحمار

■ هذا يعني ان بداية ممارستكم للعمل الصحفي كانت عبر الصفحة الرياضية ؟؟

□□ هذا صحيح .. ولكني بعد ذلك كنت الاحظ بعد الاحداث التي تقع في البلد فاكتب عنها .. واذكر في احدى المرات كتبت تعليقا حول احد الاشخاص اوقف سيارته في شارع « المدّعي » بمكة فجاء احدهم وربط الحمار في السيارة وذهب لقضاء بعض اعماله وعندما حضر صاحب السيارة انطلق بها دون ان يأخذ باله فثار الحمار لانه انسحب مع السيارة وكادت تحدث كارثة .. فكتبت عن ذلك مقالا بعنوان « ايهما الحمار » .. وعرضت المقال على الاخ عبدالله عريف فاعجب به كثيرا ولكنه اقترح تعديل هذا العنوان لانه محرج ادبيا لصعوبة مقارنة الانسان بالحمار ونشر هذا الموضوع وبدأت اتجه لكتابة التعليقات الادبية والاجتماعية .

اول صفحة رياضية

■ وهل استمر تعاونك مع « البلاد السعودية » طويلا ؟؟

□□ استمر فترة من الزمن .. لان الاستاذ عبدالله عريف اسند الي اعداد صفحة رياضية .. وكانت اول صفحة رياضية تصدر تلك الايام في « البلاد السعودية » وتنشر في الصفحة الاخيرة باخراج شيق وجميل .

حصلت على اوسمة رياضية

■ وهل تجاوزت اهتماماتك الرياضية صدور الكتابة الى اللعب ؟؟

□□ نعم .. فقد لعبت في مباريات عديدة في كرة القدم ..

■ وهل كنت تلعب مع نادي كالوحدة مثلا ؟؟

□□ لقد كنت امارس اللعب قبل نادي الوحدة .. لانه خلال الفترة التي ظهر فيها نادي الوحدة لم يكن سني يليق بان امارس لعبة كرة القدم .

■ وكيف كان اسلوب اللعب اذن ..؟؟

□□ كنا نلعب في البداية على ارض متربة ومليئة بالاحجار الصغيرة وكانت ظروفنا العائلية ومراكزنا لا تسمح لنا بارتداء الشورت وكنا في تلك الوقت نلعب انا والسيد احمد شطا وحامد هرساني والسيد طاهر حبشي وبعض ابناء الاسر المعروفة في مكة .. ولذلك فقد كنت كثيرا ما اذهب الى المنزل وثيابي متسخة كما تتعرض ساقاي الى بعض الكدمات بسبب لعب الكرة حتى ان اثارها لا تزال باقية حتى الآن كأوسمة رياضية ـ ويضحك الاستاذ قزاز ..

العب في الحي فقط

■ وماذا كان موقعك في الفريق ؟؟

□□ كنت كما يدربون الشباب هذه الايام العب في كل المراكز كحارس مرمى او باك ولكنني كنت اميل الى اللعب دائما كجناح ايمن .

■ وهل شاركت في مباريات كبيرة ؟

□□ لم اشارك في مباريات على مستوى عال ولكن لعبي كان على مستوى الحي كما انني لم اشترك في مباريات . لم اكن اميل لها وقد كنا نلعب كرة القدم للتسلية وليس للمارسة .

زواجي نقطة انطلاق

■ زواجك المبكر الم يؤثر على اهتماماتك الثقافية والصحفية والعملية ؟

□□ على العكس من ذلك .. فقد كانت نقطة انطلاق لكثير من الاشياء خصوصا وان والدي رحمه الله هو الذي كان يتولى مسئولية الاسرة والصرف على البيت ـ دون ان نحس نحن بهذه المسئولية الشاملة .

■ هذا يعني ان اقامتك بعد الزواج ظلت مع الاسرة ؟؟

□□ نعم فلقد بقيت مع اسرتي حتى بلغت من العمر ٤٠ عاما وانا اقيم في منزل والدي وتحت رعايته وعلى حسابه .

■ ولكن .. الا تعتبر ان هذا تدليلا مبالغا فيه ؟؟

□□ هذه كانت تقاليد الاسر في تلك الايام .. وهذا الامر طبيعي ولا غبار عليه بل انه يساهم في تدعيم العلاقات الاسرية .

تاثير آبائنا سحري

■ وهل تعتبر ان التغيير الذي حدث في هذه التقاليد وراء التفكك الاجتماعي والاسري الذي نعاني منه الآن ؟؟

□□ لا اعتقد ان هذا هو السبب الوحيد خصوصا وان المسئوليات قد تعددت بين الاسر في الوقت الحاضر كما ان الاباء على ايامنا كان لهم تأثير السحر على ابنائهم .. كما ان مفهوم الاستقلالية عند الابناء في ذلك الوقت لم يكن مثل مفهومها عن الابناء في هذه الايام .. لان الكثير منهم الآن مفلتون وراكبون رؤوسهم » .

■ الا تعتقد ان النقلات الاجتماعية وراء هذا ايضا ؟

□□ قد يكون هذا صحيحا الى حد ما ولكنني اعتقد ان هذا لا يحدث قلقا في الوقت الحاضر لان مثل هذه الحالات قد تكون فردية ولكن التماسك الاسري لا يزال قائما حتى الآن والحمد لله .

فؤاد شاكر متشدد

■ استاذ حسن كيف تطورت علاقتك مع صحيفة « البلاد السعودية » لاسيما بعد عودتك للعمل الحكومي ؟؟

□□ بعد ان عملت بمكتب الاستعلامات والنشر .. لم اترك العمل الصحفي في البلاد بالمعنى المفهوم .. ولكن كانت هناك اسباب فقد استقال عبدالله عريف وحل محله شخص لا يمت بصلة الى الرياضة بانواعها المختلفة كما ان الاستاذ فؤاد شاكر وهو الذي جاء بعد العريف يعتبر من رؤساء التحرير المتشددين جدا ولم يكن يسمح بنشر المقالات التي كنا نكتبها في تلك الايام .

٢٠٠ ريال جيدة

■ هل كنت تتقاضى مبلغا مقابل مشاركتك في البلاد السعودية ؟؟

□□ نعم كنت اتقاضى مكافأة شهرية قدرها ٢٠٠ ريال وكان مبلغا جيدا في ذلك الوقت وحدث ان زارني في مكتبي بوزارة المالية الاخوان صالح ومحمد جمال .. وكان المكتب يقع في مقر مكاتب وكالة الوزارة لشئون الثروة المعدنية بجدة حاليا امام المطار القديم وجاءت زيارتهما لي بعد ان حصل الاخ صالح جمال على امتياز اصدار جريدة « حراء » وطبعا لم تكن توجد وقتها مطابع في مكة المكرمة لطبع الجريدة .. وبدأ الاصفهاني في ذلك الوقت في تكوين مطبعته وكانت صغيرة جدا وبدائية .. مع ذلك من الممكن اصدار الجريدة من خلالها ..

فعرض علي الاخ صالح وبحكم الصداقة القديمة التي كانت تربطنا ببعضنا والعلاقة الادبية حيث كنا كثيرا ما نتسامر في المنزل او نقوم بزيارات الى مأثر مكة المكرمة حيث كنت اكتب انا مقالا عنها والاخ احمد جمال يكتب مقالا والاخ صالح يكتب قصيدة .. والحكم بيننا كان الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله والذي ساهم مساهمة جيدة في الحركة الثقافية من خلال رئاسته لتحرير صحيفة البلاد .

فانطلاقا من هذه العلاقة طلب مني الاخ صالح ان اتولى تصحيح المقالات وتبويب الصفحات والاشراف عليها الى ان يحضرا عصر كل يوم احد ومعهما آخر الاخبار والتعليقات وتكون الجريدة قد تهيأت للصدور وكانت تصدر في ٨ صفحات وكنت اتولى عملية التصحيح والتوزيع في جدة .. ولقد كانت مطالب الجريدة في تلك الايام محدودة وليس كوضع الصحافة الآن .

اختلفنا واصدرت عرفات

■ وما الذي حدث بعد ذلك ؟

□□ لقد استمرت العلاقة عدة شهور بيننا ثم حدث خلاف كما يحدث بين الاصدقاء والزملاء وافترقنا على خير ومازال كل واحد منا يحترم الآخر ويجله ويقدره .

ففي تلك الوقت كنت التقي دائما مع الاخ احمد زكي يماني ولقد كان الخلاف بيني وبين الاخ صالح جمال يتعلق بشركة الاسمنت المحدودة وكان مديرها العام في تلك الايام هو الاستاذ احمد صلاح جمجوم وكان الاخ احمد زكي يماني مستشارا قضائيا للشركة وحدث ان سألني الاخ احمد زكي يماني والاخ احمد صلاح جمجوم لماذا لا احصل على امتياز لاصدار جريدة لان ممارساتي في جريدة حراء في جدة تدل على انني شريك في هذه الجريدة فتقدمت بطلب امتياز وقد صدر ايامها قرارا بانشاء المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر وتعيين معالي الشيخ عبدالله بالخير مديرا عاما لها فحدثه الشيخ محمد سرور باعتبار انني اعمل في مكتبه فوافق وقدمت طلبا رفع لجلالة الملك سعود رحمه الله فوافق على اصداري لجريدة عرفات بحكم معايشتي لجريدة حراء والبلاد السعودية وكانت ايامها جريدة المدينة قد صدرت ايضا فشعرت بان هذه الصحف لا تعنى باخبار الحوادث البشرية العناية المطلوبة فاحيانا يحدث حريق ويطفأ وينتهي والناس يتحدثون عنه بين بعضهم البعض دون وجود معلومات عن كيفية حدوث الحريق وكيف تم اطفاؤه وهل تم في وقت مبكر او متأخر وماهي الخلفيات والسلبيات التي حدثت من جرائه وماهي الخسارة التي لحقت بصاحب هذه المستودعات او المنزل الخ .. فهذه الاشياء لم تكن موجودة لانه لم يكن هناك اناس يهتمون بها لان الصحافة كانت صحافة ادب وثقافة ومقالات ..

اسرة عرفات

■ ومن تعاون معكم في اصدارها ؟

□□ تعاون معي الشيخ احمد زكي يماني والاستاذ احمد صلاح جمجوم والاستاذ عبد العزيز الرفاعي والاستاذ محمد علاقي والاستاذ شكيب الاموي والدكتور محمد سعيد العوضي . وكان معنا اخونا وصديقنا الاستاذ طاهر زمخشري ولقد كانت هناك صلة قرابة بيني وبين الاستاذ عبد العزيز الرفاعي وصلة صداقة قديمة بيني وبين الدكتور العوضي منذ ايام مدرسة الفلاح كزملاء مدرسة وقد رشحه لي الاستاذ محمد عبد القادر علاقي وكان الاستاذ شكيب الاموي يعمل مديرا لمكتب العلاقات العامة بشركة ارامكو وكان يومها يزورنا بمجلة ـ قافلة الزيت ـ فدعوناه للاشتراك والكتابة معنا فرحب بذلك واصدرنا العدد الاول من عرفات .

المصحح باخريبه

■ وهل كان هناك تفاهم معهم على تحديد وظائف اومرتبات معينة ؟

□□ ابدا لم يكن قائما لانه لا توجد بيننا اية ماديات ولم يكن هناك اي مقابل مادي يعطى لهم ومن الموظفين الذين عملوا معي احد الذين احضرتهم ككاتب حسابات .. وكان المصحح يعطي مكافأة ٢٠٠ ريال شهريا وهو الدكتور صالح باخريبة وهو من اساتذة كلية البترول والمعادن حاليا وكان صغيرا في تلك الايام .

هذا السر .. لاول مرة

■ كيف كنتم تؤمنون الدخل للانفاق على اصدار الصحيفة ؟

□□ لقد كانت العملية اشبه بالمغامرة وخاصة بالنسبة لاصدار جريدة في تلك الايام ولقد كنا ندعي اننا نصدر ١٠ الاف نسخة في اليوم ولكن في الحقيقة لم نكن نطبع غير الفي نسخة ونبيع الفا ويرجع لنا منها الف عدد وهذا السر اقوله لاول مرة وابوح به لاننا لم نكن نعرف هل قام صاحب المكتبة ببيعها او رميها وكل الذي في الامر هو انني لم احصل على ريالات من عائد الجريدة الا من رجل وفي جدا وبعد ١٥ سنة من تركي لجريدة عرفات فقد ارسل لي شيكا بمبلغ ٢٦٠٠ ريال كقيمة للاعداد التي باعها لي من جريدة عرفات واجور الاعلانات التي ارسلها لنا كما اخبرني بانه في تلك الايام لم يكن عندي ريالات وقد اكرمه الله الآن ولهذا فانه ارسل لي بالمبلغ وهو الاخ محمد احمد فقي وكان في تلك الايام يرأس المرور بالمنطقة الشرقية ولا أدري اين هو الآن .. ؟

٣٠٠ ريال للعدد

■ وكم كان يكلف اصدار العدد الواحد ؟

□□ لا يزيد عن ٣٠٠ ريال بالكليشات والصور والالوان ..

■ وهل كان الاعلان يوفر هذه التكلفة ؟

□□ لم تكن لدينا اعلانات بالشكل السائد الآن .

■ اذا فقد كانت على نفقتك الخاصة ؟

□□ ابدا فقد كانت هناك اعلانات لبعض الشركات مثل ارامكو وبعض الشركات الاخرى واعلانات المحاكم واعلانات الخدمات العامة وبعض الاعلانات الفردية واول من اصدر اعلانات مبوبة هي جريدة عرفات .

الدمج انقذني

■ هل كنت تواجه صعوبات مالية في اصدار الجريدة ؟

□□ نعم فلقد كنت اواجه هذه الصعوبات ولولا اندماجي مع جريدة البلاد السعودية بعد ان تحولت الى جريدة يومية لكنت اوقفت عرفات واعلنت افلاسي .

■ وهل كان المشاركون معك في التحرير يساهمون بشكل مادي ملتزم ؟

□□ لم يسهموا بشيء مادي ولكنهم لم يكونوا يطلبون مني شيئا وهذا نفسه التزام مادى .

كتاب عرفات متخصصون

■ لو اردنا ان نعرف راي الاستاذ حسن فيمن تعاونوا معه كقدرات ادبية او كتابية او صحفية ماذا يقول ؟

□□ لقد كان الاستاذ احمد صلاح جمجوم احد اعلام جريدة عرفات في الامور الاقتصادية والعلمية والشيخ احمد زكي يماني في الامور القانونية والفقهية والنظامية والدكتور العوضي في الامور الاقتصادية والنظامية القانونية والاستاذ العلاقي في الامور الثقافية والصفحات الاخرى .

عرفات قدمت وزيرين

■ وماهو الشيء الذي قدمته للجمهور ؟

□□ لقد قدمت الكثير للجمهور والدولة معا . فالشيخ احمد زكي يماني انتقل الى ديوان رئاسة مجلس الوزراء كمستشار قانوني وهو في عرفات وبعد ذلك بفترة قصيرة اصبح وزيرا للبترول والثروة المعدنية . اما الشيخ احمد جمجوم فقد اختير وزيرا للتجارة فهو في اسرة عرفات قبل اندماجها مع البلاد السعودية .

عرفات الاكفأ

■ بعد انتقالهما لهذه المناصب هل واصلا تعاونهما معك ؟؟

□□ نعم فان الصداقة والمحبة ماتزال بيننا قائمة والواقع ان جريدة عرفات استطاعت ان تسلط الاضواء على كثير من شباب المجتمع المثقف الواعي المرن لان كل ما كتبوه كان ينشر دون قلق او خوف او وجل لاسيما وان المواضيع التي تناولوها كانت حيوية وحساسة وكانت البلاد في تلك الايام في اوضاع انصهارية عامة كما كانت الدولة في بداية نهضتها وفي مرحلة التفاعل والانصهار وكانت الحالة المالية جيدة ولكن الحكومة كانت تتعجل عملية البناء في مختلف المشاريع ولكن الميزانية لم تكن تسمح بذلك ولذلك فقد استطاعت جريدة عرفات ان تعيش تلك الفترة بكل مراحلها من الناحية الادبية والاقتصادية . والمالية . والعمرانية . والرياضية وغيرها .. وعاشت الحالة الانتقالية للدولة والمجتمع وللمملكة ككل وعرضتها للناس .

■ وهل يعني هذا انها الجريدة التي كانت اكثر شعبية ؟

□□ نعم لانها وبدون شك قد ساهمت مساهمة فعالة في نقل الصورة الحقيقية للمجتمع من وراء كتابها الاساتذة احمد صلاح جمجوم واحمد زكي يماني وعبد العزيز الرفاعي ومن الناحية الادبية والاستاذ محمد العلاقي من الناحية التعليمية والثقافية والاخبار ومحمد سعيد العوض من الناحية الاكاديمية والتشريعية وانا من الناحية العامة مثل نشر الاخبار والصور والاحداث والريبورتجات المصورة عن كل الاحداث الى ان انضمت الى جريدة البلاد السعودية . فاصدرت جريدة « البلاد » .

نظم يجيزها التنفيذ

■ ما الذي يجيز الكاتب احمد زكي يماني في ذلك الوقت ؟

□□ لقد كانت له مواهب الكاتب ولا زال يتمتع بهذه المواهب علاوة على انه موضوعي ولديه موهبة النقاش المنطقي وقد ساعده على ابراز هذه المواهب ثقافته المتعددة ومن ذلك ثقافته الدينية وثقافته الفكرية لان والده كان من علماء مكة المكرمة وكان من الاساتذة المرشدين . ثم دراساته الاكاديمية بوصفه متخرجا من جامعات كبيرة في امريكا الى جانب دقة ملاحظته فاحمد زكي يماني يقرأ كثيرا وكان دقيقا في تحديد الامور . وكان يكتب في عرفات مقالات صغيرة تحت عنوان « نظم ينقصها التنفيذ » فقد كان يأتي بالمادة النظامية ويشرح كيف ان بعض مواد هذا النظام لا تطبق وكانت قدرته على شرح وجهة نظره في اطار خلفية قانونية بارعة حتى اننا لم نجد في يوم من الايام ان رقابة المطبوعات بالاعلام او اي جهة رسمية قد اعترضت على شيء كتبناه في عرفات لانها كانت تقرأ وتناقش وتؤخذ كمبدأ ثابت قامت به الصحافة وادت واجبها تجاهه .

الاسبوع القادم
الحلقة الثانية

عدسة عكاظ تسجل وقائع الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية بتونس



الأمير سعود الفيصل يرأس وفد المملكة

صاحب السمو الملكي ، الأمير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، يرأس وفد المملكة في الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية بتونس .



الأمير سعود الفيصل يصافح أبو اللطف

صاحب السمو الملكي ، الأمير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، يصافح ابو اللطف ، خلال إنعقاد الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية بتونس ..



الأمير سعود الفيصل يصافح سليم الحص

صاحب السمو الملكي ، الأمير سعود الفيصل ، وزير الخارجية ، يصافح رئيس وفد لبنان خلال الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية بتونس .



منظر عام للوفود

منظر عام للوفود التي اشتركت في الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التي عقدت مؤخرا في تونس .



الأمين العام يلقى كلمته

الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي . يلقى كلمة الجامعة خلال الدورة الطارئة .



حديث ودى

حديث باسم وودى بين رئيس وفدى سلطنة عمان والعراق خلال الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية .

انتساب | اسماء الناجحين بالمستوى الاول والثانى والثالث بالادارة العامة

خلف الغامدى (جدة) :

اعلنت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة يوم امس نتائج طلاب وطالبات المستوى الاول والثانى والثالث فى قسم الادارة العامة .. « نظام جديد » وفيما يلى اسماء الطلاب الناجحين بالمستوى الاول :

ابراهيم سعد ابراهيم - ابراهيم محمد حسن ظافر - ابراهيم ناصر احمد - احمد السليمان الرفيدى - احمد عبدالله احمد حبان - احمد منير مصطفى الترك - اسامة محمد رجب هاشمى - السيد شاكر علوى السيد - السيد على السيد جعفر - براك مبارك حميدان - توفيق سليمان عبدالله - جعفر حسن عبدالله آل الشيخ - حامد محمد سعيد الصبيحى - حسن هادى حسن - حسين السيد عبدالله - حسين سلامه سراج - حسين عطيه الزهرانى - حسين محمد عباس - حيدر طه فقير - خالد حسن الزهرانى - خالد سليمان عبدالله - خالد عمر ابو بكر - خالد محمد طه - خالد محمد عبدالاله - راشد منامى محمد الدوسرى - رباح سعد طريس - رضوان ...

... على سعيد - سعيد محسن مساعد - سعيد محمد زهير - سليمان ابراهيم القاسمى - سليمان عبد العزيز القرعاوى - شفيق محمد صالح - صالح صالح حسن - صالح عبود حمد - صلاح محمد عبد العزيز - عادل عبد القادر حسين - عايض صقور ...

... محمد صالح المريون - محمد ظافر مشبب غريب - محمد على عامر امام - محمد مفرم العمرى - مرزوق عبدالله سلمان - مصطفى عتيق الثبيتى - منصور عبد الرحمن السديرى - نائل صبحى عبد الرحمن عزام - نبيل محمد مبارك الدوسرى - وليد احمد محمد كفاف - وليد عثمان محمد خلاف - حسن سعيد ...

الطالبات الناجحات بالمستوى الاول

الطلاب الناجحون بالمستوى الثانى

... حبيب عبد الرحيم الهندى - خالد عقيل العتيبى - خليل ابراهيم محمد ابو شرخ - درويش حمود درويش الزهران - راشد على محمد السدحان - رشود سمحان العتيبى - سالم احمد الزيدانى - سالم محمد حسن على - سعود محمد مصلح الوديانى - سعيد محمد آل منصور .

شخص تامر على الشهرى - صالح عبد العزيز عبدالله الحسين - صالح مصلح مهدى آل عباس - صالح مذال آل قهيد

الطالبات الناجحات بالمستوى الثانى

الطلاب الناجحون بالمستوى الثالث

... محمد - ضيف الله عباس - طارق فهد سمسم - عائض على سعيد الشمرانى - عبد الرحمن سالم السويدان - عبد العزيز صالح عبد العزيز - عبد العزيز صالح عبد الكريم - عبد العزيز فارح على التميمى - عبد القادر ابو بكر باجبر - عبد اللطيف عبدالله محمد - عبدالله عيد عبد الغنى - عبدالله على حسن الصالح - عبد الهادى

الطالبات الناجحات بالمستوى الثالث :

... ابراهيم على - سعاد محمد سحرتى - شفاء السيد على محمد - عزة على العمومى - فاطمة شرف - فايزة محمد احمد - كريمة ترغين بخارى - لطيفة تحسين عبدالله - ليلى عبد الرحمن بوقس - ليلى عمر سعيد على يمانى - منى حمد صالح - منيرة حمد محمد - نادية حسن جمال محمد - نبيلة صالح فاضل - وفاء عبد العزيز احمد .

اسماء الدفعة الحادية عشرة من خريجى الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالمدينة المنورة

● سعود قطان - ابراهيم برى (المدينة المنورة) :

اعلن سعادة الأستاذ حسن مصطفى جوادى عميد الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة قائمة بالدفعة الحادية عشرة من المتخرجين من الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين والحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة فى الفصل الدراسى الثانى للعام الدراسى ١٤٠٣/١٤٠٤ وعددهم ٤٢ دارسا .

كما أعلن اسماء الدفعة الحادية عشرة من الخريجين من طلاب الثانوية العامة من الكلية المتوسطة بالمدينة والحاصلين على دبلوم الكليات المتوسطة لاعداد المعلمين فى نفس الفصل وعددهم ٤ طلاب ..

هذا وقد رفعت اسماء الطلبة المتخرجين الى مدير مكتب الخدمة المدنية بالمدينة لاتخاذ الاجراءات اللازمة ..

● منطقة المدينة المنورة :

حميدان وصل الله بخيم الحازمى - مرشد بطى غريب الرحيلى - عايض احمد حمد الحازمى - على عباس خريج الخيرى - دخيل الله الزهيرى - سليم مانع سالم نبيه الرحيلى - عبدالرحمن شحات عمر محمد سعيد سحيت - مساعد عيد سعد الصبحى - على ثنيان حامد الاحمدى - محمد معلا جاسر سلم الاحمدى - عيد عيادة عياد عيد الموزعى - عمر عبدالرحيم احمد سالم الرويثى - موسى صالح محمد السعدى الجهنى - عيد صيفى عيسى الشلالى - حسن عواد ناهض الاحمدى - خليفة الشريف حميد عابد - عابد سالم مسفر مرزوق - فهد على - خليل عوض مهدى احمد العمرى - حميد حمدان حسن بادى - سليم محمد سلامة الصبحى - عمر محمد صالح عوض الأحمدى - احمد على رضاء عثمان - محمد صالح عامر الأحمدى - حمزة ابراهيم بشناق - عبدالله حسين احمد محلاوى - ابراهيم على محمد حكيم خان - صالح سعد عتيق الاحمدى

● منطقة ينبع :

محمد مصلح عواده الحبيشى - حامد حميد حامد الصبحى - بادى محمود راشد الحمدى - عبدالوهاب سعد عيسى سلام المروانى - فهد محمد عبدالحميد حميرى - دخيل عوده عبدالكريم الحمدى - مبارك حسين محمد صالح القش - سعد مصلح عيد العرف - عطيان عطا الله سعيد الرفاعى - سالم عيد سالم الحجورى - ابراهيم جابر ابراهيم احمد سيد - مسفر مسلم سالم القايدى

● منطقة العلا : عبدالله احمد عواد العوف - سعد معاوض بخيت سعد الردادى

● منطقة الجوف : غالب عبدالله العايش المزيد

● طلبة الثانوية العامة :

عبدالله محمد عبدالله عساف العواجى - مسلم معلا على الرويثى - محمد مرزوق سليمان الجهنى - عبيد مسعد عبيد العزيزى

توزيع دفعة جديدة من الاراضى على ٢٥٠ مواطنا بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى « مكة المكرمة » :

اعتمد معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق دفعة جديدة لمنح ذوى الدخل المحدود بضاحية الشرائع يبلغ مجموعها مائتين وخمسين قطعة ارض وقد رفعت الامانة لادارة كتابة العدل اسماء مستحقى الاراضى لمنحهم صكوكا شرعية وذلك ان قامت ادارة الاراضى والقضايا بالامانة باعداد البيانات اللازمة لذلك .

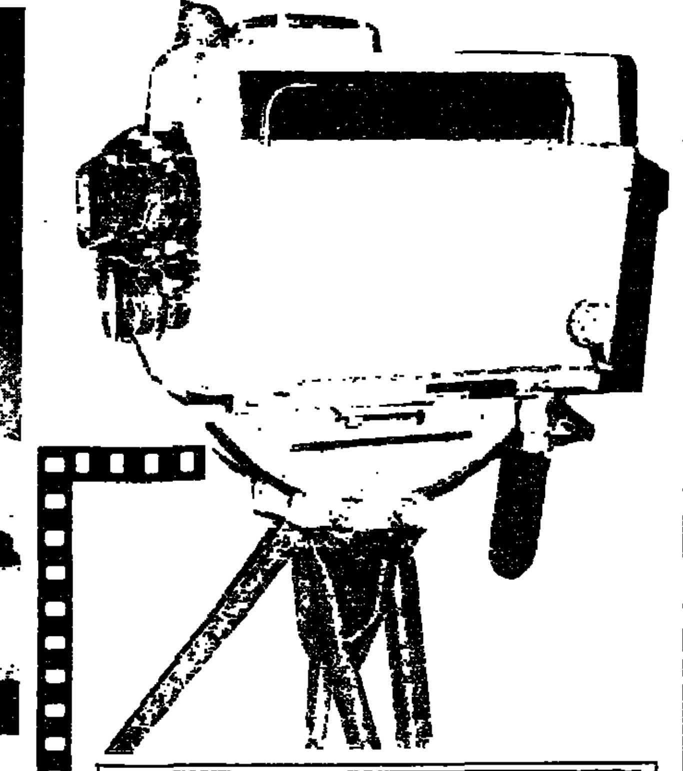
وفيما يلى اسماء المستحقين :

● حسين عبدالله محسن . عامر مطر حامد الكعبى . حنش ردة سعد . حمدة ناصر عايض . سميرة محمد صالح . على محمد عبدالرحمن . كدير مبارك . حمدان محمد مطير . على سعيد على العمرى . ابوبكر حسن محمد مليبارى . مثيب محمد معيض . الشريف حسن الشريف . صالح ...

عبدالرحمن . محمد صالح مرزوق دخيل . محمد رجاء الله محمد السعدى . فرج خريص عبدالله المالكى . الشريف حامد عبدالله . محمد على عبده فرج . محيى محمد خليل . عبدالله احمد رضى . فهد عايض عبدالله . محمد سعد سليم . عمر سراج جابر . سعيد على سليمان . عبدالله ...

سفير شافى العتيبى . السيد حسن محمد حسن بلحى . عواض راجح عبدالله الخليفى . فهيد سفر محمد الدهاس . سعيد سالم سعيد المالكى . عمر احمد محمد عمر ...

محمد عوض احمد الاحمدى . عبدالرحمن عبدالله سعيد . احمد محمد ابو ثنية . عبدالله زياد عون عشير . سعد مليح عوض . زبيدة ابراهيم عبد رب النبى . سعيد حامر ...

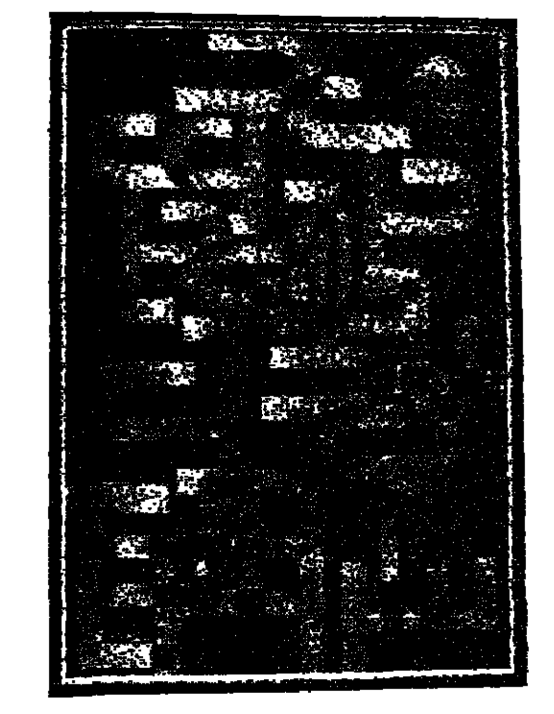


مجسات
عابد هاشم

خطوة ايجابية

الزميلة « البلاد » ومن خلال صفحتها الفنية التي يقوم بالاشراف عليها الاخ والزميل هشام عرب بما يمتلكه من نشاط متجدد وبارز وواقعية في الكلمة والنقد الهادف وغير الجارح في نفس الوقت تخطو خطوة ايجابية لها من الوضوح وصدق المعنى ما يؤكد ايجابيتها . تلك الخطوة التي اعنيها هي اتاحة مساحات من الصفحة بشكل بارز وصفة مستمرة لعدد من اصحاب التجارب الفنية على مختلف انواعها فهناك من يساهم بما يمتلكه من مفهوم الكلمة وآخر يساهم بما لديه من خلفية فنية في اللحن والامثلة على تلك المساهمات الناجحة كثيرة ومتنوعة يلاحظها كل من يطالع الصفحة الفنية في الزميلة « البلاد » ولا داعي لحصرها وان كان لي بصدد ذلك تعليق فلا اقول الا انها خطوة لها صداها البعيد والملموس .. فعندما يشارك فنان او شخص له علاقة وطيدة بالفن في كتابة سطور والقاء الضوء على جانب من الجوانب الفنية ستأتي تلك المشاركة نابعة من التجربة .. وكل شيء يأتي عن طريق التجربة له مدلوله واهدافه وبالتالي يصل الى القارىء مقترنا بادلة واضحة تغنيه عن البحث والتحرى عن الموضوع او الرأي الذي طرح .

ابارك للزميل والاخ هشام عرب تلك الخطوة ولكل من له تجربة او علاقة بالفن ولا يبخل في المساهمة والمشاركة بما لديه فالصفحات الفنية بجانب ما تحتاجه من الخبر والصور واللقاءات فهي بحاجة اكثر الى « المعلومة » لتأتي الصفحة باجمعها محققة لرغبات ومطالب القارىء العزيز .



لوحة وفنان

● الفنان : عبد العزيز عاشور
● من مواليد مدينة جدة ١٣٧٧ هـ
● حاصل على المرحلة المتوسطة
● يعمل موظفا بشركة الكهرباء بجدة
● من ابرز فناني الرسم بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ويتوقع له مستقبل جيد في الفن التشكيلي .
● اسم العمل الفني : تكوين بحرف السين .

المشاركات :

١ ـ العديد من المشاركات بيت الشباب بجدة
٢ ـ مشاركات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى مستوى الاندية
٣ ـ شارك بمعرض المراسم العام لمناطق المملكة عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٤ هـ .



لقطة وتعليق

● الزميل عبد الرحمن بحير من الزميلة الجزيرة :
ايش الدعوة .. يا عكاظ .. احنا في سبق على الخبر ؟
● علي فقندش من عكاظ :
يا خوى تأخذ الخبر ونقتسمه ونخلي السبق في النشر
● الفنان .. يحيى لبان : ؟

اعداد : علي فقندش ـ جدة

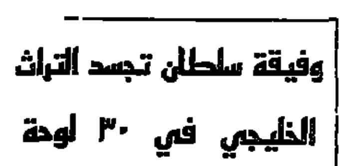
محمد عبده ـ يغني لطاهر حسين

إنتظرتك

انتظرتك هو اسم لاحد الاعمال التي تم التعاون فيها بين الفنان محمد عبده والفنان طاهر حسين هذا ما قاله الفنان محمد عبده لفنون عكاظ واضاف الفنان محمد عبده قائلا اتوقع نجاحا كبيرا لاغنية انتظرتك لما بها من كلمات تاتي في مستوى كبير من التذوق الفني الذي يلامس الاحساس ويسر فنون عكاظ ان تنشر لكم كلمات الاغنية :

إنتظرتك
ما معي الا اني اصبر وانتظر
واتسلى بالتوجد والسهر
هذا حظي
ليه اصيح واشتكي
لا خلفتي موعدك
انتظرتك
وين انا وين انت يا وهج المحبة
كان يجمعنا هدف واخطيتي دربه
واحنا مازلنا على باب المحبة
قبل ما تشرق بوجه الصبح بسمة
او تتسنس في صحارى العمر نسمه
التفت لقيت نفسي في الفراغ
زيي زي اللي فقد عقله وزاغ
وبعد ما جسدت في عيني المكان
وابتدا الاحساس بالناس والزمان
تدري ايش اللي خطر في خاطري ؟
كلمة قلتيها وانا رددتها
يوم رقصتي غصون السيسبان
بلي جددتي زماني والمكان
اوعدك إني اسعدك
وصدقتها .. صدقتها

محمد عبده



وفيقة سلطان تجسد التراث الخليجي في ٣٠ لوحة

افتتح السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية مساء السبت الماضي بقاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة معرض الفنانة التشكيلية القطرية وفيقة سلطان سيف وحضر افتتاح المعرض الذى يستمر اسبوعا عدد من السفراء العرب والاجانب وكبار موظفي الدولة وجمع كبير من الفنانين التشكيليين ومحبي الفنون الجميلة والمواطنين .

ويضم المعرض ٣٠ لوحة مختلفة الاساليب الفنية ومتعددة التقنيات والخامات والمواد التي استوحتها الفنانة التشكيلية القطرية من التراث الخليجي والعربي والاسلامي والخط العربي المستوحي من القرآن الكريم كقيمة فنية وجمالية كما يتضمن المعرض .

ومما يذكر ان الفنانة التشكيلية القطرية قد شاركت في عدد من المعارض المحلية والدولية اضافة الى كونها عضوا في الجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

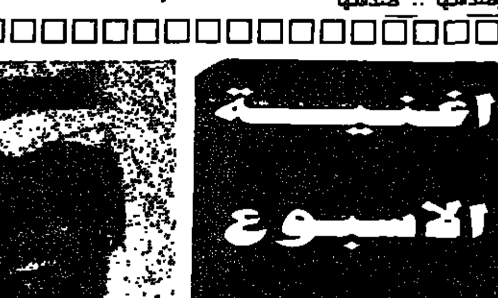
قزنا قلناها .. في الدمام

محسن ابو عيشة (جدة) :

● يجرى في قسم الموسيقى بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام الترتيبات النهائية لاظهار عدة اعمال غنائية بمناسبة فوز منتخبنا الوطني في التصفيات الاسيوية النهائية وصعوده الى دورة الالعاب الاولمبية لاول مرة ومن بين هذه الاعمال عمل مشترك بين الزميل عبدالله العتيبي مسئول الاعلام والنشر بالفرع والاستاذ عبد العزيز عبد القادر اللحن المعروف لاظهار اغنية بهذه المناسبة .

وتقول الكلمات

فزنا قلناها ● فعل حققناها
ونقولها ليلوس ● انجلوس هاي
الراية الى ما تتنكس مرفوعة
راية بلدنا
والفايز الواصل في هالبطولة
هو ولدنا



الفنان محمد امان

علي فقندش ـ جدة :

امس الاول (الثلاثاء) فرغ الفنان الجسيس محمد أمان من تسجيل أخر اغنياته (مو صحيح) من كلمات الاستاذ سعود سالم اما اللحن فهو فلكوري مركب من اعداد الفنان درويش صيرفي وهي من النوع الخفيف الدارج المغني في كلماته والتي تقول :

مو صحيح مو صحيح تعشق وتهجر يا مليح
خليتني مغرم طريح سهران ليلي يا مليح
اه من رمش العيون يبهر الناظر حنون
وكل شيء يصبح يقول لو تنقذ القلب الجريح
والله يا حلو الطباع قلب المعنى امنه ضاع
والسر قد اصبح مشاع ماهذا طبعك يا مليح
الجسم قد ابراه السقام من جور حبك والغرام
حرام يا سيدي والله حرام انعم بوصلك من صحيح

انا معجب بمايكل جاكسون مرة...
احب أغانيه واحب ارقص
مثله والبس مثله...
هذا اللي استفاده
البشت يارك الله فيه

الحنان والالم ينتزعان الاعجاب في كان

فيلمان ضربا الارقام القياسية يعرضان وجهين للحياة في امريكا في الطرق السريعة وفي نيويورك ويسجل كل منهما صورة مختلفة للحنان ـ هما فيلم (بين باريس وتكساس) اخراج ديم وندرز وفيلم (برودواي داني روز) اخراج وودي الين .

ويخرج ديم وندرز بين الحنان والالم في فيلم بين باريس وتكساس ويحكي الفيلم قصة رجل يحمل الى المستشفى على الحدود بين المكسيك وبين الولايات المتحدة وقد فقد الذاكرة ولا يجدون معه الا عنوانا وحيدا هو عنوان شقيقه الذي يعيش في لوس انجلوس ويأتي الاخ ليبحث عن شقيقه ونعلم ان ترافيس ـ وهذا اسم البطل ـ كان قد سافر منذ اربعة اعوام في اعقاب شجار عائلي وان زوجته تركت الطفل الذي انجباه في رعاية عمه وزوجته آن .

وعندما يعود الشقيقان الى لوس انجلوس يستعيد ترافيس ذاكرته بالتدريج ويتعرف على ابنه (هنتر) ثم يقرر ان يسافر معه بحثا عن زوجته جين ويجدها في هيوستون في احد الملاهي الليلية . ويدرك الاب انه لن يستطيع بناء عش الزوجية من جديد كما يدرك حاجة ابنه الى امه ولذلك يعمل على الجميع بينهما ثم يسافر وحده .

وقد كتب سيناريو فيلم بين باريس وتكساس المؤلف الممثل سام سيبارد واجاد التمثيل فيه هاري دين ستانتون وناستاسيا كينسكي الرائعة مع اوروكليمان والطفل هنتر دارسون .

ملحق فنون

جائزة لفيلم عربى فى « كــان »

حصل فيلم المنتج السورى ، محمد ملاس ، على جائزة أحسن فيلم عربى فى المهرجان الدولى للفيلم بمدينة « كان » الفرنسية مؤخرا . الجائزة عبارة عن إبريق قهوة من الذهب .

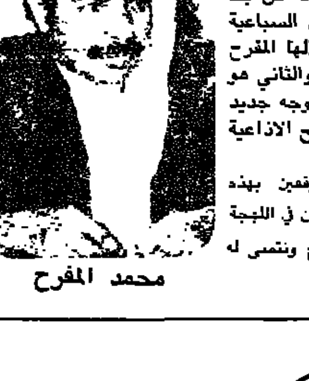
وقد قام الصحافى الكويتي عبدالستار بكتابة سيناريو الفيلم . وحضر المهرجان حوالى ٤٥ من النقاد العرب للفيلم . ويبدو فى الصورة الممثل السورى ، صلاح دهنى يستلم الجائزة رافعا علامة النصر .

أبو مسامح والعمدة يتصارعان مع الأخطبوط

● عدنان حلواى ـ جدة :

محمد المفرح فناننا الكبير عاد هذه الايام بعد ان قام بعمل التغطية التصويرية للمعرض الفني السعودي بالهند وهو يحمل كاميراته وادوات التصوير معه من بلد العجائب « الهند » وسوف يدخل الى استديوهات الاذاعة بالرياض لاكمال السباعية الاذاعية « الاخطبوط » والتي سجل منها حتى الآن ثلاث حلقات يقوم خلالها المفرح بعمل دورين رئيسيين في السباعية الاولى وهو دوره المشهور به ابو مسامح والثاني هو دور عمدة الحي والذي يتخاطب فيه باللهجة الشعبية لمنطقة الحجاز وهذا وجه جديد يخرج علينا به المفرح بعد ان رسخ في الاذهان دوره في مسلسلات ابو مسامح الاذاعية والتلفزيونية .

ويعالج القصة بعض المشاكل الاجتماعية وهي غلاء المهور والجشع لدى بعض الاباء فيقوم ابو مسامح بخطبه ابنة العمدة والذي يطالبه بزيادة المهر الذي يقدمه حتى يوافق على الخطبة والزفاف الجديد بالذكر ان ابو مسامح يواجه نفسه في موقفين بهذه السباعية وبشخصيتين منفصلتين في اللهجة والأداء خطوة جيدة من المفرح ونتمنى له التوفيق .



محمد المفرح

طلال مداح

٤ افلام تمثل احمد زكي في مهرجان كان السينمائي

تعرض في مهرجان كان السينمائي الدولي خلال دورته والتي ستستمر اسبوعين من الشهر الحالي للممثل احمد زكي اربعة افلام وهي · التخشيبة ، الراقصة والطبال ، الليلة الموعودة ، النمر الاسود ويعتبر فلم النمر الاسود من الافلام التي تضفي نجاحا جديدا على السينما العربية وسوف يشارك في هذا الفلم (النمر الاسود) بجانب الممثل احمد زكي ولاول مرة الممثلة وفاء سالم ويقوم باخراجه المخرج عاطف سالم .. وللمعلومية هذا الفيلم قد حصل على الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة السينمائي الاخير .

طلال مداح .. تهانينا

على احمد فقندش جدة

يتم مساء اليوم عقد قران ابنة الفنان الكبير طلال مداح على ابن احدى الاسر الكبيرة . الف مبروك وتهانينا .. هذا وسوف يشارك الفنان طلال عدد كبير من الاصدقاء والمقربين فى الوسط الفني .



الدويري يترجم مناظر ابها الخلابة الى اغنية

عمر غورية ـ جيزان .

الفنان محمد دويري انتهى مؤخرا من تلحين وغناء وتسجيل اغنية تحاكي طبيعة ابها . هذه الاغنية من كلمات شاكر شكري وقد جاءت الاغنية تجاوبا مع طلب رئيس جمعية العمون بابها الاستاذ احمد عسيري وجاءت كلمات الاغنية لتكون صورة معبرة عن عدة مناظر من اجمل ماتتصف به ابها البهية هذا وستعرض الاغنية في التليفزيون قريبا



● النخيل الحزين ضم وجوها نسائية دون المستوى

● هيفاء عادل بالغت وطالبت بـ ١٣٠ ألف ريال مقابل اشتراكها

● أرفع الراية البيضاء إذا لم تنفع علاقتي الشخصية بمحمد حمزة

● الممثل السعودي لا ينظر الى الماديات لأنه يعشق الفن

الممثل المنلوجست « السويلم » بصراحة لفنون عكاظ :

الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام

الفنان محمد حمزة

الفنان إبراهيم السويلم

لقاء :

محسن أبوعيشة - جدة :

□ "انطلاقا من الدور المتميز للفنون وما تشكله من اهمية لكل مجتمع في جميع المجالات حتى ان هذا الدور يصل الى حد ان الكثير من الشعوب خلد الفن ذكراها ومن جوانب الفنون البارزة هناك فن التمثيل وهو الفن الذي يقدم لنا صورا اجتماعية وادبية وثقافية بالاضافة الى معالجتها للكثير من الاخطاء الاجتماعية.

إذا فان الفن يكون موجها للمجتمع حتى ما كان منزها عن السقطات ولقاؤنا اليوم مع ممثل ومنولوجست عرفه الناس من خلال الشاشة الصغيرة ومن خلال المسرح وهو من فناني المنطقة الشرقية وبالتحديد - الدمام - وقد شارك في مناسبات كثيرة في فرع الجمعية العربية السعودية بالدمام وقد احب المنلوج فردده لانه يعالج مشكلة او قضية في المجتمع باسلوب جذاب وخفيف وليس كما يعتقد البعض بانه تهريج فهو عبارة عن جرعة خفيفة أو كبسولة يستطيع ان يهضمها المجتمع وقد عرض له التلفزيون عدة منلوجات هادفة.

وهذا الفنان هو إبراهيم السويلم والذي كان لنا معه هذا الحديث حول الفن عموما.

أخر اعمالي التلفزيونية

● ما هي اخر اعمالك الفنية ؟

● أخر اعمالي الفنية هو المسلسل التلفزيوني « النخيل الحزين » وقد استمر التصوير فيه سنة كاملة ولا ادري ما هي الاسباب التي منعت عرضه في التلفزيون وهذا المسلسل يتكون من ١٧ حلقة والعب فيه دور البطولة وبصراحة لا اريده ان يعرض.

اختيار الوجوه النسائية سيء

● لماذا ؟

● لأن الوجوه النسائية كانت دون المستوى المطلوب في جميع المشاهد حيث ان اختيار المنتج كان سيئا لهذه الوجوه لا سيما انه اول انتاج له وحتى لا يتعرض للخسارة الكبيرة.

مبلغا باهظا

● لماذا كان اختيار الممثلات سيئا ؟

● لقد عرض المنتج على الفنانة الكويتية هيفاء عادل ان تشترك فيه ولكنها طلبت مبلغا باهظا في حدود ١٢ الف دينار كويتي اي ما يقارب الـ١٣٠ الف ريال سعودي فاضطر المنتج ان يتعاون مع بعض الممثلات من البحرين ولكن للأسف لم يكن اختياره بالمستوى الذي كنا نتوقعه إضافة الى ذلك كانت هناك ممثلة لبنانية لم تتقن لهجتنا وكانت مفاجأة محرجة بالنسبة للمخرج أيضا لأن مستواها لم يكن هو المطلوب ومن هنا نجد ان المسلسل أصبح حقل تجارب مبتدئا بالمخرج ومنتهيا بالممثلات.

المخرج ضعيف دراميا

● هل كان المخرج ضعيفا في مستوى الاخراج ؟

● حقيقة فان المخرج رجل متعلم ومتفهم ونستطيع ان نطلق عليه مخرج منوعات اكثر منه مخرج دراما وفي رايي انه يبتعد عن الدراما لانه لا يوجد لديه استعداد وذلك لعدة أسباب منها انه لا يستطيع ان يتابع العمل لأنه تعبان صحيا.

وليس عنده إبداع

● هل لنا ان نعرف هذا المخرج ؟

● المخرج هو مبارك الهميم وعلى ما اعتقد فان بينه وبين التلفزيون عدم تفاهم وهذا اول عمل يخرجه بعد دراسته للأخراج في الولايات المتحدة الامريكية وأظن بأن حالته النفسية ليست على ما يرام ولكن من وجهة نظري فانه ليس لديه اي إبداع فني والعمل الدرامي لا بد له من الابداع.

● من المخرج الذي تمنيته ان يخرج هذا العمل ؟

● تمنيت ان يقوم باخراجه المخرج نبيل عامر.

يوميات خميس

● هل لك اعمال فنية ستشترك فيها غير هذا العمل ؟

● لقد بدأنا في شهر شعبان تصوير مسلسل من ثلاثين حلقة باسم (يوميات خميس) وربما يمتد التصوير الى شهر رمضان المبارك ولكن يمكن ان تسلم الحلقات الاولى منه لأن هذا المسلسل لشهر رمضان ومدة كل حلقة ٢٠ دقيقة تقريبا.

رجل غير محظوظ

● ما هي فكرة العمل ؟

● فكرة هذا العمل تدور حول رجل غير محظوظ في العمل مع انه انسان طيب ويحاول ان يخدم الاخرين ولكن يعود عليه هذا بالضرر له ولبيته وفي نهاية الأمر ويبحث عن عمل جديد في اليوم التالي :

منتج النخيل

● من الذي كتب هذه الحلقات ؟

● كتبها الاستاذ محمد أبومره وهو الذي انتج مسلسل النخيل الحزين الذي كتبه مصطفى القط.

صراع بين الاخوان

● رجعة للنخيل الحزين واحب ان تعطينا خلالها فكرة عن هذا المسلسل ؟

● تدور احداث المسلسل حول الارض والزراعة وباختصار يوجد اب حافظ على ارضه وعنده اربعة اولاد اثنان متزوجان وواحد يدرس خارج المملكة واخرهم مازال يدرس في الثانوية فيموت الاب ولكنه قبل ان يموت يوصي أولاده بالمحافظة على الارض والزرع ولكن الاولاد لم يستطيعوا تنفيذ الوصية ماعدا الابن الاكبر لانه هو الذي عاش في الارض ويبدأ الصراع بين الاخوان الثلاثة والاخ الاكبر.

أخاف من انطباع الجمهور

● وما هو الدور الذي تلعبه ؟

● العب دور الأخ الاكبر ولقد كان هذا الدور بالنسبة لي تحولا بعد مشاركتي في مسلسل شاطىء الأمل بحيث تحولت من الدور الساحلي الى دور الفلاح وكما قلت لك في بداية حديثي انني ارغب ولا ارغب في نفس الوقت ان يعرض هذا المسلسل خوفا من انطباع الجمهور عنه ولكي لا يأخذ صورة معينة لأن العمل لا يحسب على شخص وانما على كل المشاركين.





مشقاص

شخصية بسيطة

● نرجع ليوميات خميس ونود ان نعرف من هو مخرجها ؟

● هذا العمل من اخراج مبارك الدوسري وهذا الرجل نشط وله عدة اعمال في التراث الشعبي وعلى أساس ان هذا المسلسل له اتصال مباشر بالتراث الشعبي ولانه شخصية خميس شعبية بسيطة في معيشته مع اولاده ويعيش في حارة شعبية وانا متأكد من ان النجاح سيحالف النجاح هذا المخرج.

عاتب على التلفزيون ومحمد حمزة

● هل انت عاتب على التلفزيون او بعض الفنانين ؟

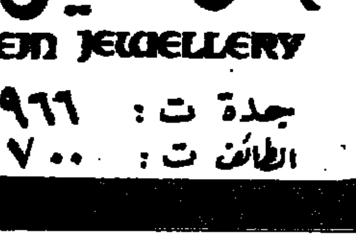
● انني عاتب على التلفزيون لأنه اوقف الانتاج ولأن انتاجه فيه مزايا وهذه المزايا هي انه ينظر الى جودة الانتاج. لأن اي منتج غير مستعد أن يجازف إلا عندما يطمئن من ان العمل الذي يقوم بالاشتراك فيه به عدد من الممثلين من جميع مناطق المملكة ليكون عملا متحدا ولا يتم ذلك إلا عندما يضمن الربح أو على الاقل عدم الخسارة.

اما عتابي الثاني على الاستاذ محمد حمزة وهنا أرفع الراية البيضاء من خلال الصحافة اذا لم تنفع العلاقة الشخصية واقول انا وغيري على استعداد على المشاركة معه سواء كان في داخل المملكة او خارجها وعلى الاقل يجرب ثم يحكم بعد ذلك.

وانه يحز في نفسي ان مثل الاستاذ محمد له اعمال كثيرة ولكن ليس ما كتب عنه كافيا من الناحية الاعلامية وانا أعترف ايضا بأنه فنان كبير ويكفيني شرفا انه اذا عمل حتى خارج المملكة فسوف يكون مشرفا ومن المحرج لي كفنان هو ان محمد حمزة كفنان كبير لا يتعاون معنا ولا أدري ما هي اسباب ذلك ولكن ربما يحب ان يشكل لنفسه قاعدة كبيرة قبل ان ينطلق إنما يكفي ان له قاعدة كبيرة في جميع المناطق وقد تعدت هذه الظاهرة الى خارج المملكة. واعماله مع محمود ياسين تكفي.

واكرر رجائي له بان يتعاون معنا.

● هذه امنية وأنا متأكد من أنه سيضحك عندما يقرأ كلامي هذا لأنني قلتها له اكثر من مرة قبل ذلك.



الفنان لطفي زيني

مسئولية الاعلام

● لم يعرف الممثلون السعوديون في خارج المملكة إلا القليل جدا منهم فما رايك في ذلك ؟

● هذه مسئولية الاعلام سواء بالنسبة للممثل أو المطرب أو حتى الفنان التشكيلي أو جميع الفنانين في المجالات الاخرى. لأن بلدنا زاخرة بالفنون والحمد لله وبحكم عملي كفنان ولي احتكاك مع دول مجلس التعاون الخليجي وفنانوه قريبين الي فانني اقول بأن لدينا فنانين وعندنا فن إن لم يكن اكثر من مستوى الخليج فهو على مستواه وعلى ذلك فانني لا اريد أن أبرز نفسي زيادة عن اللازم ففكرت ان اذهب الى الكويت مثلما عمل زميلي عبدالناصر الزاير ولكن من لا يجد خيرا في داره فلن يجده عند الناس.

المسرح موجود

● كثير من الناس يعللون ان العنصر النسائي هو العقبة أمام المسرح السعودي رغم انه توجد مسرحيات عالمية قدمت بدون عنصر نسائي ؟

● كما تفضلت فان هناك مسرحيات عالمية بدون عنصر نسائي وعلينا أن لا نجعل العنصر النسائي تعليلا او سببا في أن لا يتحرك الى الامام بالعكس فان المسرح السعودي موجود ومستواه في تزايد مستمر.

ومن وجهة نظري. صحيح ان جميع الاخوان الذين لهم علاقة بالمسرح تحدثوا في ذلك وقد علقوا على هذا الموضوع وحللوه من جميع جوانبه. وكل من حلل له حق ولكن لنا وقفة صغيرة.

هي ان مجتمعنا السعودي بالنسبة للمرأة له تقاليد وحدود شرعية ولهذا فانها لا تستطيع ان تخرج من دائرتها المحددة حسب تقاليد وتعاليم اسلامنا الحنيف.

حتى لو اتيح للمرأة الفرصة لتعمل في المسرح فانا متأكد بحكم رؤيتي انها ستظهر محتشمة مثل ما هي في بيتها أو في الشارع او حتى في مكان عملها.

ينقصنا النص الجيد

● ليست هناك اي مقارنة بين أجور الممثلين السعوديين والممثلين الخليجيين فالممثل الخليجي اجره مرتفع كما ذكرت في حديثك فما رأيك في ذلك ؟

● الفنان السعودي من وجهة نظري ابتداءا بمحمد حمزة لا يبحث عن المادة في الوقت الحاضر ليس فقط على مستوى الممثل ولكن على مستوى جميع الفنانين وفي رأيي فان الفنان السعودي ليس محتاجا للمادة فقط فان كل ما ينقصنا ليس ذلك ولكن ينقصنا المادة العملية. فنحن محتاجون للأعمال حتى نكيف انفسنا ونتعود على الوقوف على خشبة المسرح والوقوف امام الكاميرا واتفق معك على ان المادة شيء اساسي ولكن ليست هي كل شيء بالنسبة للفن.

● لقد صدر قرار وكيل وزارة الاعلام المساعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ بأن التلفزيون سيتولى الانتاج فما رايك ؟.

● الواقع انني قد حرصت في البداية بذلك كما فرحت بأن طاقم التلفزيون شباب مثقف يعرف كيف يتعامل مع الفنان مثل الاستاذ مشيخ او غيره من المسئولين وانهم يريدون العمل الجيد واتفق معهم على اننا نريد العمل الذي يشرف سواء على مستوى المملكة او خارجها ولكن ليس معنى هذا ان نتوقف ونطلب الجيد ونحن في امكاننا. فالجيد لا يتأتى الا بالممارسة وطالما لا يوجد معهد او مسرح متكامل على الاقل يكون مدرسة لنا ولكن الان الابواب اغلقت في وجود كبار منتجينا فكيف نتتج أعمالا جيدة ولكن لي رجاء للاستاذ مشيخ ومن المسئولين الشباب الذين اثلجوا صدري بهذه الفكرة وهي ان لا نقف عن الانتاج فاقل ما يمكن انتاجه هو ان نتتج سهرات مبسطة واشياء صغيرة لكي لا ينسى الفنان عدسة التلفزيون وارجو ان يكون القرار محاطا بدراسة أكثر يمكن ان أكون مخطئا ولكن الاحظ ان جميع المنتجين امثال الاستاذ محمد الفرا.

والاستاذ سعد خضر والاستاذ محمد حمزة قد توقفوا فما هو السبب لست أدري ولكن اذا توقف المنتجون ورفضنا بعض أعمالهم التجارية وكل أعمالهم تجارية بحتة عدا اصابع الزمن التي لم تكن تجارية والخلاصة هي ان يفتح التلفزيون ابوابه لكي ينتج مثلما كان قبل ٩ سنوات وارجو ان يرجع من جديد ويفتح لنا المجال ونحن مستعدون ان نتعاون معه.

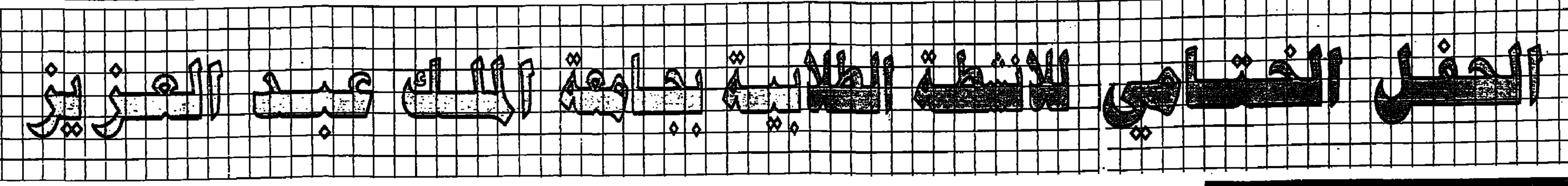
اختفى اساتذة المنلوج

● ما سبب اختفاء المنلوج ؟

● المنلوج فن طيب وجميل ومحبب عند الناس واختفاء اساتذته حسن دردير والان لطفي زيني الذي يقدم بين الحين والاخر شيئا بسيطا وبهذه المناسبة لا انسى الاخ عبدالعزيز الهزاع وسعد التمام.

وبصراحة فان التلفزيون لا يهتم بالمنلوج ولي عدة منلوجات مسجلة في التلفزيون ولكنه لا يقدمها وهناك سؤال وهو لماذا اختفى اساتذة المنلوج فهل الهتهم التجارة عنه واقولها في اذن كل استاذ ان الاحساس موجود ولا يمكن ان يترك الفنان لفنه حتى لو خدمه لنفسه واذا مات المنلوج في احساس الاساتذة فلا تطلبوا منا نحن تلاميذهم شيئا.





الحفل الختامي للانشطة الطلابية بجامعة الملك عبد العزيز



على شرف معالي الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة أقيم الحفل الختامي للانشطة الطلابية لعمادة شئون الطلاب مساء السبت ١١/٨/١٤٠٤ هـ وقبل بدء الحفل القى الدكتور عبد المحسن القحطاني عميد شئون الطلاب كلمة تحدث فيها عن منجزات العمادة لهذا العام ثم القى احد الطلاب كلمة الطلبة بهذه المناسبة .

● ماذا حدث يوم العرس الجامعي

● ولادة مسرحية جديدة داخل جامعة الملك عبد العزيز



● المسرحية الثانية "طالب على وشك الزواج".

ثم بدأت الفقرات الفنية حيث رفع الستار عن المسرحية الاولى والتي كانت بعنوان « الهدير » وهي من تأليف عبد الله العوضي ويجدر بنا التوقف عند هذه المسرحية قليلا فهذه المسرحية عبارة عن تجربة جديدة يدخلها المسرح الجامعي في جامعة الملك عبد العزيز من حيث استخدام اللغة العربية الفصحى لهذا النص كذلك لون المسرحية تتميز بقلة عدد الشخصيات فيها مما يتطلب مجهودا من قبل الممثلين اكثر مما لو كانت تتحمل عددا كبيرا من الشخصيات وهذه المسرحية الغالب عليها الطابع التراجيدي وتميل الى الميلودراما بنسبة بسيطة مع ان المخرج اضفى على بعض منها طابع الكوميديا من خلال تلك الحركات المرحة واللفتات المضحكة كأسلوب ذكي منه لجذب الانتباه واعطاء المشاهد رغبة مستمرة في متابعة المسرحية وهي من نوع الفصل الواحد وحقيقة قد كان لها من النجاح نصيب وافر ونالت اعجاب الجميع مع ان عرضها الاول لا يعبر عن كل جودتها وان كان الوقت لم يساعد الطلاب وتداخله مع

تغطية
جبريل أبو دية

موعد الامتحانات لكن هذا لم يمنع هؤلاء من تقديم عمل مسرحي جيد جمعت فيه جودة البناء وتوسط الحوار وجودة الاخراج وقدرة الممثلين الابداعية .

***الفن الاصيل ***

وبعد هذه المسرحية توالت الفقرات الخفيفة لتعطي فرصة لتغير الديكور الداخلي استعدادا لفقرة اخرى حيث قدمت قصيدة شعرية ثم قدمت الجوالة بعض الحركات المرحة الخفيفة ، ثم جاء بعد ذلك دور فقرة الفنون الشعبية ونقف هنا ايضا . هذا الفن الجميل والاصيل الذي يعرف بالشعوب وماضيها . انه الفلكلور الشعبي وبلادنا الحبيبة تعج بالكثير من انواع هذا الفن حيث ان كل منطقة لها فنها الخاص بها الذي يعبر عنها من الالوان التي تتميز بها المنطقة الساحلية في المنطقة الغربية الفن البحري الينبعاوي وحقيقة لقد ادهشت جامعة الملك عبد العزيز الجميع بما قدمته في هذه الفقرة من خلال تلك اللوحة الاستعراضية الفنية التي اجمل ما كان فيها براعة الاداء وتناغم النغم مع صوت النشيد .

*** فرقة الفنون ***

ان الجامعة تملك فرقة فنون جيدة يمكن لها المشاركة بها في اي تنافس مع الجامعات الاخرى فقد قدمت هذه الفرقة الفن الينبعاوي برداء جديد مع بقاء تلك الاصالة وبحركات مدروسة ومرسومة توضح الجهد الذي بذل فيها وهذا يعطي لنا دلالة واضحة عن مدى إقبال الطلاب على ممارسة التراث بحب ورغبة وكذلك في اللحظة التي يكون إقبالهم على العلم والتحصيل وفي هذا الفن قد استعانت الجامعة ممثلة في عمادة شئون الطلاب بالمخرج بالفنون الشعبية الاستاذ عبد الرازق العامري الذي قام بتصميم الملابس وتدريب اعضاء الفرقة على الرقصات ولكن لا ينسى مجهود الطلاب المتواصل الذي كلل بهذا النجاح ثم عاد الجميع الى استراحة شعرية اخرى استعدادا لرفع الستار عن الفقرة المسرحية التي تليها .

*** الفكاهة ***

قدمت قصيدتان بعدها رفع الستار عن المسرحية الثانية بعنوان « طالب على وشك الزواج » .. وهي ايضا من نوع الفصل الواحد . من تأليف واخراج الاستاذ عثمان احمد مخرج الجمعية بجدة وهذه المسرحية تنطلق من عمق الواقع الاجتماعي وتتطرق الى مشكلة يعاني منها معظم الطلاب في جامعات المملكة وبعد ان يبدأ الكاتب بها وفي منتصفها تصل المسرحية الى ذروة الحوار وتنتهي عقدتها بحل يرضي كل الشخصيات المشاركة في هذه المسرحية وهي عكس العمل المسرحي الاول فهذه يغلب عليها طابع الكوميديا والفكاهة مع وجود بعض الوقفات النقدية الهادفة لبعض المشكلات الجانبية التي يتطرق اليها المخرج وهو كاتب النص وقد يكون هذا سبب مباشر من اسباب نجاح هذه المسرحية لأن المخرج استطاع ان يعبر عن فكرته التي دارت حولها المسرحية وإن كانت لا تخلو من بعض التفكك الذي لازم العرض الاول لها وقد يكون هذا عائدا لسرعة اخراج العمل لضيق الفترة التي ذكر المخرج انه بدأ مع الطلاب فيها البروفات الاساسية لها ودون شك استطاع ابطال العمل فيها واخص بالذكر الطالب عبد الله محسن ان يغطي على بعض الهفوات الفنية التي كانت فيها من خلال ضعف الحبكة وفتور الدخلات للادوار اعتمادا من المؤلف على القفلات ونهايات الجمل دون مراعاة للحركات التي كانت ستؤثر على ذلك العمل سلبا وايجابا ولكن العمل مرض للجميع في عمر قصير كهذا ودائما الولادة الاولى يشوبها شيء من القلق والخوف ولكني على ثقة من انه لو عرضت هذه المسرحية مرة اخرى لكانت افضل واجمل فنيا .

بعد هذه المسرحية التي رسمت البسمة على شفاه الحاضرين قدمت فرقة مدينة العلا فقرة شعبية فنية من الفن الشعبي السامري نالت اعجاب الجمهور الكبير الذي حضر هذا الحفل وقد صور هذا الحفل تليفزيونيا من قبل مركز الوسائل بالجامعة .

واخيرا فان جامعة الملك عبد العزيزتزخر بفيض كبير من المواهب الطلابية الجيدة التي يتوقع لها مستقبل طيب اذا اعتني بها ولقيت التدريب والممارسة وصقل الموهبة .

والحفل الذي اقيم ابرز عن هذه المواهب ولفت الانظار اليها ولعل مما ساعد في ذلك اختيار النص وانتقاء الكلمة وجودة الاخراج .



● مدير جامعة الملك عبد العزيز د. رضا محمد عبيد و د. عبد المحسن عميد شئون الطلاب خلال توزيع الجوائز .

● فقرة شعبية تحوي اربعة الوان من الفنون الشعبية .



● لقطة معبرة من مسرحية الهدير

أيها الفنانين تحدثوا عمن أثر فيكم

ليس عيبا أن نعترف بجهود الفنانين الأوائل

؟

الحلقة الثانية

بقلم : الفنان طاهر حسين

عزيز القارىء اليوم نتابع معك الحلقة الثانية وقبل ان نتناول الحديث لي كلمة اعتذار عن سقوط عنوان الموضوع في الحلقة الاولى والذي يحمل علامة استفهام نعتذر للجميع عن سقوط العنوان سهوا ونترككم مع الحلقة الثانية من الموضوع مع المحرر .

وقع تصحيفي في بعض الفقرات ولكنني سأركز على الفقرة الاخيرة المنشورة مع ماقبلها من الحلقة الماضية بالعدد رقم : ٦٥٥٦ .. قلت ان اللجنة الاستشارية المقترحة لا تبدأ مهمتها الا عندما يشكل امر من امور النسبة المتعلقة بالتراث على لجنة الاستماع الاساسية او الاولى .

● اذا ما هي المميزات أو الشروط التي يجب ان تتوفر في العضو الاستشاري ؟

●● الجواب في رأيي المتواضع :

١ ـ ان يكون العضو ممن عاصروا فناني المرحلة التي اتحدث عنها ولديه علم بنسبة بعض الاعمال « البعض الاخر سيكون معلوم لدى بقية الاعضاء » .

٢ ـ ان يكون لديه القدرة على القياس والترجيح في حالة عدم معرفة ملحن الاغنية وان يكون مدرك كل الادراك للاساليب التي كان ينهجها فنانو تلك المرحلة في صياغتهم للالحان : مثال كما نميز الحان فوزي محسون او محمد عبده او المحضار او جمعة خان بالسمع المجرد من النسبة . وذلك يعود الى كون كل لحن يحمل في تركيبه البصمات الحسية لواضعه او ملحنه الامر الذي سيجعل التصرف على احد الحان هذا الرباعي .. المثال في غاية اليسر حتى وان جاء ذلك بعد مضي مائة سنة على وفاتهم .

وفيما اذا قدر لاحد معاصيرهم العيش بعد وفاتهم المدة المذكورة .

وبناءا على ما تقدم فانه يجب مراعاة هذه النقطة بالذات ووجوب توفرها في العضو وهذا هو الشرط الاهم .

٣ ـ ان يكون العضو متجردا من عواطفه في حكمه على الاعمال المقدمة له باعتباره احد اعضاء اللجنة وامينا على ما اؤتمن عليه ويحظى باحترام فناني الحاضر ليحترم حكمه . ومما لا شك فيه ان هنا وهناك اشخاص ممن عاصروا بل ولازمو اولئك المعنيون بحديثي هذا . لايزالوا على قيد الحياة امد الله في اعمارهم فلماذا لا يستفاد منهم وبما لديهم من معلومات متعلقة بفناني القرن الماضي واعمالهم ؟ وهم بدون شك كثيرون فيا حبذا لو يسأل الاساتذة سعيد شاولي ، محمد بن شاهين ، والمريعانية ، والخفاجي ، وعمر باعشن ، ومحمود حلواني ، وفؤاد نبتن وكبار السن في المملكة عن الاشخاص الذين كانوا على مقربة من الجاوة والشريف وابو خشبة وغيرهم من فناني القرن الماضي ويسال الحضراني والاكوع والعبد الكريم والدكتور غانم والدكتور سعيد الشيباني في اليمنين عن الاشخاص الذين كانوا يلازمون الماس والقعطبي والجراش والقمندان وغيرهم ايضا من فناني القرن الماضي .

فاذا ما اهتدينا اليهم نكون قد وحدنا ضالتنا اعني اعضاء اللجان المقترحة كما ان اقتراحي بشأن انشاء لجنة استشارية لا يقتصر على المملكة وحدها بل ارجو ان يشمل شطري اليمن بحيث يكون هناك نوع من التنسيق فيما بين اللجان عندما توكل الى احدى اللجان مسألة من المسائل المتعلقة بنسبة احدى الاغاني على ان تكون الشروط التي توفرت للجنة الاولى او مطلوب توفرها في اللجان موحدة لتعم الفائدة . واعتقد اذا ما توفرت الشروط الانفة الذكر في اعضاء اللجان فان كثيرا من الاعمال المجهولة المؤلف ستصبح معلومة وهذا هو المطلوب .

اما الواجب الذي نحن مطالبون به ايها الزملاء نحو اصحاب الفضل بعد الله علينا جميعا وهو حق من حقوقهم فتأديته لا تتطلب مجهود اذ ان كل ما علينا هو ان نشير الى تأثيرهم علينا والى اي مدى كان ذلك التأثير ونوعيته حتى وإن لم نسأل ذلك السؤال التقليدي بمن تأثرت ؟ او من هم الذين أثروا فيك ؟ يجب ان تكون لدينا الشجاعة مع ان المسألة تخدمنا نحن وتزيد ارصدتنا من محبة الناس الا انه للاسف ليس هناك مبادرات في هذا الصدد .. يجب ان نقول دون ان نخشى او نتأفف من القول بأن احدنا متأثر بفلان او فلان او ان ذلك التأثر او التأثير سيقلل من قيمة « أي ال ... احدنا » .

ان مسألة التأثر والتأثير حقيقة ثابتة فعندما أتأثر بزيد او عمرو من الناس فذلك لا يعني انني مقلد له اما اذا قلدته فهناك لن يعد لمعنى التأثر مدلوله الحقيقي وعندها سيقال انني اقلده لا متأثرا به ان تأثر احدنا بمثابرة فلان على تحصيله العلمي او تنمية ثقافته وتنويع مصادرها لا يعتبر تقليدا له او اعجابي بحسن اختيار فلان عندما تعرض عليه نصوص اغاني او اعجابي بطريقة فلان في التعامل مع جمهوره واعضاء الفرقة الموسيقية وزملاؤه ليس تقليدا ان مسائل كهذه التي ذكرت لا تعني ان من يعترف بتأثره بأصحابها سوف سيجعله ذلك الاعتراف ناقصا ومقلدا في نظر جمهوره وزملائه انه اعتقاد غير صحيح وسوء فهم مع الاسف ارجو ان لا يستمر في ساحتنا الفنية لذلك امل من الزملاء ان يفتحوا صفحة جديدة في العلاقات التي يجب ان تسودها روح المحبة والتفاني في سبيل نهضة مرجوة بل مطلوبة بالحاح لتواكب النهضة الشاملة التي تعيشها هذه البلاد الحبيبة .

أيها الزملاء اننا لن ندرك ما سيترتب على عدم تسجيلنا لما في صدورنا وذاكرة كل منا لاننا وذلك من حسن طالعنا قريبي العهد بمحدثي الاحداث او معاصريهم او معايشين لهؤلاء او اولئك .

ان الاجيال القادمة التي ستلينا لن تغفر لنا هذا التقصير اذا ما احتاج احدهم الى مرجع لتراث بلاده الموسيقي ولم يجد .. الى متى تظل امة لا تسجل وتعتمد على الروايات والتنجيمات المتضاربة انني ادعوكم ايها الزملاء باخلاص ومحبة لله وفي الله ان يتحدث كل منكم عن الشخصيات التي افادته اثرت فيه وبما يعرف عنها من خصوصيات فنية لا سلوكية كما هو سائد مع الاسف في بعض الصحف العربية ولو عملا بالمثل القائل « من قدم السبت لقى الاحد » ومن جانبي فانني في الحلقة القادمة سأتحدث عن بعض اصحاب الفضل الذين اثروا في وافادوني فليرحمهم الله آمين .. والى لقاء قادم .

● محمد بن شاهين .

● الخفاجي .



● سامي احسان .

● سراج عمر .



● عمر باعشن .

● غازي علي .





اديب اللجمي ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



جانب من الحضور



د. سعيد بن البشير وزير الثقافة يلقي كلمة في المهرجان

البحث عن تكوين مسرح عربي متكامل



العراق



فلسطين

عكاظ - مكتب الرباط:

تحت اشراف وزارة الشئون الثقافية المغربية نظم (مهرجان المسرح العربي المتنقل) في مدينة الرباط وشاركت فيه الدول العربية التالية:

- المملكة العربية السعودية
- المملكة الاردنية الهاشمية
- دولة الكويت
- الجمهورية التونسية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الجمهورية العراقية
- دولة الامارات العربية المتحدة
- الجماهيرية العربية الليبية
- فلسطين
- دولة قطر
- المملكة المغربية

وقد حددت اللائحة التنظيمية للمهرجان الاهداف التالية:

- تبادل التجارب والتعرف على النتائج المحققة في ميدان الخلق المسرحي.
- توطيد اسس التعاون بين المسرحيين العرب وتعزيز التواصل بينهم
- الاطلاع على الابحاث التي يقوم بها المسرحيون العرب.
- البحث عن اسس التكامل بين الاعمال العربية في سبيل مسرح عربي جيد واصيل.

كلمة وزير الثقافة المغربي

وكان معالي وزير الشئون الثقافية الدكتور سعيد بن البشير قد افتتح المهرجان بكلمة ابرز فيها ان الاهتمام بالمسرح يعني الاهتمام بمختلف فروع والوان الفكر والابداع فالمسرح هو الكلمة واللون والموسيقى والهندسة والحركة والضوء، اي ان المسرح هو الجذع المشترك الذي تلتقي عنده اصناف وطرائق التعبير والابداع، ولأننا نريد له ان يرقى الى مستوى الخبرة والمسئولية الفكرية التي يعبّر عنها، فقد عزمنا على انشاء معهد عال للدراسات المسرحية صادقت الحكومة على النص المؤسس له. ومن المنتظر ان يفتح ابوابه في السنة الدراسية المقبلة، كما اعلنا عن عزم الوزارة على تنظيم مسابقة سنوية في مجال الكتابة لمسرح الطفل، وكذلك تخصيص جائزة المغرب السنوية للنص المسرحي اعتقادا منا ان مثل هذه المبادرات ستحد من حالات الارتجال والضعف وتساعد على تطوير مسرحنا الى الحد الذي يتلاءم مع تراثنا الثقافي وحضارتنا العربية الاسلامية التي اسهمت في تنمية الثقافة الانسانية في مختلف مراحلها واحقابها السالفة.

وقال: لقد مر المسرح العربي بعدة مراحل حاول فيها ان يطرح موضوعه في الحياة العربية كحاجة اساسية وكمطلب للانسان العربي الى حد عدم القدرة على الاستغناء عنه، ولقد عانى المسرحيون العرب من اجل الوصول الى هذه الصورة المثلى للمسرح العربي واملنا ان تساعد ظروف كل العاملين في هذا المجال الثقافي على بلوغ هذه الغاية التي هي غاية كل انسان عربي غيور على وطنه وامته مادام المسرح واجهة ثقافية تعد من مقاييس تقدم حضارة الشعوب والامم ثم لأن تقدم المسرح في الوطن العربي لا يمكن ان يتحقق الا في ظل تقدم شامل يعني الحياة بمختلف واجهاتها وعليه فان العروض المسرحية وخلاصات المناقشات والندوات التي ستتمخض عن هذا المهرجان يجب ان تكون اسهاما في تحقيق الطموحات الكبرى التي تسكنكم والتي تخططون لها حسب موقع واهمية كل تجربة من تجاربكم.

واستطرد السيد وزير الثقافة المغربي قائلا

اذا كان الحوار قاعدة معروفة في كتابة النصوص المسرحية فان الحوار بكل ما يصوره من تعددية في الراي وتناقض -في مواقف الشخصيات هو قاعدة ثابتة في ثقافة بلادنا لأننا نؤمن بتعايش الافكار، لنقدم بذلك النموذج العلمي ذلك ان المسرح بحكم طبيعته لا يمكن ان يتأسس بمعزل عن الحياة السياسية والاجتماعية العامة، ولذلك فاننا لا نتصور وجود مسرح دون توفر امكانية للتعبير ودون استعداد مسبق لتفهم واعتماد التساؤلات والافكار التي تستأثر باهتمام كتّاب المسرح وتتدخل في تحديد العديد من المواقف والآراء التي يعبّرون عنها، ومن ثم فانكم ستلاحظون ان الجمهور المغربي على استعداد للتجاوب والتواصل مع المسرحيات التي ستقدّمونها لان المسرحيين المغاربة قد خلقوا عند الجمهور استعدادا خاصا للتعامل مع مختلف الصيغ الفنية فقد اعتاد جمهورنا على مختلف التجارب المسرحية واننا متأكدون من أن مستوى عروضكم المسرحية والمناقشات العلمية التي ستتبعها ستجعلنا نتفاعل بمستوى المهرجان الذي سيفتح ولا شك للمسرح العربي آفاقا جديدة، كما اننا قد اعددنا برنامجا للعروض المسرحية الموازية وهي عروض اردنا من خلالها اتاحة الفرصة للإخوة العرب الذين يشاركون في هذا المهرجان للتعرف الى حقيقة التجربة المسرحية المغربية وهي تجربة خصبة ومتعددة الملامح والابعاد. اعطت في السابق مجموعة من الاسماء التي نعتز بكفاءتها في هذا المجال ونعتز بانتمائها للامة العربية كما نتفاءل بمستوى عطاءات الجيل اللاحق الذي نعتقد انه في مستوى تطوير الحركة المسرحية بالدرجة التي تنسجم مع تطور حركة المجتمع والحياة المعاصرة ودون اخلال بقواعد الابداع الحق او التفريط في المقومات والاسس التي تضبط وحدة الفكر والكيان العربي الاسلامي الذي ننتمي اليه ونتحمل مسئولية صيانته عبر مختلف الآراء والمواقف وصيغ التعبير التي نختارها

لنترك التقليد ونتجه نحو انفسنا

وخلص الوزير المغربي الى القول:

لنترك التقليد الفكري والابداعي للاتجاه نحو انفسنا، لقد مرت بعض التجارب بأزمة التقليد باتباع (الموضة) في المسرح الغربي كما حدث مثلا بالنسبة لمسرح العبث (Theatre De L'absurde) ولن يكون لنا عطاء متميز في الحركة المسرحية الا اذا اتجهنا نحو تأصيل المسرح ونستطيع ان ندرك بان ننكب من جهة على انتاجنا الادبي القديم والحديث، وعلى حياتنا الاجتماعية بكل عناصرها لنأخذ من ذلك وهذه عناصر الابداع والامتاع وسيقودنا تأصيل المسرح على النحو الذي ذكرناه الى الهدف من كل عمل علمي او فني وهو الانسان سنرتبط بفكره وبكل مقوماته وبكل مقوماته الحضارية فيكون التأثير عميقا وفعالا وبذلك يصبح الابداع الاصيل فعلا من بين الوسائل الكفيلة بتعميم المسرح والثقافة بصفة عامة وان المجتمع الذي اعطى انتاجا ادبيا يُعد من قمم الابداع الانساني القادر على ان يأخذ من ذاته عناصر الابداع المتجدد شكلا ومضمونا.

فلسطين

العراق

فمن حيث المضمون لا شك ان المجتمع العربي من اغنى المجتمعات في حياته اليومية ويستطيع اذن ان يكون وعاء صالحا لمسرحية كثير من الوقائع الاجتماعية.

اما شكلا، فليس النص المسرحي الذي يُكتب اصلا بهذه الصفة هو الوسيلة الوحيدة للقيام بعمل مسرحي فهناك نصوص ادبية يمكن ان تمسرح وفي هذا المهرجان بالذات سنشهد نموذجا منها.

وينبغي للمسرح ايضا ان يتعامل مع الشعر ولنا في الادب العربي الاكاديمي والشعبي ما يسمح بذلك فاذا اضيفت هذه الاشكال التعبيرية الى الحركة فن الابتكار سيأخذ في تنوع الوانه جمال النور المستمد من تزاحم وتفاعل الالوان في الحركة الضوئية.

عدم تجاهل المسرح المعاصر

وان تأصيل المسرح لا يعني الانطواء على النفس. وبالتالي فلا ينبغي تجاهل مسرح العالم المعاصر.

لقد تطورت تقنيات المسرح ويجب ان نسايرها عن طريق الدراسة في المعاهد المسرحية وعن طريق الممارسة.

وان الوسائل الاعلامية الحديثة ومنها التلفزة جعلت المسرح يتطور ويتكيف مع معطيات جديدة في تقنية عرض الاشياء او الافكار ولا يمكن اذن اغفالها وقد اصبح من الاكيد ان قوة المسرح ليست في ابراز الاشياء ولكن في تقديم المعاني التي تحملها.

وقال ان تطور الفكر واتساع نطاق الاعلام ووسائله جعلا الجمهور يتفاعل مع هذا التطور فتتغير نظرته الى الاشياء وتتنوع اتجاهاته الذوقية فهلا فتحنا المجال لتنوع المسرح ؟ وقد نقول: ليس في المجتمع جمهور واحد، وبالتالي فلن يكون فيه مسرح واحد، ان للمسرح القدرة على ان لا يعكس الواقع وحسب ولكن ان يغيره نحو الاجمل والافضل والشعر والموسيقى والهندسة المعمارية فنون تتوفر على هذه القوة الذاتية فلماذا لا تكون للمسرح ايضا ؟

وفي النهاية هل قال وكتب الفكر العربي كل ما ينبغي ان يقال ويكتب بالنسبة للمسرح ؟ ان لتفكير الانسان طابع الاستمرار فليس من احد يستطيع ادعاء الوقوف على الحقيقة المطلقة

وبالتالي اقرار الخطاب الاجتماعي النهائي انه مستمر باستمرار الحياة.

ولعل الثقافة هي هذه المسيرة التي لا تنتهي والتي لا يقف عند حد منها الا ذوو الفكر المحدود.

مزج الثقافات العربية مسرحيا

ان ما سمي بالمجتمع الاستهلاكي والذي بُني على اساس استهلاك الماديات سيتطور نحو مجتمع سيهتم في القرن الواحد والعشرين بالنوع اكثر مما يهتم بالحجم وبالمعرفة والثقافة اكثر من الممتلكات العادية وعند احتدام الصراع الثقافي يجب ان تأخذ الامة العربية مكانة مرموقة في المجتمع الدولي فليكن للمسرح العربي دورٌ نقل الفكر والفن بين مختلف اقطارنا وليكن لهذا الامتزاج الثقافي مدلول الوحدة التي ننشدها لضم مكونات الفكر فيصبح المسرح عربيا بدلا من ان يبقى قطريا.

كلمة ممثل المنظمة العربية للثقافة والعلوم

وبعد ذلك تناول الكلمة السيد اديب اللجمي ممثل المنظمة العربية للثقافة والعلوم وقال:

ان للمسرح العربي قصة طويلة لما تكتب بعد، قصة تزخر بالامل والقنوط بالارتقاء والهبوط بالتفتح والضمور بالتحرك والركود وقصة المسرح العربي كانت ومازالت تتلخص في تقديري ببحثه عن هويته ففي اكثر من مناسبة عقد المثقفون والمسرحيون العرب الندوة تلو الندوة واللقاء اثر اللقاء وفي كل مرة كان محور تفكيرهم ومجال مناقشتهم ينصب في مقولة هل ثمة مسرح عربي ؟

ذلك ان ما يجري من نشاط مسرحي في البلاد العربية على ما فيه من تنوع لم يتخذ بعد شكل البنية الراسخة المتمكنة شكل شجرة ضربت بجذورها في احشاء الارض واخذت فروعها تزكو وتنمو وتورق وتثمر.

في كثير من اقطارنا العربية مرّ المسرح بفترات تألق اعقبتها فترة اغفاءة ثم يقظة تلتها محاولات تلمس للطريق من جديد.

وفي بعض اقطارنا العربية نُظمت مهرجانات للمسرح العربي انفق عليها بسخاء وكان مردودها الفني دون ما كان مقدرا له.

المسرح قيم فكرية لا فكاهة هابطة...

ولم يخل بلد عربي من اعمال مسرحية بعضها منقولة من لقطات اخرى وبعضها باقلام مسرحيين عرب - وبعضها يعتمد على الحوار المسرحي والاخراج الفني وبعضها يعتمد الحماسة وحسن النية - اكثر الاعمال المسرحية في وطننا العربي تقدم باللهجات المحلية العامية، فيحكم عليها بالتأقلم في البلد الذي قدمت فيه وبها تكرس الاقليمية بل والقطيعة الثقافية بين ابناء الامة الواحدة بدلا من التواصل الذي كان ممكنا ان يحققه العمل المسرحي.

كثير من المسرحيين العرب كتاب وفنانين مازالوا يعتقدون ان المسرح و الفكاهة السهلة، الفكاهة الرخيصة، تدغدغ الاحاسيس دون ان تنفذ الى الصميم. كثيرون منهم يبتدعون العمل المسرحي نصا واداءا بقصد الاضحاك ولا شيء سواه.

النقل الحرفي للمسرح الغربي مرفوض !

وبعض المسرحيين يتابعون تطور المسرح العالمي وما يطرحه من موضوعات وقضايا يحاولون نقلها بصورة حرفية الى المشاهد العربي فيجد انه غريب عنها وانها تنتمي الى عالم ليس عالمه.

واذا كان لمهرجان عربي للمسرح من فضائل فاكبر فضائله ان يكون مناسبة خطوة جديدة تتضح بها سمات المسرح العربي الحقيقي الذي نتطلع اليه.

سيكون هذا المهرجان في تقديري مناسبة جديدة تثار فيها موضوعات شتى: الاصيل والدخيل في المسرح العربي - المسرح ومجهوده، اداة التعبير المسرحية، المسرح والفصحى، ذلك اننا لا نستطيع ان نتصور استمرار المسرح العربي يراوح في المكان ذاته باللهجات العامية المحلية، وليس من حق اي مثقف عربي ان يسكت على مثل هذا الواقع

ليبيا

ليبيا

ليبيا

فلسطين

طرح هموم الانسان العربي على المسرح

سيكون هذا المهرجان مناسبة نتساءل فيها الى اي مدى يعكس المسرح العربي مشكلات المجتمع العربي، تطلعات الانسان العربي، كفاح المواطن العربي من اجل غد افضل، ومستقبل ازهى.

الى اي مدى يربط المسرح العربي المشاهد العربي بماضيه وتراثه وقيمه الحضارية والانسانية ؟ اهو مسرح يرسخ من انتمائنا الوطني والانساني ام يسهم في اغترابنا بموضوعات زائفة او مشكلات مفتعلة.

كلنا على علم ان المسرح في عالم اليوم اصبح بفن واحد متعة ورسالة ومدرسة وفنا يُفترض ان تكون مدرسة من مدارسنا وفي كل قرية من ريفنا، وفي كل مدينة من وطننا الكبير دار للمسرح وفرق مسرحية، فرق هواة ومحترفين، تقدم لنا العمل المسرحي الذي يزيد من ثقافتنا وينمي معرفتنا ويوقظ التساؤل في نفوسنا ويزيدنا غنى وعمقا، ان نداء المسرح موجه الى كل اذن والى كل قلب والى كل عقل.

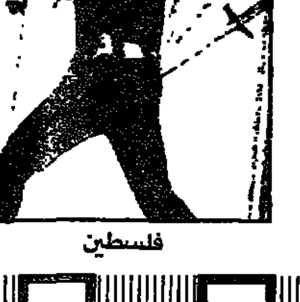
الى مسرح عربي اصيل، ذي سمات مستمدة من الهوية الحضارية العربية كسمات الفن العربي في الخط والرسم والعمارة والموسيقى والغناء، الى هذا المسرح العربي نتهدف جميعا - نرجو لهذا المهرجان الاول للمسرح العربي المتنقل ان يكون احدى دعامات هذا المسرح الاصيل

ندوة دراسية حول تاريخ المسرح

ونظم على هامش المهرجان العربي للمسرح المتنقل برنامج ثقافي تضمن بالخصوص ندوة دراسية حول موضوع (في سبيل تاريخ شامل وموضوعي للمسرح العربي).

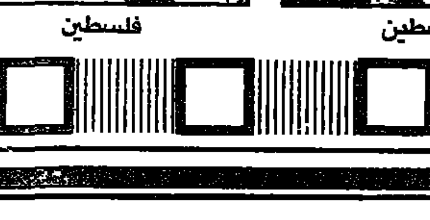


المغرب





المغرب

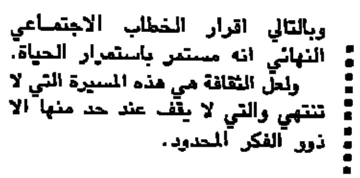


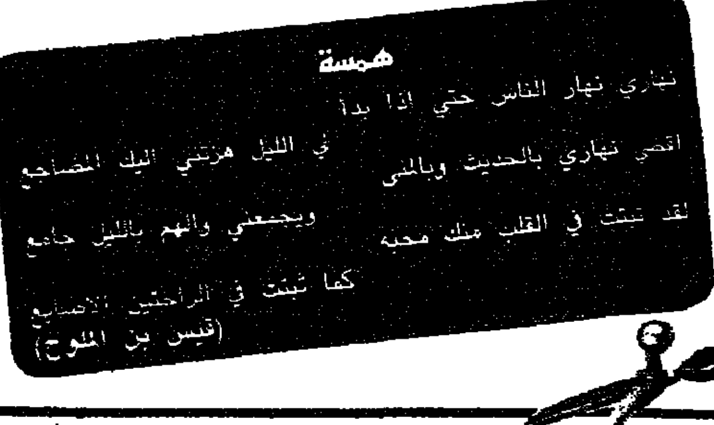


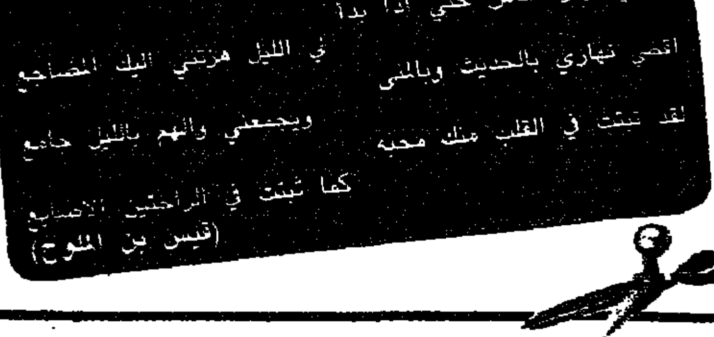


فلسطين

فلسطين







همسة

نهاري نهار الناس حتى اذا بدأ
لي الليل هزتني اليك المضاجع
اقضي نهاري بالحديث وبالمنى
ويجمعني والهم بالليل جامع
لقد ثبتت في القلب منك محبة
كما ثبتت في الراحتين الاصابع
(قيس بن الملوح)

اغنية الموسم

عزيزي القارىء من خلال هذه الزاوية نود منك ان تملأ الكوبون المرفق موضحا اغنيتك المفضلة وسوف نقوم في النهاية بجمع الكوبونات والاعلان عن الاغنية التي حازت على اكثر الاصوات لتصبح هي اغنية الموسم وسوف تكون هناك جوائز لاصحاب الكوبونات الفائزة.

- اسم المرسل وعنوانه ....
- اسم الاغنية ....
- اسم الفنان ....
- كاتب الكلمات: ....
- لماذا تم تفضيلك لهذه الاغنية ؟ ....



إعداد: عبد اللطيف عبد الواحد

جولة في المدن المصرية



● القاهرة :

سيعاد تخطيط المنطقة المحيطة بالمحطة الرئيسية لمترو الانفاق بالسيدة زينب وربط التخطيط الجديد بمداخل ومخارج المحطة وايجاد اماكن الانتظار وتجميل المناطق المحيطة بها ... وايضا تجميل المحطة النهائية للاتوبيس بميدان التحرير وربطها بستة انفاق للمشاة كبديل للكباري العلوية .

● أسوان :

يفتتح في يوليو القادم مجمع جمارك اسوان .. ويعتبر اول مجمع للجمارك في منطقة التكامل بالقرب من السد العالي ويضم اقساما للجمارك والجوازات وامن الموانى والحجر الصحي ومخازن البضائع وقاعات للركاب والمودعين وفروعا للبنوك .. تبلغ تكاليف هذا المجمع ٥ ملايين جنيه .

● قنا :

تم تدعيم مرفق الاطفاء بقنا بعدد ١١ سيارة اطفاء جديدة مجهزة بمجموعة اطفاء الحرائق ... لخدمة المواطنين .

● المنيا :

قررمجلس ادارة المنطقة الصناعية بمحافظة المنيا الزام الشركات الصناعية بانشاء وحدات سكنية للعاملين بها وذلك من النسبة المخصصة من ارباحها .

● دمياط :

تقوم محافظة دمياط بتنفيذ خطة لتخفيف ازمة الاسكان وتلبية الطلبات العاجلة للمواطنين على الشقق الجديدة ... وتتضمن الخطة ١١٨٠ شقة جديدة وقد روعي في اختيار مواقع المساكن الجديدة ان تكون موزعة في انحاء متفرقة في المحافظة .. وتكاليف هذه الخطة حوالي ١١,٢٥ مليون جنيه .

● كفر الزيات :

تم تشغيل محولات كفر الزيات الجديدة لتوفير الكهرباء اللازمة لمصانع كفر الزيات القائمة والتوسعات الصناعية الجديدة بالاضافة الى الكهرباء اللازمة لانارة قرى ومدن المركز .

● كفر الشيخ :

انتهى العمل من انشاء محطة لتعبئة وتغليف الخضر والفاكهة واللحوم بكفر الشيخ ... وتضم ثلاثة سعة ٥٠ طنا للتجميد وثلاجة سعة ٥٠ طنا للتبريد و ٤ خطوط انتاجية لتعبئة الخضر والفاكهة بطاقة ٥ أطنان يوميا ... ويضم المشروع ايضا ٢٠ منفذا تعاونيا لبيع هذه المنتجات .

● عكـاظ تحاور الدكتور عبد الله نصيف بالقاهرة :

الأقليات الاسلامية في خطر

● غياب الاستراتيجية الموحدة يعرض المسلمين لابتزاز حملات التبشير

● ٤ آلاف مؤسسة معادية للاسلام في آسيا و ٣٠٠ الف مبشر بافريقيا !

● زيارتي للقاهرة لدعم علاقات رابطة العالم الاسلامي بالازهر

أجرى الحوار : عبد اللطيف عبد الواحد

● معالي أمين عام رابطة العالم الاسلامي خلال لقائه بالطلاب السعوديين بالقاهرة

التقى الدكتور عبد الله نصيف أمين عام رابطة العالم الاسلامي خلال زيارته مؤخرا للقاهرة بالطلاب السعوديين بالقاهرة وتحدث في ندوة عقدها الطلاب بمقر اتحادهم عن دور الرابطة ونشاطها في شتى المجالات .. وكان لعكاظ لقاء مع معاليه بهذه المناسبة وكان سؤالنا الاول لمعاليه عن دور الرابطة في دعم الجمعيات والهيئات الاسلامية بمصر فاكد معاليه ان دور الرابطة مستمر في هذا المجال وان اي جمعية اسلامية تتقدم بطلب للامانة فان طلبها يخضع للدراسة بصرف النظر عما اذا كانت هذه الجمعية في مصر او في اي بلد .

دعم العلاقات مع الازهر

● ما هي مشروعات رابطة العالم الاسلامي بعد ان عادت مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي ؟

○○ لا أعتقد أن هناك علاقة بين الامرين لأن منظمة المؤتمر الاسلامي منظمة سياسية ... والحكومات كانت قد قررت تعليق عضوية مصر مثلا اما الرابطة فتعمل على المستوى الشعبي وتساعد المسلمين اينما كانوا ولها مساعدات للمسلمين حتى في البلاد الشيوعية بطريقة مباشرة وحرة وبعضها بطريق غير مباشر . فلم يكن هناك انقطاع وانما فقط أنا أزور مصر بناء على دعوة من جمعية الشبان المسلمين وايضا لمد الصلات بالازهر وبجامعة الازهر . لانها تعطينا مقاعد للطلاب الحاصلين عن منح وايضا نستعين بهم في الدراسات المختلفة وشيخ الازهر عضو في المجلس الاعلى العالمي للمساجد .

● كيف يرى معاليكم وضع العالم الاسلامي ومنظماته خاصة بعد الجولة التي قمتم بها بعدد من الدول الاسلامية مؤخرا ؟

● المسلمون بصفة عامة لديهم الرغبة والحماس .. للعودة الى الاسلام وتطبيقه والاخذ بالشريعة الاسلامية . المهم هو الانتماء للاسلام . لانه جاء وقت من الاوقات كان المسلم يستحي ان يقول انه مسلم لأنه غربوا له فكرة فاصبحت القوميات هي المسيطرة في كل مكان عصبية . قبلية . او قومية ايا كانت هذه القومية فبدأ المسلمون يتجهون الى الاسلام كمنهج حياة ودور الرابطة في ذلك كبيرا جدا واسفر عن نتائج هامة .. فالآن نفس الاشخاص الذين كانوا يحاربون الاسلام دعاة للاسلام .. ويفتحون المساجد والمدارس كل يوم ويلحون في الطلب . فان انشاء المستقبل بالنسبة للامة الاسلامية كبير . ايضا ازدياد للتعليم والرغبة في العمل واشياء ايجابية كثيرة بدات تظهر والمهم ان نستغلها في صالح الاسلام والمسلمين .

دعم كفاح المسلمين

● ما هو الدعم الذي تلقاه الحركات الاسلامية في سعيها من اجل التحرير مثل كفاح المجاهدين في افغانستان وبعض البلدان الاخرى ؟

○○ طبعا المسلمون في افغانستان محرومون من حقوقهم الاساسية وحقوق المسلمين في اماكن اخرى تتعرض للمماطلة او الظلم او التحايل في كل البلاد التي يعيش فيها المسلمون كأقلية وغالبا فان هذا تمحيض للمسلمين .. فان ما ثبتوا وبذلوا الجهد .. يحقق الله سبحانه وتعالى على ايديهم الشيء الكثير .. ففي افغانستان مثلا رغم عدم وجود معونات منظمة وسلاح من الخارج .. الخ ... ومع ذلك يحققون انتصارات باهرة ولكن وسائل الاعلام تعتم عن ابراز هذه الانتصارات وهناك بعض الاخوة السعوديين الذين شاركوا في الجهاد في افغانستان كأطباء ... يتحدثون عن اشياء قد تعتبر من الاساطير عند بعض الناس الذين تعلموا في بعض المدارس العلمانية او الذين نشأوا في هذا الفكر وما يتحقق على يد افراد تعجز عنه الجنود والاسلحة فان خلصت النية وبذل الجهد فهناك اشياء كثيرة سوف تتحقق ان شاء الله .

فشل خطط التبشير

● تردد .. ان هناك نشاطا تبشيريا كبيرا في اندونيسيا استطاع من خلاله التأثير على فقراء المسلمين وذلك عن طريق توفير فرص العمل ... وبناء المدارس .. وتدريب الصبية على اعمال حرفية فما هي الخطوات التي اتخذت من قبل (رابطة العالم الاسلامي) للمحافظة على المسلمين ودعم تمسكهم بدينهم ؟

○○ في الواقع ان التنصير سابق للاستعمار ولازمة .. بعد ذلك ثم وجدوا انه من الافضل ان تنسحب الجيوش العسكرية وان يظل الاستعمار الفكري عن طريق الاعلام وعن طريق التبشير وهذه الخطط وضعت قبل سنوات والآن تنفذ .. ولكن ما يريده الله هو الذي سيحدث .. فمهما خططوا فان خططهم ستبوء بالفشل .. وفي الواقع ان كثيرا من المجتمعات بعد مرور ٣٠ و ٤٠ سنة من النشاط المتصل لم ينجحوا فيها ولم يحققوا شيئا .

وفي بعض البلاد على الاقل في بلاد التنصير نجد انه في كثير منها يشترط على بعض المسلمين التنصير .. لكي يعطوهم المساعدة .. وهذه طريقة ابتزاز واضحة جدا .. لانه اذا اردت ان تاخذ معونة .. لا بد ان تاتي الى الكنيسة كل يوم أحد ... تغير اسم ابنائك وهذه طريقة ابتزاز رخيصة .. وامثلة اخرى لمجتمعات بدائية ليست لديها معرفة بالاسلام مطلقا .. جهل مطبق وفقر حال .. او حداثة عهد بالوثنية .. وعلى كل حال فانه بسبب فرقة المسلمين وضعفهم وعدم وجود استراتيجية موحدة لمواجهة هذه الحملة يوجد لديهم تنظيم ولا توجد لديهم طريقة ... للاسف الشديد فانهم يستمرون في خططهم

فعلى سبيل المثال المستوصف الذي افتتحناه في بنجلاديش به غرف عمليات ولكن نجد ان المؤسسات الكنسية ترصد امكانات ضخمة .. واعطيك مجرد فكرة عن الارقام . فالمؤسسات الكنسية في اسيا حوالي ٤ آلاف مؤسسة بعضها باسماء ظاهرية والبعض الاخر غير ظاهر . فالكنائس الامريكية وحدها تصرف ٣٠٠ مليون دولار في اندونيسيا وحدها .

وفي افريقيا اشياء مذهلة .. فعدد المبشرين ٥٠ الف والمتعاونون معهم ٢٥٠ الف (ممرضين ومدرسين) وهذه اعداد كبيرة . ورغم هذا فهناك تقدم نحرزه ولو انه بطيء .

دعم الجامعات الاسلامية بالارض المحتلة

● ما هو دور رابطة العالم الاسلامي في رعاية ابناء المسلمين في الاراضي المحتلة ؟

○○ ان الرابطة تدعم الجامعات الاسلامية في الاراضي المحتلة مثل جامعة غزة الاسلامية وجامعة القدس وتقدم لها المساعدات مثل الكتب والمدرسين .. واذا امكن ارسال بعض الدعاة الى الاراضي المحتلة اعتقد ان هناك امكانية في هذا السبيل .

● وهل تجدون سهولة في وصول هذه المعونات ؟

○○ نعم عن طريق الاردن .

● ما هو موقف رابطة العالم الاسلامي ازاء افتراءات المستشرقين الذين يتطرقون احيانا للعلوم الاسلامية بتشوية يؤثر على الاسلام ؟

○○ هناك جهاز في رابطة العالم الاسلامي لرصد مثل هذه الحركات .. والكتابات التي تؤلف ضد المسلمين وتقوم باستكتاب بعض الكتاب والمفكرين .. ونرسل ما يكتبونه وقد نجد ردودا اعدت في بعض البلاد فنشتري الكتب ونوزعها بالمجان .

نشاطات الرابطة

● هل هناك اتجاه لتوسيع نشاط الرابطة بحيث يشمل كافة الجوانب الثقافية والاجتماعية والرياضية ؟

○○ الرابطة مستعدة لتبني اي نشاط يؤدي الى خدمة المسلمين والى اعانتهم سواء ان كان هذا في مجال الشباب او في مجال النشر او الاعلام . ففي حدود الامكانات المتاحة في كل عام يجري استعراض الانشطة المتاحة . ولكن ليس هناك صعوبات من قبل الرابطة لتقديم اي عون في هذا المجال

مكاتب للرابطة في انحاء العالم

● من المعروف ان الرابطة لم يكن لها مكاتب في جميع الدول الاسلامية .. فهل الخطوة التي قامت بها الرابطة بتاسيس مكتب في القاهرة .. تعني ان هناك نية لتعميم هذه المكاتب على باقي الدول ؟

○○ الرابطة لديها برنامج افتتاح العديد من المكاتب في الوقت القريب اذا اتيحت الفرصة وتوفرت الامكانيات .. وبالقطع لا بد ان يكون لها في معظم الدول مكاتب وسيكون دورها الربط بين الرابطة وبين الدول الموجودة فيها هذه المكاتب لتلبية احتياجات المنظمات والافراد في كل بلد والتنسيق بينها وعمل الدراسات اللازمة . مما يعين الرابطة على اداء عملها لانه لا تستطيع من مكة وحدها ان تباشر ما يجري في الساحة وفي كل مكان .

يقولون في القاهرة

تدريس الثقافة الاسلامية بالجامعات المصرية

●● مع قرب حلول شهر رمضان المبارك اجتمعت اللجنة العليا للدعوة الاسلامية بالازهر للمرة الثالثة برئاسة شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق . وذلك لمناقشة ما اعده الازهر الشريف ووزارة الاوقاف المصرية من خطط الارسال بعثات الدعاة خلال شهر رمضان القادم لدول العالم الاسلامي وللاقليات المسلمة في كل مكان بالاضافة الى خطة وزارة الاوقاف لارسال الدعاة ايضا لاقاليم ومحافظات مصر . وذلك للمشاركة في الاحتفالات الدينية في الشهر الكريم

ومن ناحية اخرى ناقشت اللجنة في اجتماعها ضرورة تدريس الثقافة الاسلامية في كافة الجامعات المصرية ... حتى يعي الشباب تاريخ امته الاسلامية .. وتحديد مفهوم الثقافة الاسلامية والخط الاساسي لكل ما يكتب ويعلم عن الاسلام .

ثروت اباظة يكذب الاهالي

●● صرح الكاتب ثروت اباظة رئيس اتحاد الكتاب المصريين لعكاظ .. بأن ما نشرته جريدة الاهالي المعارضة عن مقال (طبق الاصل بتوقيعه) في عددها الصادر يوم الاربعاء قبل الماضي بانه لم يسبق له ان كتب مثل هذا المقال وان ما اوردته الاهالي غير صحيح على الاطلاق ..

واضاف بانه سوف يقوم برفع قضية على جريدة الاهالي نتيجة لهذا التصرف .

وكانت جريدة الاهالي لسان حال حزب التجمع المعارض قد نشرت مقالا للكاتب ثروت اباظة اتهم فيه سعد زغلول وعددا من السياسيين المصريين القدامى بالخيانة وتحدث فيه عن نفسه وعن ابيه الذي تجاهله كتاب التاريخ وعن عمه عزيز اباظة الذي يعد من وجهة نظره اعظم شاعر في العالم قاطبة .

والجريدة ذكرت ان هذا المقال نشر بجريدة الاهرام بصفحة (الادب) يوم ١٩٨٤/٤/٢٨ م .

القاهرة تستضيف المؤتمر الرابع للسيرة والسنة

●● وافق الرئيس المصري حسني مبارك على عقد مؤتمر السيرة والسنة الرابع بالقاهرة وذلك خلال لقائه مؤخرا مع شيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق .

وسيشترك في المؤتمر وفود من ١٢٠ دولة من جميع انحاء العالم .

وسيحث المؤتمر الامور التي تثار ضد السنة والرد على الافتراءات التي يروجها بعض المستشرقين .

ذكريات الشيخ الشعراوي في كتاب بالقاهرة

●● يصدر بالقاهرة قبل بدء شهر رمضان الكريم كتاب جديد عن ذكريات فضيلة الشيخ الشعراوي في رمضان .. يعده الكاتب الاسلامي محمود مهدي رئيس القسم الديني بجريدة الاهرام .. ويتناول فيه بعض المواقف والاحداث التي اثرت في حياة الشعراوي واستقرت في ذكراته

ماذا يدور في الشارع المصري

عكاظ (مكتب القاهرة)

● تتوقع الدوائر القريبة من الحزب الوطني الحاكم ان يجري تعديلا في مكتبه السياسي عقب الانتخابات .. وقد رشحت تلك الدوائر كلا من د. يحيى الجمل ـ الذي استقال من حزب التجمع منذ ٦ شهور ـ ود. رفعت المحجوب عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية والعضو المؤسس لحزب مصر سابقا واحمد بهاء الدين الكاتب الصحفي ... لعضوية المكتب السياسي للحزب الحاكم .

وتعد هذه خطوة جديدة على طريق تغيير الوجوه وجذب العناصر صاحبة الرصيد السياسي لصفوف الحزب الوطني .

● وفي تطور جديد اكدت صحيفة « لوتان » التونسية الصادرة باللغة الفرنسية ان من المتوقع ان تكون الوزارة الحالية بمصر هي آخر وزارة يتولاها د. فؤاد محي الدين .

● أشارت المصادر القريبة من الحزب الوطني الحاكم ان د. يوسف والى وزير الزراعة ود. حلمي الحديدي رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب الحالي والعضو السابق بحزب العمل المعارض ـ والذي انضم مؤخرا الى الحزب الوطني .. سوف يلمعان في اطار التغييرات المنتظرة بعد الانتخابات القادمة .. ومن المعروف ان د. يوسف والي مرشح عن الحزب الوطني في الفيوم .

● عقد مؤتمر عام لنوادي هيئة التدريس على مستوى جمهورية مصر العربية وذلك بمقر اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .. وقد تناول المؤتمر بالمناقشة دور نوادي هيئات التدريس على مستوى الجمهورية ... واكد المجتمعون على مطالبهم بشأن رفع مرتباتهم وتناولوا بالنقد بعض التصورات التي تحاول ان تتعامل مع نوادي اعضاء هيئات التدريس على انها نواد غير شرعية

● حزب واحد في مصر لم يدخل هذه المعركة الانتخابية التي ستجرى يوم الاحد القادم وهو حزب الامة ... الذي اعلن على لسان رئيسه احمد الصباحي انه سوف يؤيد كل احزاب المعارضة ... وقال : اننا سنعطي اصواتنا الى احزاب المعارضة .. وبالذات سوف نؤيد حزب الوفد .. خلال هذه المعركة ذلك لأن الوفد أقرب الينا من أي حزب آخر ... وهو الحزب المرشح للفوز بأغلبية في هذه المعركة على حد قوله .

الانتخابات التشريعية

هل تغير الخريطة السياسية بمصر ..؟

١٣ مليون مصري يتوجهون لمكاتب الاقتراع الأحد القادم



● عشرات من المصريين الذين تجمعوا في احد السرادقات الانتخابية للحزب الوطني الحاكم بحي السكاكيني الشعبي بالقاهرة .

● فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد في احد المؤتمرات الانتخابية التي ستجرى يوم ٢٧ مايو الحالي .



● مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المعارض بين انصاره في احد المؤتمرات .

● المعلومات الأولية :

● منصور عطية (مكتب القاهرة) :

بلغت معركة الانتخابات التشريعية في مصر ذروتها قبل ايام من فتح مكاتب الاقتراع امام ١٣ مليون ناخب في شتى انحاء البلاد وتحولت العاصمة المصرية وعواصم الاقاليم الى ساحة من المعارك الخطابية السرادقات واللافتات والشعارات التي تساند مرشحي الاحزاب الخمسة المشاركة في الانتخابات .

وقد اظهرت المعلومات الاولية عن مواقف الاحزاب خلال حملاتها الانتخابية تقدم الحزب الوطني الحاكم واحتمالات فوزه بالاغلبية المطلقة التي ستتيح له الاستمرار في السلطة وتشكيل الحكومة .

غير انه من المؤكد ان هذه الانتخابات ستكرس للمرة الاولى منذ ٣٠ عاما تغييرا في الخريطة السياسية للبلاد حيث يتصدر حزب الوفد الجديد الذي يراسه فؤاد سراج الدين قائمة الاحزاب المعارضة التي تحظى بعدد من مقاعد البرلمان حيث ترشحه مختلف التوقعات ليكون حزب المعارضة الرئيس في الانتخابات وبعده ياتي وان كان بعدة مراحل ـ حزب التجمع الوطني الذي يراسه خالد محي الدين .

■ الاغلبية المطلقة للحزب الحاكم والوفد حزب المعارضة الرئيسي

■ العمل والاحرار في موقف حرج والتجمع قد يدخل البرلمان !

■ أول حادث خطير بالاسكندرية يثير تساؤلات حول سير الانتخابات !

مواقف الاحزاب

واظهرت المواقف الاخيرة للاحزاب تراجعا لحزب العمل وحزب الاحرار اللذين يواجهان موقفا حرجا حيث لم يقدم حزب الاحرار مرشحين الا في ٢١ دائرة انتخابية فقط من بين ٤٨٠ دائرة .

وتقول المصادر ان الحزبين ستكون امامهما الفرصة ضئيلة للحصول على نسبة الـ ٨٪ من اصوات الناخبين الـ ١٣ مليون لكي يفوزوا بعدد من مقاعد الدورة القادمة للبرلمان الذي يضم ٤٤٨ مقعدا في حين قد يتمكن حزب التجمع من تجاوز حاجز الـ ٨٪ حيث يلاحظ المراقبون انه يقوم بحملته الانتخابية وفق اسلوب منظم وان كان بطيئا

والمعركة الانتخابية تدور اساسا بين حزب الوفد والحزب الوطني الحاكم حيث يحاول كل من الحزبين ان يكسب لصفه نفس شرائح الناخبين وهم من الطبقات المتوسطة في المدن والريف غير ان المصادر تؤكد ان الحزب الوطني سيفوز بالاغلبية بينما سيحصل الوفد على اقلية مضمنة تتيح دخول البرلمان

اول حادث خطير

وكانت الحملة الانتخابية تدور في هدوء حتى يوم الجمعة الماضي عندما وقع اول حادث عنف خطير في الاسكندرية اثناء مؤتمر لحزب الوفد حيث اتهم رئيسه .. فؤاد سراج الدين قائلا بأن نحو الف من رجال البوليس يمنعونه من القاء خطبه الا ان الصحف الرسمية ذكرت ان تدخل البوليس كان ضروريا لحماية الامن خلال مشاجرة وقعت بين انصار وخصوم الوفد .

الناخبون وصناديق الانتخابات

ولقد افادت التقارير . وخاصة من المتخصصين الذين يعملون بمركز البحوث الاجتماعية بالقاهرة بأن الناخب المصري سوف يكون من الصعب ان يحقق النسبة الكاملة في الحضور .. ويرى د. سيد عويس المستشار بمركز البحوث المصرية ان الناخب في حالة يحتاج فيها الى مزيد من الثقة والاطمئنان ... ذلك ان التراكمات السابقة حالت دون هذه الثقة لفترة طويلة ومما لا شك فيه ان المناخ العام الآن يساعد اكثر مما مضى على المشاركة فالاحزاب تقيم مؤتمراتها في الشوارع وتقدم برامجها في التليفزيون وتصدر جرائدها وهذا بلا شك يعد خطوة على طريق كسب ثقة الناخبين المهم ان يدرك الناخب ان يوم ٢٧ مايو هو .. ليس مجرد يوم عادي .

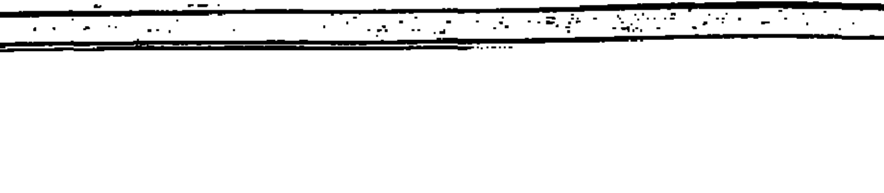


● خالد محي الدين : التجمع سيتجاوز عقبة الـ ٨٪ .

واما عن توقعاته كخبير متخصص .. قال

ان المعركة الانتخابية حتى الآن خاصة ـ وانه خلال ايام سوف يدلي الناخبون باصواتهم حيث التنافس ينحصر بين ثلاثة احزاب هم الحزب الوطني . وحزب الوفد الجديد . وحزب التجمع . واما باقي الاحزاب فهي وان حصلت على بعض المقاعد الا انها لا تدخل في التنافس بكل من حزبي الاحرار والعمل قد تعرضا لهزة شديدة حالت دون ترتيب صفوفهم كما يجب .

ومن هنا يتوقع ان لا يتعدى حزب الوفد الجديد نسبة ٣٠٪ . وان يحصل حزب التجمع على نسبة الـ ٨٪ تقريبا .. وان يحصل الحزب الوطني على نسبة ٦٠٪ واما باقي الاحزاب فوضعيا ضعيف ولا يمكن ان يتكهن به .



* بانتهاء موسم الاختبارات وبدء السفر والاجازات:

ماذا يعني السفر لكل مسافر..؟

وهل السفر نعمة ام نقمة...؟!!

● احمد عبد الغفور عطار:

السفر بالنسبة لي اضافة ثقافية وعلم جديد لذاتي..!

● عبد الفتاح ابو مدين:

الحياة سفر ... وهو تجديد للحياة والنشاط والمشاعر

● محمد علي السنوسي:

بلادنا تمتاز بجمال الطبيعة.. فلماذا السفر خارج الحدود؟

● كلنا يحب السفر ويعشقه... ننتظر الاجازات بفارغ الصبر لنشد الرحال لبلاد الله الواسعة... فقضية حياتنا هي السفر والترحال فعن طريقه ترتفع معنوياتنا... وتبتهج نفوسنا وتتوسع مداركنا... فيه ننسى متاعبنا وهمومنا... نلجأ له هروبا من الملل والروتين الى عالم الحياة والانطلاق.

وان كان للسفر فوائد ومميزات... فان له ايضا الكثير من المؤيدين والمعارضين... كما انه يختلف باختلاف المهمة نفسها.

واذكر بهذه المناسبة قصيدة شعرية بعنوان (السفر) ليوسف الخال يقول فيها:

وفي النهاية تهبط المراقيء الامان
والمراكب الناشرة الشراع للسفر...
تهتف يا... يا بحرنا الحبيب... يا القريب
كالجفون من عيوننا
نجيء وحدنا:
رفاقنا وراء تلكم الجبال آثروا
البقاء في سباتهم ونحن نؤثر السفر

لقد عبر الكثيرون عن السفر وعن معناه في نفوسهم رغم نعمة ورغم نقمة السفر... ومن هنا وبمناسبة قرب شد الرحال كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة من الاساتذة الكتاب والكاتبات وبعض زملاء المهنة لنعرف من خلالهم ماذا يعني السفر بالنسبة لهم... ومتى يكون السفر نعمة ومتى يكون نقمة... ومن هو صديق السفر؟

اضافة ثقافية:

● الكاتب الكبير احمد عبد الغفور عطار يقول عن السفر:

○○ السفر يعني لي التغيير في جميع الاعمال اليومية ثم اضافة جديدة الى ثقافتي لان سفري لا يتم الا اذا اردت ان اضيف الى فكري شيئا جديدا... حتى عندما كنت مريضا وسافرت الى امريكا لم اجعله سفر للاستجمام بل للاطلاع والعلم والمعرفة.

انني اجهز رحالي الآن لرحلة لبلاد الشام للحصول على الكتب الجديدة التي صدرت... انني لا اسافر الا لاضافة علم جديد الى علومي.

اما اذا كان السفر نعمة ام نقمة... ففي رايي السفر نقمة عندما يكون المسافر تاركا وطنه للعلاج ولا يعرف نتيجته اما السفر يكون نعمة عندما يسافر الانسان لتحقيق امانيه او للحصول على مال لتجارة او لعمل او لعيادة مريض او صلة رحم.

اما بالنسبة لاصدقاء السفر... فطبعا دون شك للسفر اصدقاء واصدقاء السفر كما جربت اكثر دواما واستمرارا والصديق الحقيقي من يشابه الانسان المسافر في طباعه ومزاجه واخلاقه... اما بالنسبة لي فصديق سفري هو الكتاب وزوجتي فهي صديقتي وسكرتيرتي معها اراجع ابحاثي ومراجعي الفكرية التي ابحث عنها.

السفر يثري تجارب الانسان:

● الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية يقول:

○○ السفر نعمة عندما يستطيع ان يثري تجارب الانسان بالمزيد من العطاء والمزيد من المعرفة والاحب من الاصدقاء... السفر نعمة عندما يستطيع ان يجعل الانسان من السفر رحلة الى عالم جديد يجد من خلال تجواله بين جوانبه الفائدة والامتاع معا... وهو نعمة عندما يستطيع المسافر ان يجعل من سفره سفرا حقيقيا من عالم الى عالم فيقتل الرتابة ويبعث احساسا في النفس والمشاعر والعقل.

وهو نقمة عندما يكون السفر لا اكثر من رحلة جوفاء لا تصنع احساسا جديدا ولا تبقي اثرا فاعلا.

السفر نقمة عندما يشعر الانسان انه بهذا السفر انما ينتقم من نقود تكون زائدة عن حاجته فلا يجد الا السفر لتضييع هذه النقود.

وهناك مثل عربي معروف يقول:

« انك لا تعرف الانسان الا اذا سافرت معه.. » وحسب فهمي ان السفر يخلق فعلا اصدقاء جددا ربما لا تستطيع اثناء اقامتك معهم في بلدك ان تجعل منهم اصدقاء لك.. ان السفر يسفر عن الاصدقاء والاعداء.

السفر داخل بلادي:

● شاعر الجنوب محمد علي السنوسي يقول:

○○ السفر لا يكون الا لغرض معين اما للانسجام او الاستثفاع او لاعمال تتعلق بالانسان ان كان اديبا او تاجرا..

اما من ناحية الاستجمام وارتياد المصايف فان بلادنا تمتاز بكل ما تمتاز به البلدان الاخرى فهناك الطائف المصيف الجميل وفي جيزان وعلى بعد (١٠٠) كيلو منها يوجد جبل فيفاء وهذا الجبل في غاية من الجمال حيث الخضرة والهواء العليل ومن اعجابي الشديد بجمال الطبيعة فيه وعشقي له نظمت قصيدة عندما زرته لاول مرة في عام ١٣٧٩ هـ حيث لم يكن هناك آنذاك طرقا معبدة وانما الوصول اليه اما سيرا او بركوب الدواب وعندما نطل يمينا وشمالا ولمدة ست ساعات وانا اسير بقدمي حتى انني نسيت الزمن لما استمتعت به من النسيم العليل ومكثت في رحلتي هذه حوالي اسبوعين خرجت منها بقصيدة اسمها جبل فيفاء.

وفي رايي يعتبر السفر نعمة اذا استطاع الانسان ان يتمتع به ويستفيد منه ويكسب ثقافة جديدة... ويعتبر نقمة عندما يتكلف الانسان ويستدين من اجل السفر وقد قال المأمون الخليفة كلمته الشهيرة « ما احسن السفر في كفاية » فالانسان يكلف نفسه لا طاقة له فيها... اما اذا كان الانسان عنده يسر فالسفر يعتبر متعة وثقافة.

وللسفر اصدقاء وهم محددون لا اختلاف بينهم في الميول وفي الرغائب والمشارب... لي صديقان هما عبد القدوس الانصاري ومحمد سعيد العمودي كانا اصدقائي في السفر نسافر معا دائما وفي بعض الاحيان يكون محمود عارف.

السفر محك الرجال:

● الكاتب الاديب سباعي عثمان يقول:

○○ كلما هممت بالسفر ينتابني قلق وحزن عميقان دون سبب افهمه ربما لما هو معروف عن السفر منذ القدم من مظاهر درامية تصحبه كلحظات الوداع الدامية وما يتبعها من انفعالات شتى وهي صور وان لم تكن الآن معروفة استقرت في اعماقنا واصبحت منا من التكوين. فالسفر لم يعد مشكلة اليوم ولم يعد يستدعي ما كان يستدعيه من قبل ومع ذلك تطفو على نفسي هذه المعاني مهما قصرت مسافة السفر او طالت. لكنني عندما احط في ميناء الوصول اتنفس الصعداء ومع انه تلفني غربة موحشة ويجتاحني حنين مفرط لكن هذا كله لا يحول دون استمتاعي بما حولي من مظاهر جديدة علي من شتى انواع الحياة وانماط السلوك والتعامل مع الآخرين باسلوب ينسجم مع الايقاع الجديد دون ان يفقدني ملامحي او يفقدني اصالتي التي تميزني وتثير ذلك السؤال التقليدي لدى الفضوليين او الاسوياء والذين تصادفهم منذ بدء رحلتك على مقاعد الطائرة او في معظم المطاعم او معرض من المعارض عندما تتعارف مع احد فيسالك اول ما يسالك من اي بلد انت؟

السفر نعمة:

○○ والسفر نعمة دون شك لانه نافذة نفتحها على العالم نتعرف بها على الشعوب ومن خلالها نقرا اساليب حياتهم وعيشهم وفكرهم ونكتسب تجارب جديدة نضيفها الى رصيدنا من التجارب ومعاناة الانسان مع الحياة معاناة واحدة، ومعاناتي في الجزيرة العربية هي معاناة الانسان في طوكيو مثلا، لا اقصد من خلال العيش ولا اقصد من خلال الحياة المادية ولكن من خلال انسانية الانسان.

الانسان الذي في داخل الياباني هو الانسان الذي في داخل المواطن الافريقي مثلا، حكمه حكم الدم الذي يجري في العروق. فالانسان الاسود دمه احمر كما ان الانسان الاشقر دمه احمر... وهو الذي اذا جرح يتفجر من عروقه وهو هو الذي يتألم نفس الالم... والسفر نعمة لانه يكسبني هذه المعاني الانسانية الشفافة ويصقل فكري كما يصقل وجداني ومن السفر اقرا بالعينين ما لم اقراه حيث كنت...

ولا شك ان السفر من افضل محكات الناس ففي السفر تظهر معادن الرجال وهذه مقولة قديمة وهي ان تغير الزمن واصبح الناس يتجهون اتجاهات فردية وتفككت تلك الاسرية التي كما يقول البعض كان منشؤها قلة الموارد وارتباط الناس بعضها ببعض في ما تجود به الارض حيث كانت المصدر الاول والاخير لعيش الناس ومداخيلهم واصبح الناس اليوم مع تعدد مداخيلهم وتعدد العطاءات ومصادر الانتاج يكتفون مع كل هذه المظاهر الجديدة التي اسلفنا فان السفر لا زال كما قالوا قديما هو محك الرجال، هو محك الرجال سلوكا وعطاء وقدرة على التعامل بصورة انسانية وحضارية. فالانسان اينما حل هو سفير بلده ولسان حال امه وكلما كان معدنه اصيلا كلما كان لرنينه صدى اصيلا يصل الى الاسماع منغوما ولايقاعه معنى وهذا النوع من الناس وان كان لونا نادرا هم من نبحث عنهم كزملاء في سفرنا لانه رصيد حقيقة ولانه عطاء ولانه يملك ما يزودنا به من ذكريات حلوة ومن تجارب ذات قيمة.

للسفر خمس فوائد:

● الكاتب الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين يقول عن السفر:

○○ الحياة سفر وقديما قالوا للسفر خمس فوائد... وانا اقول في السفر كل الفوائد: ان السفر بالنسبة لي تجديد لحياتي ونشاطي ومشاعري انا مستعد ان اسافر كل يوم حتى الى الصحراء... لذلك فالذين يعيبون السفر لم يستمتعوا بجماله ومتعته فالسفر حياة القى فيها عادات وتقاليد وتغيير مناخ والهروب من العناء وتجديد للحيوية وكسب معارف وحصيلة هذا كله... ان يعود الانسان بعد السفر والاستجمام بنشاط متجدد وحيوية وتقبل على العمل بنفس مبتهجة وشعور متجدد يقبل على الحياة في اشتياق وسعادة وهذه هي نعمة في حد ذاتها... فالسفر تغير حياة ومناخ ولن يكون نقمة في يوم من الايام ابدا.

اما عن اصدقاء السفر فبلا شك هناك معارف يكونها الانسان في سفره فلا يكتفي بالمشاهدة الفعلية ... فالقراءة هي عملية امتصاص في صورة من الصور... ولكن المعايشة فرق كبير... السفر صداقة مثل الكتاب الذي يرافقك في سفرك الدائم اينما حللت.

● الاستاذ شاكر النابلسي يقول:

○○ ماذا يعني لك السفر... وهل السفر نعمة ام نقمة... احقيقة ما يقال من ان للسفر اصدقاء ؟؟؟

ثلاثة اسئلة تصب في سؤال واحد واجابة واحدة... فكما ان الحياة كلها نعمة ونقمة في نفس الوقت... فالسفر كذلك وكل ممارسات الانسان في حياته كقطعة العملة لها وجهان وجه خير ووجه شر... السفر نقمة نعم ... عندما تسافر من جدة الى طوكيو دون راحة مدة ثلاثة ايام وعشرين ساعة طيران... لتقضي عملا وتعود بعد اربع وعشرين ساعة ولتطير مدة ثلاث وعشرين ساعة اخرى عائدا الى جدة يكون السفر نقمة!!..

عندما تسافر في الشهر الواحد ثلاثين يوما.. وتعيش في الطائرة ساعات اكثر من عيشك على الارض وبين اولادك وافراد عائلتك يكون السفر نقمة..!

عندما يكون رد مدير مكتبك على اصدقائك ومحبيك كلما اتصلوا بك... مسافر..! مسافر...! يكون السفر نقمة..!

عندما يصبح السفر وسيلة للهروب من واسع الاشياء يكون نقمة..!

السفر لا يعني الانتقال

○○ عندما يكون السفر وسيلة للبحث عن الجميل والمدهش والمفيد يكون نعمة..

السفر لا يعني الانتقال دائما... هناك من يسافرون باحاسيسهم كل يوم آلاف المرات... وهناك من يسافرون بتفكيرهم وفكرهم عشرات المرات كل يوم... وهناك من لا يسافرون في حياتهم الا مرات معدودة.

الشعراء هم اكثر الناس سفرا دون انتقال... والفنانون هم اكثر الناس انتقالا دون انتقال... والمفكرون هم اكثر الناس تجوالا دون حراك...

والطيارون والمضيفون هم اكثر الناس انتقالا دون سفر... فالسفر ليس الانتقال من مكان الى آخر... السفر هو الاضافة الجديدة التي تشعر بانك اكتسبتها في كل مرة تسافر بها... وبدون هذه الاضافة لا يكون للسفر اي معنى...

ومن هنا يفقد من يسافرون كثيرا معنى السفر ومتعته لانهم لا يكتسبون شيئا جديدا في كل مرة يسافرون فيها... وهكذا يبدو السفر مرة نعمة ومرة نقمة كوجهي العملة..

المعرفة تذهب للانسان

○○ لم يسافر عباس العقاد الى المانيا ولم يزرها قط في حياته... وبالرغم من هذا... فقد عرفها اكثر من معرفة هيلموت كول لها..! لقد استطاع العلم في العصر الحديث ان يخفف من نقمة السفر ومشقته واغراضه..

فالتطور المذهل الذي شهده هذا القرن في مجال المواصلات على مختلف انواعها... جعل المعرفة تذهب الى الانسان بدلا من ان يذهب الانسان اليها كما كان في الماضي..

وهكذا حرم الانسان من متعة دهشة اكتشاف الاشياء بنفسه... كما حرم دهشة المعرفة... وهذه نقمة اخرى !..

السفر وبعد الاغتراب

○○ الكلام يطول عن السفر... ولكن ابرز ما في السفر انه اصبح في العصر الحديث بعدا فلسفيا عميقا ذا دلالة اغترابية عميقة.. ولعل السفر من اكثر الكلمات استعمالا وترديدا في الحياة العامة... فكل الناس مسافرون..

اجابات مجددة

● السفر هو الاضافة وهو الدهشة... وهذا ما يعنيه بالنسبة لي.

● السفر نعمة ونقمة كوجهي العملة.

● للسفر اصدقاء.. كما ان للسفر اعداء.

السفر متعة:

● الاستاذ عبد العزيز النهاري رئيس تحرير جريدة البلاد.

○○ السفر بالنسبة لي هو متعة وهو هروب من مشاغل الحياة وارهاق العمل... لكن السؤال هو متى يتم ذلك الهروب اذا كان الانسان مشغولا باستمرار ؟

في هذه الحالة يصبح السفر ضرورة لان المشغول دائما ما يكون بحاجة الى وقت يرتاح فيه.. وقد يكون السفر في نفس المدينة وقد يكون من مدينة الى مدينة اخرى وقد يكون للخارج.

وانا اعتبر ان مجرد الخروج عن الروتين العادي للانسان سفر... ولكنه من نوع آخر اذ ان الانسان مثلا اذا اخذ اجازة من عمله وقضاها في منزله او في التجوال على اصدقائه او اقاربه في البلد الواحد شريطة ان لا يدخل العمل فيها اطلاقا فهو في حالة سفر... هذا هو السفر في نظري... لكن الانسان اذا كان مشغولا في اسفاره كأن يغادر في مهمة او بين وفد رسمي او لزيارة شركات تدخل في نطاق تجارته او لحضور ندوات او مؤتمرات عالمية... فان ذلك ليس سفرا على الاطلاق بل هو مجرد عمل يتم في غير المكتب المألوف للانسان.

وانا اعترض على كلمة نقمة لان السفر قد يكون متعة او قد لا يكون متعة في حد ذاته... هذا التصنيف الذي اضعه لايجابيات وسلبيات السفر.. لكن السؤال حول ما اذا كان السفر نعمة او نقمة لا يوحي حقيقة بجواب مباشر لان السفر شيء محسوس وهو مجرد عمل قد لا ينطبق عليه النقمة او النعمة

لكنني على اية حال افترض ان السؤال هو:

هل السفر متعة فقط ؟

ولو افترضت ذلك فانني اقول بان السفر متعة اذا تهيأت له كافة ظروف متعة الانسان كالصحة وتوفر المكان المناسب للاقامة... ووجود المرافق والصديق الذي يكون الاهل جميعهم او الاسرة بكاملها في استمتاع بالسفر وقضاء للوقت في رؤية بلاد الله الواسعة... وبالطبع فان للسفر اصدقاء كثيرين اهمهم:

الصديق الذي يصاحب الانسان في سفر... وكثيرا ما يقال ويتردد « انك لا تعرف ».

الانسان في حالة سفر:

● الشاعر ابراهيم الصعابي... عبر عن السفر بقوله:

○○ السفر كل شيء في الحياة فالانسان في حالة سفر متواصل واغلب الاحيان يسافر بغير سابق تفكير خارج ذاته متجاوزا مكان اقامته يبحث عن اشياء كثيرة يستطيع من خلاله ان يدرك نفسه ان يجعل لها مكانة خارج حدود وجوده... واحيانا يكون هروبا من الواقع للاصطدام بواقع آخر.. واحيانا يجد الانسان في سفره من يعوضه جميع ما افتقده في مراحل عمره واتمنى لو اسافر مرة واحدة داخل اعماقي.

اما بالنسبة كون السفر نعمة ام نقمة... فالخير والشر متواجدن في اي عمل يقوم به الانسان وكذلك الصواب والخطأ فالسفر ذو شقين... فان كان السفر للسفر للعبث للدخول في مساحة حزن جرنية فيضيف اعباء الى اعبائه ومتاعب الى متاعبه فتصبح اقامته سفرا... هذا السفر يكون نقمة..

اما السفر للنظر في ملكوت الله وللخروج الى الانفتاح العالمي لمعرفة اسراره وكشف بعض مكوناته حتى نضيف الى ذاكرتنا ابجديات اخرى لننطلق بها نحو الحياة في زورق آمن.

زميل السفر:

○○ اما كون ان يكون للسفر اصدقاء ففي هذه الحالة نستطيع ان نعتبر السفر مرادفا لكلمة الحياة... ففي السفر يكون الزميل اكثر ضرورة من غيره ولكنه في هذه الظروف يجب ان يكون زميل خير وصحبة... فاختيار زميل السفر اصعب بكثير من اختيار الانسان لشريكة عمره... وقد يكتشف الانسان زميلا لسفره انسانا لم يكن في الحسبان ولذلك مصداقا لقول الشاعر

سافر ففي الاسفار خمس فوائد... وذكر منها (صحبة ماجد)... وهنا الصديق اما ان يزيد لمعانا او يزيد ابهاتا وتراه على حقيقته وخلاصة القول ان السفر هو اختبار للاصدقاء.

الهروب من مشاغل الحياة:

● الشاعرة المعروفة - ثريا قابل - عبرت عن معنى السفر بقولها.

○○ السفر بالنسبة لي متعة ومعرفة.. اتعرف فيها على بلد جديد واتعلم من خلاله اشياء كثيرة من الصعب الحصول عليها ولو انني شخصيا محرومة منه لظروف - لكنه بلا شك مثل القراءة والمعلومة التي يحصل عليها القاريء.

ان السفر نوع من انواع الترفيه والاستجمام والهروب من مشاغل الحياة

والسفر للمسافرين نعمة من اجل المتعة والتجوال والمعرفة وانا لا اعتبره نقمة فهو ضروري في حياة الانسان وفيه شيء من الامل للمريض... ان العصر الذي نعيشه اصبح السفر فيه استمتاعا اكثر مما هو بحث عن اصدقاء: فالسفر ليس فيه اي نوع من الصداقة انما هو نوع من انواع التعارف ينتهي بانتهاء الرحلة

السفر شعرا :

● الشاعرة المعروفة - ريم الصحراء - بدات بقولها

يا شين طري السفر
في لا تطرونه
طري السفر يا عرب
هزت معاليقي
ما احب طري السفر
ولا يحبونه
كل المواليف مثلي
والعش شيقي

السفر - يا عزيزتي - هو البعد والبعد يعني الفراق والفراق يسبب الوداع والدموع. وانا شخصيا تحزنني كل هذه المؤثرات وتزعج نفسي لذلك لا احب السفر



للشاعر: محمد جبر الحربي

● الشاعر المعروف محمد جبر الحربي... اهدى الصفحة بمناسبة هذا التحقيق الخاص بالسفر هذه الابيات الشعرية.

سفر سفره
هذا الذي خطوناه منذ الصرخة الاولى
مفهوم السفر الاول
سفر الحياة اذن
اما الاغصان... التفرعات فهي السفر في السفر
الاغتسال والايغال... النهل والعلل
سفر سفره
سفر الى الخارج
والسفر ان ترى
نعمة ان ترى مع كل ما يمكن ان يرافق هذه الرؤية او ينتج عنها
نعمة ان ترى... ان تزرع هذه الروح
باشجار جديدة... نباتات غريبة بوجوه
لا تشبهك ولكنها انت
سفر سفره
سفر الى الداخل
داخل النفس... داخل الاشياء... داخل الكلمة
والسفر ان تتغير
السفر وحده يأتي بالجديد
ونعمة ان تتجدد ابدا
ان تكون سفرا... عصفورا
فللعصافير اصدقاء السفر
سفر سفره
سفر الحياة... سفر الداخل والخارج
سفر تغير الداخل والخارج نحو الافضل... الاجمل... الاكمل
سفر...

الخروج عن الروتين العادي للانسان سفر ولكنه سفر من نوع آخر...

عندما يصبح السفر وسيلة للهروب من واقع الاشياء يكون نقمة !

لا اعتبر السفر نقمة فهو ضروري لحياة الانسان...!

السفر نعمة عندما يثري تجارب الانسان بالمعرفة والعطاء والاصدقاء

اختلاف مفهوم السفر يخضع اولا واخيرا الى شخصية ونوعية الانسان

السفر اختبار لمعرفة معدن الانســـان...!

السفر نعمة عندما يكون من منطلقات واهداف سامية

اتمنى وجود مصلحة او ادارة للسياحة الوطنية تهتم بشئون مصائفنا

الكتاب والرفيق اهم اصدقـــاء السفــــر...!

السفر كتاب له غلاف جذاب اتصفحه بتأن وحذر واغلقه على ذكرى

محمد علي السنوسي

إن السفر يختلف من شخص لآخر.. فئة من الناس يكون السفر بالنسبة لها انطلاقا وتجددا وترويحا عن النفس فيصبح بالنسبة لهم نعمة.. ومنهم من يكون عكس ذلك فيصبح له السفر العكس.

تجربة خاصة صادقة..

● الكاتب والقاص محمد علوان يقول :

○○ السفر هو هذه التجربة الخاصة الصادقة وأحد طرفيها انا أو أنت بمعنى ان نجرب معرفة الشعوب وما قدمته هذه الشعوب من ثقافة وفن بل وسلوك حضاري.. السفر بالنسبة لي رصد هذا النبض الرائع لدى الآخرين ومعرفة الامم الاخرى أو الاوطان الاخرى بالقدر الذي يمنحني العطاء والقدرة على استيعاب التجربة لدى الآخرين ومدى إمكانية تطبيقها..

السفر هو المعرفة المفتوحة التي ليس لها حدود وهو قدرتك على التكيف ومعايشة الشعوب الاخرى والقدرة على الاستفادة من ايجابياتهم قولا وعملا.. ويخيل لي انا بشكل خاص ان السفر نعمة ونقمة خاصة متى ما استطاع الواحد منا أن يخطط لسفره تخطيطا سليما.

فتحديد الاهداف هي في حد ذاتها تتمتع بها دون سواك اذا أنت وضعت نفسك ضمن هدف واحد وتجربة واحدة وبلد واحد بل اقول بصريح العبارة إذا كان السفر لمتعة ذاتية آنية فإن السفر يكون بلا شك نقمة لا بد من وجود الحل لها.. لكن ان يتحول السؤال لديك الى مهرجان من التسلية والمعرفة والثقافة ومعرفة طبائع الشعوب فتلك نعمة ونعمة رائعة...

ولعل الامثال الشعبية التي نتداولها قد تكون خير مثال على ذلك.. فمن بينها المثل القائل الرفيق قبل الطريق فالاصدقاء نوعيات مختلفة ومنهم من يكون صديق عمل لا اكثر ومنهم صديق جلسة لا اكثر ومنهم من يكون صديق عمر كامل.. لكن كل هذه النوعيات من الاصدقاء لا يكشفها واقصد لا يكشف مدى أصالتها او زيفها إلا السفر لانه المحك الحقيقي للصبر والتنازلات التي تمنح المعنى الجميل للصداقة وبالنسبة لي فارفض السفر مع كثير من الاصدقاء خوفا من ان اخسرهم أو أخسر صداقتهم..

اقول ذلك بعد تجارب عديدة فحقيقة صادقة أن ما يقال ان للسفر اصدقاء...

التفكير في قدرة الله :

● الاديبة القاصة - رقية الشبيب - قالت :

○○ إذا كان السفر مقتصرا على الترفيه البريء والاطلاع على بلاد وأماكن جديدة والتفكير في قدرة الله ومدى قدرة الانسان المنبثقة من قدرة الله وما وصلت اليه الحضارة الانسانية وما تركه السابقون من تاريخ حضاري قديم ومن تجديد للفكر فهو نعمة.. لكن اذا استغل السفر من أجل الانحلال والانعتاق من القيود الاخلاقية والدينية فهو حتما نقمة.. فالانسان يجب ان يراعي الله في السراء والضراء داخل بلاده وخارجها وان يكون موجودا في داخله بحيث تكون التقوى هي الرادع الاول للانسان من مغبة السقوط في حبائل الشيطان.

اما الصداقة في السفر فتخضع للظروف فقد تصاحب إنسانا وتنطلق معه من بلدك.. وقد تلتقي به في سفرك بلا ترتيب معين.. لكنه يجب ان يختار الانسان الصديق الكفؤ في سفره المستقيم المخلص والذي يستطيع الانسجام معه.

السفر كتاب لـه غلاف جذاب :

● القاصة إبتسام محمود رضا ..:

○○ السفر يعني الانطلاق لمعرفة جزء جديد بالنسبة لي من العالم.. أحاول في المدة المحدودة التي سأقضيها في ربوعه ان اتحسس الصور الجمالية فيه أعايش الناس بالدخول فيهم ومعرفة عاداتهم وتقاليدهم تراثهم وحتى اكلاتهم الشعبية.. السفر في رأيي ضرورة ملحة للانسان فالتغيير مطلوب في الحياة والخروج عن الروتين الحاد يجدد النشاط فيقبل الانسان مرة أخرى على حياته بشوق. السفر كتاب له غلاف جذاب اتصفحه بتأن .. بحذر.. بعمق واغلقه على ذكرى.. واخرج منه بتذكار يحمل عنوان البلد.

في كل جزء من العـــالم معجزة :

بالنسبة لي السفر كان دائما نعمة.. فهو كان وما يزال زادا يدفعني لسفريات اخرى.. ولبحث آخر.. ارى في كل جزء من العالم معجزة من معجزات الله خالق الكون.. ارى صورا جمالية لا تصنعها الا قوة الهية بتناسق منسجم يدعو للمزيد من الايمان بعظمة الله.. وايضا في انجازات مواطني البلد وقدراتهم التي قد تدعونا للتأمل والاعجاب نشعر من خلالها ايضا بقدرة الله الذي حبا الانسان عقلا اذا استخدمه في خدمة بلده اكسبه حضارة وجمالا تدعو شعوب العالم للوقوف أمامها.

أصدقاء السفر :

أما اصدقائي في السفر دائما الكاميرا والكتاب.. الكاميرا لأسجل بها أياما وذكريات أصنعها في اليوم حياتي أما الكتاب فهو مدخلي دائما الى البلد الذي أنوي زيارته.. وبالطبع فهو يتناول كل ما يتعلق بذاك البلد.. أحاول ان أعرف من خلال قراءتي تاريخه.. حضارته.. ما يميزه عن غيره من البلاد.. الاماكن الاثرية.. اجمل مناطقه وأطابق ذلك بالواقع من خلال زيارتي له.

السفر يعني اشياء كثيرة :

● الاديبة القاصة شريفة الشملان لها رأيها عن السفر فتقول :

○○ السفر يعني لي اشياء كثيرة استطيع مثلا ان اقضي مصالحي لوحدي.. أمارس أمومتي.. أيضا اطفالي للنزهات البرية والبحرية والملاهي والحدائق.. استطيع ان أمارس عشقي للقراءة كما أشاء.. وأن أكتب بروح غالبا ما تكون مبتهجة حيث أجلس في حديقة عامة أراقب خلق الله واكتب.

السفر يتيح لي الاطلاع على ثقافات وتاريخ البلدان التي ازورها.. هذا ما يعني لي السفر.

أما كون السفر نعمة أم نقمة فهذا يعود لحسب عقلية المسافر وغرض السفر.. فإذا كان للعلاج أو لاكتساب ثقافة وتعليم والترويح عن النفس فاعتبره نعمة.. اما المسافر الذي يذهب ليرى الليل في البلدان التي يسافر اليها ويحرم نفسه من متعة وضوح النهار.. أو تلك التي تدفن نفسها بين الاسواق والمحلات التجارية فهؤلاء لا يذهبون ليقضوا متعة وقتية وهنا يكون السفر عليهم نقمة.

السفر قد يكون له أصدقاء اذا اطال البقاء.. أما عندما يكون السفر خلال مدة لا تتجاوز الشهر فلا أظن إن إنسانا سيتمكن من تكوين تلك العلاقة الانسانية.. وأنا شخصيا لي صديقات من بلدان اقمت فيها مدة طويلة.

لجسمك عليك حق :

● الفنانة التشكيلية فوزية عبداللطيف قالت :

○○ هل السفر متعة مفيدة او نقمة مفسدة..؟ قبل الرد على هذا السؤال يجب ان نضع في الاعتبار ان الاجازة السنوية والتي تمنحك الراحة من عناء العمل تبدو أو تكاد تكون ضرورة لا مفر منها لنفض ما يعلق بالانسان من غبار الحياة ومتاعبها باعطاء الجسم راحة تامة والتمتع بمباهج الطبيعة الساحرة.

والانسان يسافر من مكان لآخر إما للراحة والاستجمام وإما لغرض العلاج او انجاز عمل أو إتمام مصلحة.

والسفر اذا كان للراحة والاستجمام فهو متعة مفيدة بشرط ان نحسن لختيار المكان الذي سنقضي فيه أيام الاجازة وان نضع للرحلة ميزانية معتدلة وفي حدود الامكانيات المتاحة.. بلا إرهاق ولا إسراف وإلا فان السفر سيتحول بلا شك الى نقمة مفسدة ضارة يعود منها المسافر خاسرا مرهق الاعصاب منهوك القوى.. إن اختيار البلد الذي نفكر ان نقضي فيه لجازتنا يجب ان نضعه في الدرجة الاولى قبل الاعداد للرحلة.. إذ يجب أن نضع في اعتبارنا اهمية الحفاظ على عقيدتنا وديننا وتقاليدنا وحمايتها من التيارات الهدامة والمغريات الضاغطة وخاصة في البلاد غير الاسلامية .

● وتواصل الفنانة فوزية عبداللطيف قائلة :

○○ إنني أتصور ونحن على أبواب العطلة الدراسية وامتحانات آخر العام توشك على الانتهاء فان الكثير من الامهات يعزمن من الآن على اعداد حقائب السفر الى الخارج ويتهيأن لرحلة لا يدركن كم هي مرهقة للجيوب ومتلفة للاعصاب...وأنا متأكدة ان الرحلة لم تسبقها اي دراسة كما يجب وإلا فكيف ان نظل دائما ذلك السائح الاجنبي الذي لا يحلو له قضاء لجازته إلا في خارج دياره ووطنه.

وإذا قال قائل : بأن الرحلات لها سبع فوائد.. وان التعرف على بلاد العالم هو شيء مفيد وهلم فان الرد الطبيعي يكون وهل تعرف ذلك الانسان على بلاده ومعالمها اولا قبل ان يقضي اجازته بعيداً عن مواطن الطبيعة والجمال في بيئته..؟!

○○ إن السفر الى الخارج لقضاء الاجازة في بلاد غير إسلامية قد يعرضنا لاغراءات مفسدة وضارة تنافي عقيدتنا وتقاليدنا.. وقد يتعرض ابناؤنا وفلذات اكبادنا لمزالق الانحراف لا سمح الله فلماذا نلقي بانفسنا الى التهلكة..؟! وربوع بلادنا والحمد لله مليئة بالمناظر الخلابة والمصايف الهادئة ذات الطقس اللطيف والطبيعة الجميلة.. إنني ادعو اخواتي المواطنات الى قضاء الاجازة في ربوع بلادنا ففي المنطقة الجنوبية من مملكتنا الحبيبة نجد المصايف الممتعة والمناظر الخلابة فهناك ابها ومرتفعاتها الشاهقة التي تعانق السحاب.. وهناك الخضرة الدائمة وتتدفق منها شلالات المياه العذبة ويغطيها الضباب الكثيف.. هناك ايضا منطقة السودة التي اعتبرها جوهرة الجنوب ولؤلؤة المصايف السعودية حيث الغابات الكثيفة والاشجار الظليلة والطقس البارد والسحب المثقلة والنسمات العليلة التي تبعث البهجة في النفس وتدخل النشوة الى القلب.. فتعالوا نجرب هذه الاجازة في ربوع بلادنا. وكل ما أتمناه ان نسمع عن وجود مصلحة أو إدارة للسياحة الوطنية تهتم بشئون مصايفنا وتعمل على توفير الخدمات السياحية الممكنة.. فهل تتحقق هذه الامنية الغالية..؟؟!



شاكر النابلسي

السفر.. والكتاب :

● الاستاذ الصحفي المعروف محمد الوعيل مدير تحرير جريدة الجزيرة قال عن السفر :

○○ يعتبر السفر نعمة عندما يشعر المسافر ان عليه ولجبا للاطلاع والبحث.. فالزيارات لاي بلد في العالم تعتبر إضافة جديدة الى ثقافة الانسان من حيث التعرف على عادات وتقاليد بعض الشعوب.

وللسفر طبعا اصدقاء.. أحيانا الكتاب واحيانا الزميل وكفى.

● الزميل مصطفى أدريس محرر الصفحة الثقافية بعكاظ :

○○ السفر تجديد للروح وكسر لروتين الحياة ومحاولة لمعايشة عالم مختلف.. يتعدد الزمن ويتلون بالتنقل من مكان لآخر ومن مدينة لمدينة ومن مجتمع يفكر بعقلية الكمبيوتر الى مجتمعات ترتدي أوراق الشجر وتمارس الكتابة على الحجارة..!!

سياحة في عقل العالم.. إضافات فكرية.. تذوق الحياة ... السفر فرصة لتأمل الحياة بأبعادها غير المرئية وكسر للأطر الجامدة التي تستهلك الاحساس..

ومحاولة لتجميع المشاعر المبددة وتلبد الذهن.

السفر ينتفي دور ساعة المعصم وساعة الحائط الزمن يقاس هناك بوهج الشمس وإطلالة القمر.

السفر فرصة عظيمة لقراءة الكتابة وقراءة الطبيعة وقراءة الجمال..؟؟ السفر شحن للطاقة لمعاودة ممارسة الملل اليومي والتصدي للحياة الصعبة. السفر نعمة حولتاها الى نقمة مفهومنا العام للسفر تردى الى حد كبير.. البعض يحول السفر الى مشقة وعذاب وتكاليف اضافية.. والبعض الاخر يعتقد ان السفر معناه الخمول والكسل والتراخي على شواطيء الضياع ؟؟... نعمة السفر أن يمارس الانسان الحياة بمفهومه الخاص.. وهنا تتكشف حقيقة كل انسان الحرية متاحة في السفر تمنح كل انسان فرصة التعرف مع ذاته بلخلاقياته.. وهناك تجد الافرازات الحقيقة والتناقضات المخجلة... (الاصل) و(الصورة).. من هنا تنشأ الصداقة في السفر عندما نرى كل إنسان على حقيقته دون رتوش.

ويضيف قائلا : السفر أولا واخيرا لا يعني الهروب.. انما مواجهة الواقع ومواجهة الذات بعنف احيانا وبرقة في أحيان كثيرة.

جوانب متعددة :

● الكاتب بجريدة الجزيرة الدكتور عبدالله الحواسي :

○○ السفر يعني لي الشيء الكثير فمعناه ان تنتقل من مكان عشت فيه وعايشته وتعودت عليه وتعاملت فيه مع وجوه تعودت عليها واعتادت عليك الى مكان جديد تستحدث فيه الظروف وتتغير الاوجه وترى العين جوانب عدة ما اعتادت عليها .. فالسفر بالنسبة لي ان تعبر الى ضفة اخرى فيها حياة مختلفة تمارس من خلالها حياة جديدة وظروفا جديدة وتتفاعل فيه مع نكهة الغربة.. إن السفر معناه قطعك تذكرة الى عالم اخر تمارس فيه هروبك من واقعك ومواجهة مع المسئولية بصورة مباشرة. إن السفر خطوة كأي خطوة عادية يقوم بها المرء في حياته له جوانبه الايجابية وله جوانبه السلبية فهو يفتح افاقا جديدة ويطلعنا على ثقافات جديدة ويتيح لنا التعامل مع أناس ومجموعات ذات طبائع مختلفة وآراء متباينة ونرى من خلاله معالم وعادات وتقاليد ما اعتدنا عليها.. ويكون السفر نقمة اذا لم نحسن التعامل مع ذلك كله وتضييع وسط الزحام.

في السفر تسقط الاقنعة ويتجرد الانسان فيسهل علينا فهمه ويتاح لنا قراءته.. فهو يتجرد بعيدا عن اي زيف قد يخفي جوانب نقمتها.. لذلك السفر تكثر الاعاصير التي تهزنا من خلال هذه المواقف قد نستخلص منها صديقا لا يمكن الحصول عليه إلا في احضان الغربة.



عبدالفتاح ابو مدين



السفر بلا رفيق لا طعم له :

● الزميل المحرر الطبي بجريدة عكاظ صبحي الحداد عبر عن السفر بعبارات قصيرة قال فيها :

○○ السفر يعني لي اشياء كثيرة.. هو المتاعب بعينها.. وهو الهروب من روتين يومي.. وهو الهموم.

السفر برغم متاعبه فانه يظل نعمة ونعمة كبيرة فمجرد المكون في محطة الوصول فان كل المتاعب والهموم الملازمة للمسافر نفسه تزول وتتبخر.. فالسفر اطلاع ومعرفة ومعلومات جديدة تضاف الى الرصيد المخزون في الذاكرة.

والسفر يكون نقمة في حالة واحدة وهو ان يسافر المسافر تاركا اهل بيته.. لهذا لابد أن يكون للسفر صديق فالسفر بلا زميل لا طعم له.. والمهم هو اختيار هذا الصديق ليكون زميل سفر.

انعتاق من قلق العصر :

● الصحفي في جريدة الجزيرة الزميل سلامة الزيد يقول :

○○ أعتبر السفر محاولة لمعرفة الذات بصدق بعيدا عن كافة المؤثرات العملية ورحلة تأملية في بعض اجزاء من هذا العالم.. واذكر بالمناسبة هذا البيت الشعري.

تنقل فلذات الهوى في التنقل
ورد كل صاف لا تقف عن منهل

اما اذا كان السفر نعمة او نقمة.. ففي رايي ان السفر نعمة ونقمة في آن واحد.

نعمة للاسباب التي ذكرتها سابقا . ونقمة اذا كانت حقيقة ذاتك سيئة او منحرفة إضافة الى ان احسن اختيار الزميل له دور كبير في الحكم على السفر.

أما عن صديق السفر فبالطبع للسفر اصدقاء واكبر دليل هو المثل الشعبي الذي يقول « الرفيق قبل الطريق ».. إن السفر اختبار لمعرفة معدن الانسان والمعايشة بعيدا عن بؤرة التدثر والانزواء.

ولحكيم عبارة تقول .« السفر يسفر عن اخلاق الرجال..».

الانطلاق وتجديد النشاط :

● وتقول الزميلة الصحفية بجريدة الرياض نائلة قستي .

○○ السفر يعني الانطلاق وتجديد النشاط وكسر الروتين اليومي والبعد عن الرتابة اليومية يعود بعدها الانسان اكثر نشاطا وتجددا وتقبلا للعمل.. كذلك يعني السفر الاستفادة والاطلاع على اشياء ومناطق جديدة.. والسفر بالاضافة الى كل ذلك توسيع للمدارك والمعرفة.

● وتضيف قائلة : ويكون السفر نعمة عندما يكون من منطلقات واهداف سامية مثلا :

اولا : التحصيل العلمي - العمل - العلاج - أمور ضرورية في حياة الانسان وهذا يأتي في الدرجة الثانية

ثانيا : السفر نعمة عندما يكون للمعرفة والاطلاع واكتساب معارف جديدة وللترويح بشرط ان يصطحب الشخص المسافر افراد أسرته معه.. لكن عندما يترك اولاده وبيته.



احمد عبدالغفور عطار

ويسافر بلا هدف وعندما تكون ظروفه المادية صعبة فيقتطع من مصروفات أولاده وبيته فبدون شك يكون عندها السفر نقمة وليس نعمة.

● وتختتم الزميلة نائلة قستي رايها بقولها :

○○ لكي نطلب من المواطن عدم السفر الى الخارج فلا بد ان نغريه ونرغبه في البقاء في بلده والسفر داخلها فنحن لدينا مناطق سياحية جميلة تتمتع بالجو المناسب المعتدل في الصيف والخضرة الدائمة وشلالات المياه في الباحة وابها والطائف (المصيف الاول) كل هذه طبيعة انعم بها الخالق سبحانه وتعالى على هذه المناطق ليقضي المواطن فيها أسعد وأجمل الاوقات.. لكن لا بد ان نوفر للمواطن حتى يسافر لهذه المناطق أشياء كثيرة ترغبه في البقاء والسفر داخل المملكة.. كأن توفر الوحدات السكنية المريحة وبالايجار المناسب والمعقول.. والفنادق الممتازة بمختلف الدرجات فالسكن يأتي في الدرجة الاولى بين احتياجات السائح والمواطن.. كذلك إيجاد المتنزهات وأماكن التسلية فهذه لا تقل أهمية عن السكن.. مع إقامة نواد ثقافية ترفيهية لاستقطاب الزوار خلال فترة الصيف والاجازات بهذه المناطق.

إن توفير هذه الاحتياجات وغيرها مما يطلبه المواطن والسائح ضرورية جدا بعد ذلك بأستطاعتنا ان نطلب من المواطن عدم السفر للخارج والبقاء داخل المملكة وزيارة مناطقها السياحية.

● الصحفية المعروفة الزميلة نادية جاها قالت عن السفر .

○○ اختلاف مفهوم السفر من شخص لآخر يخضع اولا واخيرا الى الشخصية ونوعيتها !».. فحين يشعر ذاك بحكم سفرياته المتعددة بالفوائد العديدة للسفر لخروجه منها بحصيلة من المكتسبات والمعارف والتجارب لاهتمامه بكل هذه المحصلات لا يشعر هذا بكل ذلك لان اهتماماته منحصرة في جانب واحد فقط.. هذا الجانب الترفيهي الذي غالبا ما يبعده ويحرفه عن الجادة والصواب.. إن الشخصية بميولها وقدراتها وتفكيرها تستطيع ان تتحكم في كافة المردودات المختلفة العائدة على الانسان من السفر لتسخرها بالتالي الى ما فيه إثراء لمعارفها وتجاربها . لان للسفر سلبيات كما له ايجابيات لكن ايهما اطغى على الاخر ؟ . ذاك تتحكم فيه الشخصية العقلانية او السطحية الفوضوية !!

هناك من يزيده السفر ارتباطا ببلده ويثريه ثقافيا فتكون بالتالي كافة مردوداته ايجابية.

وهناك من يزيده السفر جهلا وتجردا من القيم ويوجد هوة عميقة بينه وبين بيئته لانبهاره ببيئة أخرى !!.

وبالتالي لا تخرج مردوداته عن نطاق السلبية فالسفر نعمة ونقمة في آن واحد.. هذا اذا ما فسر مفهوم السفر على إنه « إرتحال مكاني » فهو مجموعة من العوائد الايجابية او السلبية التي يختلف حجمها ونوعيتها تبعا للشخصية وفي ذلك تطبيق للمفهوم وضعف للنظر !! لأن المفهوم أوسع واعمق.. فان كان يعني ارتحالا مكانيا على نحو أضيق فهو ايضا انتقال فكري وذهني وزماني على نحو أشمل.. فالانسان قد يسافر الى الماضي في عودة عبر صفحات كتاب وقد يسافر ذهنيا في كل الاشياء التي حوله عبر برهة من التأمل الفكري والوجداني.. فكم من مسافر قابع امامك لانه مسافر بقلبه وبذهنه لا بهيكله وجسمه.

الارتحال خارج الحدود :

● وتواصل الزميلة نادية جاها قائلة :

○○ قد لا يعرف الانسان الارتحال المكاني الى خارج الحدود ولكنه قد يعرفه وهو في بيته وعلى أريكته... يسافر الى (روما) مثلا عبر تاريخها فيدرك كل شيء عنها دون أن تطأ قدماه أو تراها عيناه.. فالسفر له صوره متعددة ,واشكال متنوعة وله من السلبيات ايضا مثل ما له من الايجابيات.

الهروب من الواقع :

● اما الزميلة دنيا العلي المحررة بجريدة الندوة فتقول :

○○ السفر يعني الكثير والكثير فالبعض يفسره على إنه هروب من واقعهم وهذا خطأ كبير لانهم يقعون في اخطاء اخرى اكبر شناعة.. أما السفر بالنسبة لي فاعتبره مصدر ثقافة وثقافة عالية.. فهو ينمي المدارك ويغذي العقول واكتشاف عالم يختلف عن عالمنا في العمران والحضارة واكتساب اللغات الدارجة في تلك البلاد ومعرفة افكارهم ومبادئهم بحيث نستخدمها بما يناسب تخصصاتنا العلمية والابتعاد عن كل ما يخالف ديننا وعاداتنا.

○○ ان السفر يكون نعمة ونقمة في نفس الوقت فهو نعمة اذا استخدم التفكير والوعي لكل ما يصدر منا أو علينا.. وأن نتمسك أولا وقبل كل شيء بديننا وشريعتنا الاسلامية والا نتحلل عنها في سفرياتنا وننسى مكانتنا في بلادنا.. ويكون السفر نقمة ونقمة كبرى اذا كانت رغبات الانسان ودوافعه هي المسيرة له دون وعي او أدنى تفكير بحيث يملك كل ما يسهل تناوله في الخارج لاشباع رغباته الخاصة لذلك اقترح التالي :

اولا : الحد من السفر ولا أعين عمرا معينا لأن الاعمال غير الواعية تصدر من اي شخص في اي عمر حسب تفكيره واستخدامه المبادئه.. لذلك افضل ان يكون السفر لتلقي العلوم أو المهمات الرسمية او للعلاج الذي لا يتمكن منه في بلادنا العربية.

ثانيا : الترغيب بالنسبة لمصايفنا الجميلة في بلادنا وبلادنا الاسلامية بما فيها من عمران وطبيعة ويكون ذلك عن طريق الدعاية والاعلان.

ثالثا : عدم السماح للمرأة بالسفر بغير محرم مهما بلغت من العمر.

رابعا : إلقاء محاضرات توعية عن اضرار السفر وما يلحق المسافر من أمراض بدنية وخلقية تلصق به في لحظة تضعف بها النفس.

● وفي الختام قالت : على المرأة المسلمة ان تمثل مكانتها في تلك البلاد الاوروبية وعدم انحدارها الى مستوى المرأة الاوروبية تحت شعار التقدم الحضاري أو شعار تحرير المرأة.

السفر ما بين مؤيد ومعارض ؟!

إعداد محمود رضا

● السفر... تحقيقنا اليوم، يضم شخصيات متعددة.. استطاعت ان تقيم جسورا من الود على الورق من خلال الحروف والكلمات.. وذلك بينها وبين القراء !، واذا تحدثت اليوم عن السفر، وهي لم تبرح مكانها، إلا إن حروفها تسافر دائما... وهناك من ينتظر ميعاد وصولها.. في محطات الوصول وايضا محطات السفر... فاحيانا يكون في السفر وصول.. واحيانا يكون في الوصول سفر ! ويتساءل البعض كيف يكون ذلك..؟ والاجابة تأتي ببساطة ان الانسان في سفره قد يصل الى اكتشافات متنوعة.. منها ما هو مرئي ومحسوس.. ومنها ما هو غير مرئي ويضيفه الى رصيده، وهذا جانب.. أما الجانب الآخر... فان الانسان في وصوله الى حقائق بعض الاشياء... قد يقرر السفر وبداية الإغتراب عنها.. فيكون في الوصول بداية سفر وإغتراب ! وهذا اكثر السفر إيلاما للنفس.. لانه سفر نفسي وروحي.. وليس سفر مادي مكاني !.

● ونرجع الى شخصيات تحقيق اليوم... ونقول انها بادرت بالحديث عن السفر وهي لم تتجاوز مكانها... ولكنها في الحقيقة جعلتنا نسافر معها.. بمرئياتها ورؤاها وهناك حقيقة اخرى... لا أعرف هل تبينتها تلك الشخصيات أم لا..؟ وهي اننا استطعنا ان نسافر من خلال حروفهم وكلماتهم الى داخل نفوسهم وتعرفنا على واقع تفكيرهم.. ونبضات وجدانهم.. من واقع كلماتهم . واختلاجات حروفهم على الورق ! فكان السفر بذلك سفرين.. سفر في ربوع الدنيا.. وسفر في ربوع النفس !، ولو انتبهت تلك الشخصيات الى ان كلماتهم تلك كانت دعوة مفتوحة الى السفر للداخل.. لربما اختفت بعض الاسماء عن الاجابة..!!

● الكلمة تفصح عن صاحبها... فإذا جاءت الكلمة روتينية.. كانت الشخصية روتينية واذا كانت الكلمة تفوح بعبق التأمل... فانما هي صادرة عن نفس تضم بين ضلوعها فلسفة الجمال... وهكذا نترك لكم ان تتحسسوا بانفسكم سمات كل شخصية من واقع حروفها وكلماتها.. فتكتشفون بانفسكم عما اذا كان هناك وجه آخر لكل شخصية أم إنها إكتفت بوجه واحد !.

● السفر ما بين مؤيد ومعارض... هذه حقيقة فهناك من يؤيد فكرة السفر وهذا لن اتطرق للحديث عنه... وهناك من يعارض فكرة السفر... ويبدأ في عرض التبريرات ويزينها برؤية فلسفية.. وهي لا تحتمل ذلك !، واتساءل - فالمعارضة تدفعني هنا للتساؤل - واقول لذلك المعارض أو تلك... لماذا تتركون للنفس العنان للسفر في أجواء الكلمة... وتحجبون العين عن السفر في جمال الطبيعة..؟ وتفرضون حظر التجول على الاقدام في بلاد الله.. ؟ أتساءل.. لماذا تقبلون بالسفر في المتاحف حيث السفر في حضارات وعادات وتقاليد الشعوب.. لماذا تقبلون بالسفر في التراث والفنون.. حيث السفر في الخطوط.. تلك الخطوط المرسومة في لوحات تحكي قصص وتصور حياة تنبض رغم تجاوزها الالف عام..! تلك الخطوط المرسومة في خيوط... تغزل حكايات واساطير شعبية.. ملونة بالمشاعر ومعتقة برائحة العادات والتقاليد.. وجذورها تنبت في زمان آخر لم نره وان كنا عشناه في الخط والكلمة ! اتساءل لماذا يمنحون تصريح الخروج لأقدام الاحلام للسفر في عالم الخيال.. ولكن ما أن تطأ الاقدام.. الارض الحقيقة.. حتى يفرضون حظر التجول ؟!

● الحقيقة ان الازمة والمشكلة ليست في السفر... وإنما فيما يفعله الناس بالسفر... فالشيء يفقد قيمته أو تتضخم قيمته بأفعال الناس وتصرفاتهم ! فالسفر معرفة وثقافة وعلم... والعلم كما يقال (سلاح ذو حدين) كذلك السفر.. (سلاح ذو حدين)...! فمن لا يؤيد لا يجب ان يلجأ الى الغاء السفر من قاموس حياتنا، وانما بتوجيه النفس للانتفاع به ! والسفر ليس من الضرورة ان تتعرف على شيء جديد في البلد الذي تزوره... وانما قد تكون الاضافة... في معرفة النفس.. حيث يكتشف الانسان اشياء جديدة في نفسه.. يكتشف مناطق مهجورة أو معزولة أو منسية !! فيكون التجول في حقيقته بالداخل وان كان ظاهريا يبدو في الخارج... ويفشل بعدها الانسان من عناء الركض والاكتشاف... ليستكمل مسيرته.. وطريقه في الحياة ولكن برؤية اكثر وضوحا، ليكون فيها اكثر صدقا مع نفسه.. ومع الآخرين !.

الف مبروك النجاح

م. العيسى — م. قواص — ل. قواص

● بامتياز متفوق نجحت الطالبة مروة عادل عمر سندي من الصف الخامس الى السادس في مدارس دار التربية الحديثة للبنات ومنحت هي وشقيقتها رنا عادل سندي الناجحة من الصف الاول الى الثاني شهادة تقدير وتفوق من نفس المدرسة... تهانينا والف مبروك

م. سندي — ر. سندي

● فرحة السيد زكي قواص مدير عام مستشفى دار الشفاء لا توصف هذه الايام بنجاح ولده مازن من الصف الروضة الى سنة اولى ابتدائي... وابنته لينا من الصف الثاني ابتدائي الى الصف الثالث... تهانينا وعقبال الشهادة الكبرى.

● محمد طاهر احمد العيسى الطالب بمدرسة سعد بن ابي وقاص نجح من الصف الثالث الى الصف الرابع الابتدائي بتفوق وكان ترتيبه الاول... الف مبروك.

مرفت وميسا ادريس

● اما صديقات الصفحة.. ميرفت وميسا ومنال محمود ادريس فقد نجحن بتفوق هذا العام... وانتقلت ميرفت الى السنة الرابعة الابتدائي... وميسا الى اولى متوسطة .. ومنال الى الثانية ثانوي... الف مبروك لميرفت وميسا ومنال .. وعقبال الجامعة.

اعلانات عكاظ

جدة: شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢٠
شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠
مدير ادارة الاعلانات
تليفون: ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض: شارع الوزير ت ٤٠٢٣٦٩٢
مكة المكرمة: شارع العزيزية
المدينة المنورة: شارع الملك فهد
الدمام: شارع الظهران
ابها: شارع النزهة

القصيم: شارع حبيب عمارة المنصور ت ٦٢٣٣٣١٣٩
الطائف: شارع ثقيف ت ٧٣٢٠٠٠٢
بيشة: ت ٧٢٢٥١١٦
حائل: ت ٥٣٢١٥٥٥

مفقودات



●● يعلن علي محمد شاه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٥٢٠٥ صادر من سوكر بتاريخ ١٩٨١ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او السفارة الباكستانية بجدة
٢١/٣٣٦٨٣ الادارة

●● يعلن محمد رشيد سعيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٤٧١٣ صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة باكستان بجدة
٢١/٢٩٥٨٢ بيشة

●● يعلن محمد بدر الدين عارف كندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم PD ٦٥٩٤٤٧ صادر من فانكوفر بتاريخ ١٩٨٣/٨/٣٠ ومن يجده يسلمه الى السفارة الكندية بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٤٣٤٩٠٠
٢١/٣٣٦٩٢ الادارة

●● يعلن شريان احمد حميد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٣٣ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بينبع
٢١/٣٣٦٨٧ الادارة

●● يعلن طرسونو بن كوسمان عبدالملري اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٦٢٤٣ A صادر من جاكرتا ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او السفارة الاندونيسية بجدة
٢١/٣٣٦٨٥ الادارة

●● يعلن امان الله محمد الملاحي عن فقد استمارة سيارة خصوص نوع داتسون مو ٧٦ رقم ١٢٥٤٢٨٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٠/٣٤٢٦٥ عصام

●● تعلن روشان ارا اسلام بنجلاديشية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ والاقامة بها اطفالها شاهانا وشاهينا ومن يجده يسلمه الى السفارة البنجلاديشية او ت ٦٨٧٨٤٦٥
٢١/٣٣٦٨٦ الادارة

●● يعلن عبدالرسول عبداللطيف اسماعيل عن فقد اقامة رقم ٦٣٣/٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧ صادرة من جوازات بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٢١/٢٩٥٨١ بيشة

●● يعلن مرزوق عارف حسن حبيبة عن فقد شهادة ميلاد ابنته معاوية رقم ٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/١/٢٢ صادرة من صحة بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة
٢١/٢٩٥٨٥ بيشة

●● يعلن مرزوق عارف حسن حبيبة عن فقد شهادة ميلاد ابنته نادية رقم ٧٦ وتاريخ ١٣٨٦ صادرة من صحة بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة بيشة
٢١/٢٩٥٨٤ بيشة

●● يعلن مترك بطيحان هرسان القحطاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا مو ٨٢ رقم ٦٥٠٩٥٧٠ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٢٩٥٨٨ بيشة

●● يعلن مترك بطيحان هرسان القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٠٩٥٧ نقل سعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى نقل السعودية
٢١/٢٩٥٨٧ بيشة

●● يعلن حسين عبدالله حسين العليلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٩٤٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٢٩٨٨١ سبت العلاية

●● يعلن سلطان بطيحان محمد الشهراني عن فقد لوحة نقل صغيرة رقم ٦٩٥١٧٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٢٩٧٨٥ الثقافة

●● يعلن سعد محمد عيدان عن فقد شهادة ميلاد ابنه علي رقم ١٢١١ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٦ صادرة من صحة بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الثقافة بيشة
٢١/٢٩٧٨٤ ثقافة

●● يعلن حسن معيض محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٢٥٠٣٧٦٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٨ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة رجال المع او اي ادارة مرور
٢١/٢٧٨٠٤

●● يعلن عبدالله مفرح احمد عسيري عن فقد لوحة سيارة جيب رقم تويوتا رقم ٦٥١٤٧٦١ نقل السعودية مو ٨٠ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير او ادارة شرطة رجال المع
٢١/٢٧٨٠٦ تهامة

●● يعلن حسن محمد احمد علي عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٧/٤٩٧٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور عسير
٢١/٢٧٨٠٩ تهامة

●● يعلن حسن محمد احمد علي عسيري عن فقد استمارة سيارة شاص تويوتا رقم ٦٥٣٨٢٧٤ مو ٨٣ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور عسير او مؤسسة الزامل رجال المع
٢١/٢٧٨١٠ تهامة

●● يعلن احسان احمد يوسف خراز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٠١٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢١ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢١/٢٨٦٠٥ المدينة

●● يعلن عماش جمعان العتيبي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا ٨٠ رقم ١٩٢٤٤٠٣ خصوصي السعودية صادرة من مكة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٧٨٠ صادرة من جدة تنتهي في ١٤٠٣ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جدة
٢١/٣٦٤٢٩ ظاهر

●● يعلن عبيد محمد سالم المجامعة السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٥٢٦/٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٣٦٤٣١ ظاهر

●● يعلن محمد صالح عبدالله عن فقد استمارة سيارة بيجو بكس رقم ١٢٤٤٩٦٨ خصوصي السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٣٦٤٣٣ ظاهر

●● يعلن عدنان عبدالرحمن حنبظاظة عن عدم مباشرته اي تصرف نظامي او قانوني بموجب الوكالة الشرعية الصادرة له من السيدة نجاح محمد سعيد بلحمر لعدم تمكينها له من ذلك وانتهاء اي اثر لهذه الوكالة من تاريخها
٢١/٣٦٤٣٤ ظاهر

●● يعلن مشعل احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٢٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٣٦٤٣٥ ظاهر

●● يعلن محمد نلجي لشي عن فقد استمارة سيارة تويوتا مو ٨٤ رقم ١٣٩٦٧٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٨٠٣٤٢٤
٢١/٣٦٤٣٧ ظاهر

●● يعلن تديريرا قاسم بيران هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N ٣٤١٦٤٩ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٢/٤/٩ ومن يجده يسلمه الى السفارة الهندية بجدة
٢١/٣٣٦٨٨ الادارة

●● تعلن هدى عبدالله الراجحي عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة رقم الجلوس ٩٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ صادرة من الثانوية الثالثة للبنات بالطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات
٢١/٣٦٤٥٢ ظاهر

●● يعلن ذياب منزل الفالح عن فقد صك ارض شرعي رقم ٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٣ صادر من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الجوف
٢١/٣١٤٦٦ الجوف

●● يعلن حسين فهد عبدالخالق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩١٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٨ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢١/٣١٤٦٥ الجوف

●● يعلن فضل المولى محمد فضل المولى عن فقد بطاقة تعقيب رقم ٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٧ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة
٢١/٢٨٦٠٦ المدينة

●● يعلن محمد صالح الحداد عن فقد لوحة سيارة نيسان سنرك بكس رقم ١٣٨٠٨٧٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢١/٣٠٣٩٤ ابو ناب

●● يعلن مرعي صالح رفادة عن فقد لوحة سيارة جيب شراع رقم ٢١٢٦٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه
٢١/٣٠٩٣٥ ابو ناب

●● يعلن فلزار خان بار محمد خان عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٣١/ت/١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٨ صادر من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢١/٣١٩٨٧ سراج

●● يعلن اسماعيل رحوم علي موريشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٧٤٣١/ش وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ صادر من جوازات ينبع ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢١/٣٥٨٦٤ عبير

●● يعلن عبدالله عمر دلر صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٦٧/ح/ت/١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ صادر من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع
٢١/٣٥٦٨٣ عبير

●● يعلن غلام اكبر غلام محمد عن فقد جواز سفره رقم ٥٨٣٠٦١ وتاريخ ١٩٧٨/٨/٢ صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢١/٣٥٦٨٢ عبير

●● يعلن عابد محمد عبدالمطلوب الحبيش سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٤١٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢١/٣٥٦٨١ عبير

●● يعلن محمد فصيح الرحمن عن فقد اقامة رقم ١٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة
٢١/٢٩٥٧٥ بيشة

●● يعلن سرينار مبا اسماعيل صاهب عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشة
٢١/٢٩٥٧٣ بيشة

●● يعلن امصاد الحق خان عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٥ رقم ١١٨٥٢١ خصوص السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢١/٢٩٥٧٧ بيشة

●● يعلن السيد ناصر احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة مكس قلاب رقم ٥٢١٣٤٦٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١/٣٦٤٢٨ طاهر

●● يعلن · نبي بخش احمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٣٨٦ ش ٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١ هـ صادرة من مكة المكرمة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات مكة المكرمة .
مكة/٣٧٨٨٢

●● يعلن . علي محمود احمد عن فقد اقامة رقم ٢/١٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩ هـ صادرة من ج/بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات بيشة .
١٥/٢٩٥٤٣ بيشة

●● يعلن : صادق امين وسيع الرحمن بنغالي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ١١٨٢٩ ش٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات مكة المكرمة .
مكة/٣٧٨٨٥

●● تعلن · حورية يحي سندي سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات مكة المكرمة .
مكة/٣٧٨٨٣

●● يعلن · محمد بلقاسم العريشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ٧٩ نقل رقم ٥٠٨٥٥٠٠ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة
٢١/٣٢٦٩٣ الادارة

●● يعلن · بورا محمد فاروق عن فقد لوحة سيارة نوع شيفروليه موديل ٧٥ خصوصي رقم ١١٤٣٥١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٢/٣٤٢٦٦ عصام حسين

فقد حفيظة

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عطالله بخيت المعيوف الضبعاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤ سجل القريات قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢١٣٠٨ مكتبة الحرمين

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطلوح فردوس سالم الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٩٣/١٥٦٨ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢١ سجل حائل قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٥٣٠٣ حائل

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سليمان حمد محمد الربيعي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٤ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣١٥١١ النصر

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن طلال راشد عبدالباري المحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٩٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١ سجل رابغ قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣١٩٩٠ ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن فيصل عليثة علي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٦٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/١ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٥٦٨٥ عبير

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن حميد بن حمدان بن حامد المحيلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٨ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٥٦٨٦ عبير

تقدم إلى إدارة الاحوال في ينبع المواطن حامد دخيل الله جابر الرفاعي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٦ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٥٦٨٧ عبير

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطنة عيده عايد حمد المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٣٤٦ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٣ سجل املج قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٣٥٨٦٢ املج

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن علي سعيد احمد علي محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٧٨٠٧ تهامة

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سلطان علي بن سعيد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٨٠٣ وتاريخ ١٣٩١/٢/٣ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٧٨٠٨ تهامة

●●تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطنة سارة حزمي سالم السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٨١١١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٣٠ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٩٥٨٠ بيشة

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد سياف فايز البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٦/٥٧٥٦ تاريخ ١٣٨٦/٩/٩ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٩٥٨٦ بيشة

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن عبدالله مفلح عبدالله الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٨ سجل سبت العلاية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٩٨٧٥ سبت العلاية

●●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية المواطن غرمان محمد علي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٥٦ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/٢٢ سجل سبت العلايا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سبت العلاية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١/٢٩٨٧٩ سبت العلاية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حنيتم ابراهيم محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٤ هـ سجل بيشة انه فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢/٢٩٦٠١ بيشة



●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن سعيد محمد بن مجب بن زرعان يطلب حذف اسم جده الثاني (زرعان) واستبداله باسم الفخذ (الناهسي) وكذلك اضافة الشهرة (الشهراني) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥١٦ في ١٤٠٤/٦/٢٨ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه كالاتي سعيد محمد مجب الناهسي الشهراني - فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢٥/٢٩٤٥٤ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن هذال بن محيم ماضي بن قاعد السبيعي بطلب حذف اسم الجد الثاني قاعد واستبداله باسم الفخذ المكيحيل بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي هذال بن محيم بن ماضي المكيحيل السبيعي وذلك بحفيظته رقم ١٥٨٨ في ١٣٨٣/٦/١٦ هـ سجل بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢١/٢٩٥٧٨ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن زيد بن وازع بن هيف البيشي بطلب تعديل الشهرة من البيشي الى الداوودي وكذلك اضافة الفخذ ال رميزان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٩٨ في ١٣٨٣/٧/٢٢ هـ سجل بيشة بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل والاضافة كالاتي زيد وازع هيف ال رميزان الداوودي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢١/٢٩٧٨٦ تفلة بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن راجح حزام مشحن جبران البيشي يطلب تعديل اسم جده من مشبحن الى ناصر وكذلك تعديل شهرته من البيشي الى المحلقي وتصحيح الفخذ من جبران الى ال جبران بحيث يصبح اسمه كاملا بعد التعديل والتصحيح كالاتي راجح حزام ناصر ال جبران المحلقي وذلك بحفيظته رقم ٣٨١ في ١٣٨٧/٦/١٤ هـ سجل بيشة . فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢١/٢٩٥٧٢ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع للمرة الثانية بانه تقدم لها المواطن عبد الهادي عبد المطلوب شليه طالبا اضافة اسم فخذه الموركي وقبيلته الحربي الى اسمه المدون في حفيظة نفوسه ذات الرقم ٨١٤٧ في ١٣٧٩/٥/٩ هـ سجل المدينة المنورة بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبد الهادي عبد المطلوب شليه الموركي الحربي .
فمن لديه معارضة في ذلك يتقدم الى الادارة المذكورة مبينا وجهة اعتراضه وفي خلال شهر من تاريخه .
٢١/٣١٩٨٨ ينبع





فاجعلوهم (يفهمون) ايضا ..

● الاطفال ـ المعاقون ..

وبالذات ـ المحرومين من نعمة (السمع) ..

انهم مثل غيرهم من الاطفال (الاصحاء)

يفرحون ..

ويحزنون ..

ويضحكون ..

ويبكون ..

وهم ـ ايضا مثل غيرهم من الاطفال (الاصحاء) .. يحبون ان (يلعبوا) ..

وان (يتفسحوا)

وان ـ يمارسوا ـ كلما اعتاد الاطفال على ممارسته ـ لذا فهم اشد حاجة من غيرهم ـ الى الرعاية والى تأمين كلما يحتاجون اليه ـ من وسائل الترفيه ـ التى تتناسب مع قدراتهم ، ورغباتهم ، التى هى ايضا ـ لا تختلف كثيرا عن رغبات ـ سواهم من ـ الاطفال .. لذلك ..

ومن واقع ما يجب علينا تجاه هذا النشء (المعاق) فاننى اشير الى برامج الاطفال ـ التى يعرضها التليفزيون ـ يوميا ـ والتى تتمتع باقبال الاطفال ـ لمشاهدتها .. وذلك بدافع تلقائى من الحب الكبير الذى يكنه الاطفال لهذه البرامج لكونهم وجدوا فيها ـ المتعة ، والتسلية، والفائدة كذلك ـ وبما ان اكثر هذه البرامج (ناطقة) باللغة العربية ..

وبما ان نسبة كبيرة من الاطفال المعاقين ـ وبالذات المصابين بـ (الصمم) يجيدون القراءة .. فاننى اقترح ان تشارك ـ وزارة الاعلام ـ ببعض جهودها ـ فى جعل الاطفال المصابين بـ (الصمم) يتمتعون مثل غيرهم ـ بفهم ما يدور من (حوار) وكلمات فى هذه البرامج ـ وبالذات (افتح يا سمسم) وذلك بان يقوم التليفزيون ـ بكتابة الكلمات والحوار ـ الذى يدور فى كل حلقة ـ حتى يتمكن ـ الطفل (الاصم) من متابعة ما يدور ـ بواسطة القراءة .. ولا اعتقد ان وزارة الاعلام ـ لا تقدر على تحقيق هذه الامنية .. التى اوردتها نيابة عن الاطفال المعاقين ـ وسامحونا !!

هـذا .. جوابـي .. والسـلام !!

● الأخت ـ حورية الجوهر ـ الطائف ..

يبدو انك من هواة (الطق) على ـ الآلة الكاتبة .. على العموم ـ فالهواية جيدة ، وانصحك بالاستمرار فى ممارستها ـ حتى الاجادة ـ ولكن ليس على حساب المواضيع التي تبعثين بها الى الجريدة ـ لانها تحتاج منك الى الكتابة بالقلم ـ وشكرا ..

● الأخت ـ امل الحربي ـ رابغ ..

مواضيعك التي وصلتني ـ لا باس بها ـ لذلك فبعضها سوف يأخذ طريقه للنشر تدريجيا ـ فقط عليك بالصبر الذي سوف يؤدي الى (النشر) !!

● الأخت ـ سلطانة العبدالله ـ الطائف ..

آسف ـ فما بعثت به لا يصلح للنشر فى ـ ورقات شعبية .. ولكنه يصلح لنادي عكاظ ، او في خدمتكم . فاعيدي كتابته وابعثي به الى واحدة من ـ الصفحتين ..

● الأخت ـ رباب محمد المشكلة ـ جدة كلية الطب ..

ليست (المشكلة) فى عدم وصول الرسائل ، ولكن (المشكلة) في عدم صلاحية بعض (المواضيع) المرسلة ـ وعلى كل حال ـ فكل (مشكلة) ولها ـ حل ـ يا أخت رباب بنت محمد المشكلة !!

● الأخت ـ عبير الشمال ـ رفحا ..

نحن نرحب بالجديد المفيد ـ ونسارع فى نشره ، ولكن اين الجديد ، وما هو المفيد ـ فى موضوعك الذي يدور حول (الخنافس) اليس هناك ما هو اهم من مثل هذه المواضيع البايتة و (العايرة) يا عبير ؟ !

● الأخت ـ سعاد ، ع ، السوداني ـ الطائف السلامة ..

انظري الى فوق ـ وستجدين ان اسم هذه الصفحة (ورقات ـ شعبية) وليس (ورقات ـ ملوخية) لذا اعتذر عن نشر ـ موضوعك يا سعاد ..

● الأخت ـ صالحة السميري ـ ابها ..

ملاحظتك جيدة جدا ـ لذا ارجو ان تكتبي بشأنها الى ـ رئيس التحرير ـ وشكرا ..

● الأخت ـ عوضين ابو زناده ـ الشارع العام تبوك ..

من اسلوب الرسالة فقط ـ عرفت انك (انثى) لان اسمك عجيب يا اخت (عوضين) ولكن (العوض) على الله ـ وبالمناسبة فواحد من جماعتنا اسمه (عوض) و .. ولده اسمه (عوض) وصاروا (عوضين) وفي الاول ظنيت الرسالة .. جات منهم !!

● الدكتور زين العابدين محمد ـ جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ بقالة السعودي ـ ش فؤاد ..

شكرا على اعجابك بمواضيع الصفحة ـ اما بشأن ما طلبته ـ فافيدك بانه من اختصاصات ـ رئيس التحرير ـ فاكتب اليه مباشرة .

● الأخ ـ فاضل الوذيناني ـ مكة المكرمة ـ الشعب ..

الاغراق ـ فى اللهجة الشعبية ـ معناه (التعجيز) وموضوعك جيد لولا انك طرحته باسلوب شعبي ـ اعتمدت فيه على مفردات غاية فى (الغرابة) وما هكذا ـ تورد (الكلمات) يا فاضل ـ ولك تحياتي ..

(١)

●● برنامج (حديث الذكريات) التى تذيعه اذاعة ـ البرنامج الثاني بدا (اعلاميا) بنسبة ٩٩ ٪ وسوف ينتهى (اعلانيا) بنسبة ٩٩ ٪ ومن لم يصدق فعليه مواصلة الاستماع الى هذا ـ البرنامج وبالذات فى الفترة الاخيرة ـ وسامحونا !!

(٢)

●● وبالمناسبة ..

فـ (الاعلام) معناه ـ تعليم ، واعلام ـ الناس .. بكلما هو مفيد ، وجديد ـ و (الاعلان) معناه (الدعاية) من اجل الشهرة ، والتسويق ـ وهذا الاخير ـ من اختصاص (شركات الدعاية والاعلان) وسامحونا !!

(٣)

●● مشروع (كورنيش) وادى ـ وج .. الذى قالت بلدية الطائف ، انه فى حالة الانتهاء من اعداده ـ سوف (ينافس) كورنيش الحمراء ـ بجدة .. لازال ـ كما هو مجرد (اسفلت) ومجموعة من الارصفة التى لازالت فى دور (التبليط) ومع هذا يقولون (كورنيش) ويا فرحة ما تمت وسامحونا !!

(٤)

●● المركز الرئيسى (وسط) المدينة ..

والفروع فى كل ـ شوارع ، واحياء مدينة (الطائف)

اعلانات من هذا النوع اخذت تجتاح مدينة الطائف ـ بمناسبة الصيف ..

والعجيب ـ ان اصحاب هذا النوع من الاعلانات ـ مجموعة من النساء اللات قررن استغلال الاجازة فيما يفيد ـ وبالطبع لم تجد الواحدة منهن صعوبة فى افتتاح محل ـ على حسابها ـ لتشتغل فيه (كوفيرا) زيها زى غيرها ـ فالحبل على الغارب ـ وسامحونا !!

(٥)

●● وبالمناسبة ..

فقد لاحظت زوجتي اننى امر ـ بأزمة مالية ـ ففاجأتنى بقولها (ايش رأيك اشتغل ـ كوفيرا) ؟!

ولثقتي الكاملة فى ان ـ زوجتى من النوع الذى ما يعرف (يتمخط) فقد شكرتها على طيب مشاعرها ـ وطلبت منها ان (تسكت) لاننى كنت مشغولا بكتابة هذه الزاوية ـ وسامحونا !!

(٦)

● اراهن ـ بل اتحدى من يقول ان كل الموجهين التربويين ـ الذين يزورون المدارس الابتدائية ـ يعرفون واجبهم على الوجه المطلوب .



احد الموجهين ـ وكان عمله (اداريا) زار مدرسة ابتدائية ـ وبدل ما يقصر تفتيشه ـ وملاحظاته على الاداريين فى المدرسة ـ اعجبه ان يتجاوز ذلك ويتدخل فى شئون الطلبة ، والمدرسين ، انها (الوجاهة) التى يحب البعض ان يركض اليها ـ وسامحونا !!

(٧)

●● (بـ (٧٠٠) ريال فقط ـ تستطيع ان تشترى (زيا سعوديا) بما فى ذلك ـ الفترة ـ والعقال ، والثوب ـ وخلافه ولكنك لن تستطيع ان تشترى (الوطنية السعودية) الحقيقية ما لم تكن منتميا لجذور هذه الارض .. نعم لن تستطيع ـ ولو دفعت (٧٠٠) مليون وسامحونا !!

(٨)

●● كلنا (نطلب ـ العون) من عند الله .. بما فينا (عبد المعين) الذى قيل فيه (بغيناك يا عبد المعين تعين ـ لقيناك يا عبد المعين ـ تنعان) !!

تذكرت هذه (الحكاية) وانا اطلب من احدهم ـ وقد كان يقف بجانبى ان يترجم لى ما يقوله (الصيدلى) ففوجئت بـ (احدهم) هذا ، يتكلم ـ فلبيني ـ فضحكت ولكن ليس من الموقف بل من كبر (العقال) الذى على رأس ـ الفلبيني ـ وسامحونا !!

كلمة المحرر

● سعد الثوعي الغامدي

●● عندما تحزن ـ ليس هناك اجمل من ـ البكاء ..

وعندما تفرح ـ ليس هناك اجمل من ـ الضحك ..

وبين ـ البكاء ـ والضحك ـ لابد من وجود مواقف اخرى ـ غير ـ البكاء ، والضحك ..

لابد من وجود ـ الأمل ..

لابد من وجود ـ الانتظار ..

لابد من وجود ـ المحاولة ..

لابدمن وجود ـ التمرجح ـ بين الضحك وبين ـ البكاء ..

●● ومن هنا ..

اى ـ من بوابة (البين بين) تخرج حقيقة ـ وجود اشياء جديدة غير ـ الحزن ..

وأشياء جديدة غير ـ الفرح ..

اذن ـ هناك ما يجعلنا نشعر بالسعادة غير ـ الفرح .. ونشعر بالألم غير ـ الحزن ـ ومن خلال هذه (الاذن) نصل الى وجوب عدم التعصب للفرح ، وعدم التعصب ـ للحزن ـ فهناك ما هو اروع من التعصب ـ وسامحونا !!

غشقة مطر

● تحترقين حين يستريح الظل برسم الكلمة فى صحراء الصوت فوق الدوائر المحروقة ..

والآمال ـ المحروقة ..

والغايات التى يحيط بها (المستحيل) من كل ـ الجهات ..

● وتصيرين (نزيفا) من ماء النار ـ المتدفق فى صحراء ـ الصوت ..

وامامك تزحف ـ دائرة الموت .. وتسوء كثيرا احوال الكلمات (الخشبية) ..

والاجساد (المثقوبة) تصبح (ماعونا) لا يصلح الا لمرور ـ الريح ، ولا يستوعب الا بعض (رماد) الكلمات المحروقة ..

وتصيرين (نزيفا) .. لكن ـ كيف ؟!

كيف .. وانت الجرح ـ (المتشبث) والمعجب بالسير ـ على قدميه ـ القاسيتين ..

● لازالت كل (منافذ) مدن ـ الروعة .. ترفض ان تمنحك (جواز ـ مرور)

ترفض ان تستقبلك (نزيفا) يسقى الارض بماء .. النار .. لا تجديك .. محاولة التزوير ـ فهذا زمن (الرؤيا) القادرة على كشف الشيء ..

وما دون ـ الشيء ..

وما خلف ـ الشيء ..

ـ ٤ ـ

● والآن ..

ليس لك ـ الا ان تمارس (لعبة) سباق المسافات الطويلة ـ فاهربى من خلال هذه (اللعبة) الحديثة ، لان (الوقت) بدأ يقترب من (اختزانك) لتتاح له فرصة ـ عرضك ـ فى متحف الاشياء ـ القديمة ..

فكونى سريعة ـ وارسلى قدميك الواهنتين ـ للريح ـ فالفرصة ـ لن تسمح لك بالانتظار ، ولو لاصلاح حذائك التى لبستها ـ بالمقلوب ..

(مثل شعبى وتعليق)

عين فى اللحمة .. وعين فى الشحمة !!

التعليق :

هذا ـ المثل الشعبى ـ القديم .. مخصوص لمن له ـ عينين

اى ـ لمن يشوف بعينيه ـ الاثنين ..

ولكن ماذا يفعل صاحب العين ـ الواحدة ؟!

هل يجعلها فى (اللحمة) وسعرها (٢٠) ريالا ـ أم يجعلها فى (الشحمة) وهى غير مسعرة من البلدية ـ باعتبار ـ الشحم .. من الكماليات التى ليس عليها طلب ، من السادة المستهلكين !!

لا بأس ..

فقد جعل المستهلك (عينه) على (اللحمة) .

ولكن (اللحمة فى مدينة الطائف لازالت محددة ـ بتسعيرة من ـ البلدية .

والتسعيرة ـ تجبر (المستهلك) بان يدفع مبلغا وقدره (٢٠) عشرون ريالا ـ للكيلو ـ الواحد ..

نعم ـ لا بأس ان تحدد (البلدية) سعر ـ اللحم ولا بأس ان يكون سعر الكيلو (٢٠) ريالا .

ولكن ـ الـ (لا بأس) هذه ـ تنطبق على الوضع فى ايام ـ الشدة ..

اى ـ فى ايام ارتفاع قيمة (الغنم) ..

ولكن الآن ـ تغير كل شيء .. واصبح (الخروف) الذى كانت قيمته (٢٠٠٠) ريال ـ يباع باقل من (٦٠٠) ستمائة ريال ..

وبمعنى آخر ـ فقد اصبحت نسبة العرض ـ اكثر بكثير من نسبة المطلوب ..

اى ـ ان (العرض) زاد عن (الطلب) واصبح اللحم اكثر من الهم على القلب ـ واصبح ـ فى كل شارع ـ من شوارع الطائف اكثر من (دكاكين) لبيع اللحم ..

لذلك .. فنحن نطالب بلدية الطائف بتحقيق واحدة ـ من ـ رغبتين

الاولى ـ ان (نلغى) التسعيرة ـ المقررة لبيع اللحم ـ وهى (عشرين) ريال ـ لـ (الكيلو) الواحد .. ونترك ـ القيمة ـ للاتفاق بين (الجزار) و (المستهلك) ..

والثاني ـ ان (تحدد) سعر ـ كيلو ـ اللحم ـ بقيمة تتناسب مع ـ الوضع القائم ـ والذى يفرض بحكم الواقع ان ينخفض سعر كيلو (اللحم) من هذه الـ (٢٠) عشرين ريال الى (١٢) ريال .

وهذه هى القيمة التى دفعتها ـ لآخر (كيلو) لحمة ـ شريته من (عميل) الذى قال ـ الخرفان صارت (رخيصة) وسامحونا !!

جميـل . هـو « المـوت » : مابيـن « شقصـان » وبيـن « الجبـوب » !!

يقولون اني رسمتك شكلا
عجيبا من ـ الطين ..
واني نثرت عليك ـ قليلا
من الشمس ، والماء
حتى (ارتويتى) ..
وحتى (أنبغرتي)[١] ..
واني (حرثتك)
حتى (تشقق) وجهك
ثم ـ زرعتك (خوخا)
و (تينا ـ شهيا)
و (نخلا) و (حنطه) ..
واني ـ تعبت ..
لأحميك من غزوات ـ الطيور
واطرد عنك ـ الجراد ..
وقالوا .. كلاما كثيرا
ولكن فيهم من قال ـ اني
رايتك و (القهر) يؤذيك
فأعلنت على (القهر)
امام الجميع (الجهاد) ..
فمن انت ـ يا من ـ
الى الآن ـ ما (مد) بيني
وبينك ـ حبل ـ الوداد ؟ !
أانت ـ التي (نثرتها) رياح ـ
الجنوب ..
أانت ـ التي مسختها (الطقوس)
لتصبح (عرقا)[٢]
طويلا من (المرو)[٣]
يمتد ـ ما بين (شقصان)[٤]
و بين (الجبوب)[٥] ..
أانت ـ التي (....) إنما كيف ؟ !
وعطرك ـ لا زال ..
إرقى (لغات) التخاطب ـ بيني
وبين (الهبوب) ..
فأرجوك ...
ارجوك ـ يا أصعب المستحيلات
ما بين ـ صمتي ، وصوتي ..
ويا أروع ـ انواع ـ موتي ..
(تعيشين) بعدي ..
تعيشين بعدي ـ قليلا ..
لأشعر اني ـ استرحت ..
واني تمتعت ـ بالصمت ـ وحدي ..
وبالموت ـ وحدي
واني ـ تركت لك ـ الصوت
والحب ـ فقولي
(تشبث بموتك ،
يا ـ أتعس ـ الأغبياء) ..

شعر (الثوعي)

الفهرس
١ ـ (انبغرتي) . ماخوذة من (بغرة) الارض ـ اي تهيئتها ـ للزراعة ..
٢ ـ (عرقا) .. فى بعض الجبال توجد عروق من ـ المرو ـ مثل عروق الكف
٣ ـ (المرو) .. حجارة ـ بيضاء .
٤ ـ (شقصان) احد الاودية فى طريق الجنوب ..
٥ ـ (الجبوب) منطقة صحراوية تقع بعد ـ الجبوب ..



نظرة سريعة لأبرز أحداث الموسم الرياضي المنصرم

انتهى الموسم الرياضي .. بأفراحه .. وأحزانه .. بالامه وسعادته .. وحقق الاهلي بطولة الدوري .. وارتفعت الرايات الخضراء عالية .. وحصل الهلال على كأس جلالة الملك المعظم وحلقت الرايات الزرقاء خفاقة .. ليتقاسم الاهلي والهلال بطولتي الموسم الكروي .. فيما جاء العميد في المركز الثاني كوصيف لبطل الدوري فيما احتل الاهلي نفس المركز في مسابقة الكأس .

ومع نهاية كل موسم هناك احداث تبرز على سطح كل موسم لتكون علامة بارزة فيه تميزه عن المواسم الاخرى وان كانت علامة هذا الموسم ترتبط بعلامة موسم اخر هو الدوري المشترك .. ليبرز في هذين الموسمين نجوم جدد في الاندية احتلوا مكانهم سريعا في قائمة الاندية واكدوا احقيتهم بتمثيل تلك الاندية .. وان كانت مباراة الكأس الاخيرة قد اكدت وجود لاعبي المنتخب الوطني على خارطة الاندية ضرورة حتمية ومؤكدة ومع انتهاء الموسم الرياضي والتي كالعادة لا يهم الجميع سوى ما تحقق في كرة القدم فقط دون النظر الى بقية الالعاب ولو « نصف في المائة » فاننا ونحن نستعد ومن الان في استقبال الموسم القادم علينا ان نتدارك سلبيات الموسم المنصرم والعمل على تلافيها وايجابيات الموسم والعمل على تقويتها .. هذا بالنسبة على المستوى العام .. اما المستوى الخاص وهو ما يخص الاندية .. فانه مع بداية الموسم القادم سوف تسلم المقررات الجديدة لانديتنا الرياضية والتي سوف تشكل اداة بناء جديدة كل ما نتمناه ان تجد الالعاب الفردية لبناء الفرد الرياضي طريقها السريع اليها .. حتى نكون في الدورات الاولمبية القادمة مشاركين بوجودنا فيها بدلا من التفرج على الارقام الاعجازية التي تتحقق كل يوم على مضمار العاب القوى وفي حمامات السباحة .. وفي رمي القرص .. والرمح .. والقفز بالزانة وفي رفع الاثقال .. والملاكمة وغيرها من تلك الالعاب التي قوامها الفرد الرياضي .

وحتى لا نتوقف عند لعبة جماعية واحدة مهما كانت شعبيتها يقاس تقدمنا الرياضي عليها وحدها .. ولعل الكلمات الملكية السامية التي وجهها جلالة الملك المعظم وتوجيهاته الكريمة الا نتوقف عند لعبة واحدة فقط .. يجب ان تكون الاساس للبناء الجديد في المقرات الحديثة التي تتسلمها انديتنا الرياضية .

الموسم في سطور

● تحقيق منتخبنا للشباب البطولة العربية الاولى في الكرة الطائرة .
● اقامة اسبوع الشباب العربي السادس في الرياض والذي شهد نجاحا كبيرا خاصة في حفل الافتتاح الذي شرفه جلالة الملك المعظم .
● فوز نادي الاتفاق ببطولة الاندية ابطال الخليج بفوزه على العربي الكويتي (١/صفر) سجله جمال محمد .
● صعود منتخبنا الى التصفيات النهائية لآسيا بعد حصوله على بطولة مجموعته .
● المشاركة في دورة الخليج السابعة .
● رحيل زاجالوا .. وتسلم الزياني لمقاليد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم .
● حصولنا على المركز الثالث في دورة الخليج حين جمع منتخبنا ٥ نقاط من ثلاث مباريات على يد الزياني .

أبرز اللاعبين

ـ عبد الله غراب نجم الوسط الاتحادي وثاني هداف للدوري .
ـ حسام ابو داوود هداف الدوري الممتاز .
ـ فهد المصيبيح في مباراة الكأس .

حكم الموسم

لا يوجد .

اداري

سمو الامير عبد الله بن سعد .. بعد ان حقق فريقه كأس المليك .

مدير كرة

سلطان بن نصيب .. استقال ثم عاد .

مدرب

بروشتش العجوز .

مفاجأة معتادة

ضياع بطولة الدوري من العميد في الاسابيع الاخيرة .
● صعودنا الى الاولمبياد .
● اللقاء الملكي الكريم بلاعبي المنتخب عقب عودتهم .
● لقاء المنتخب بحضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ورئيس الحرس الوطني .
● لقاء المنتخب بحضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .
● فوز الاهلي بالدوري .
● فوز الهلال بالكأس .

كلمات لها معنى

● سنشارك بمنتخبنا الاول في دورة الخليج السابعة دون النظر الى البطولة بقدر اهمية دورات الخليج .

فيصل بن فهد

● حققنا بطولة مجموعتنا لاننا الاحق في الصعود الى الاولمبياد .

الامير فهد بن سلطان

● ابتعاد الهلال عن المنافسة على بطولة الدوري له تأثيره الكبير نظرا لشعبية الهلال .

طلال بن منصور

● فوز الهلال .. فوز للاتحاد وكلاهما واحد .

عبد الرحمن بن سعيد .

التحكيم

في حاجة الى نظرة للارتقاء بمستوى حكامنا الجدد .. واعادة الثقة بالنفس الى بعض الدوليين .

استقالة

الاستقالة التي قدمها صاحب السمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب وصاحب السمو الامير تركي الفيصل نائبه .

مفاجأة

فوز الهلال على الاهلي بالاربعة رغم ان التوقعات كانت خسارته (٢/١) .

● فوز الاهلي ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .
● صعود احد .. والجبلين الى الدوري الممتاز في آخر اسابيع دوري الدرجة الاولى .
● صعود الاتفاق الى دوري ممتاز الطائرة .
● صعود الشباب الى دوري ممتاز كرة السلة .
● تقاسم الخليج والاهلي الدوري الممتاز لكرة اليد .
● تحقيق الاهلي لبطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة .
● مواصلة نادي احد لبطولة الدوري الممتاز لكرة السلة .
● فوز الاهلي ببطولة كأس الطائرة .
● فوز احد بكأس كرة السلة .
● تحقيق منتخبنا المركز الاول في مجموعته وصعوده الى الأولمبياد .. بعد فوزه على نيوزيلندا (٣/١) وتعادل مفاجيء مع البحرين (١/١) .. وفوز كاسح على الكويت (٤/١) ثم فوز بجدارة على كوريا (٥/٤) في اروع المباريات .

أبرز احداث الموسم

● تشريف جلالة الملك المعظم لحفل افتتاح اسبوع الشباب العربي السادس .
● لقاء المليك حفظه الله بمنتخبنا الوطني قبل سفره .

تنقلات الموسم الصحفية

● شهد هذا الموسم اكبر حركة تنقلات بين الزملاء الصحفيين .
● من اليوم الى عكاظ .. عودة عبد السلام محمد .
● من عكاظ الى اليوم .. حسن الطلحي .
● من اليوم الى البلاد .. ياسم شبلاق .
● من الندوة الى اليوم .. عبد العزيز تجاري .
● من الرياض .. الى القاهرة .. الشرق الاوسط يسري حمدي .
● من عكاظ الى الندوة .. حمد الراشد .

رؤساء الاقسام الرياضة

● اسندت رئاسة القسم الرياضي بعكاظ الى الزميل الاستاذ صالح العامودي .
● لم يطرا اي تغيير على الرؤساء الآخرين .

الملاحق الرياضية

● الاستاد .. اصبحت ابوابها مفتوحة للجميع بدون بطاقات خاصة .
● الملاعب .. رغم عدم ترددي عليها .. لكن سوف تتخلص قريبا من حاملي الرفوف وضاربي الطبول .. ومرددي الكلمات .
● الندوة .. مازالت المحاضرات فيها مطولة .. والاختصار واجب .
● البلاد .. لك حبي .. وفؤادي .
● الرياض .. اضحت للرياضة والشباب .
● الجزيرة .. مازالت تعوم على السطح .
● اليمامة .. نظرت الى بعيد بعين زرقائها .
● إقرأ .. (.......) .

عبد السلام محمد

ابطال المنتخب السعودي .

اندرياس بريمة

كتلة من الطاقة ذات هجوم مندفع

● اندرياس بريمة

كايزرسلاوترن عندما كان في الخامسة من عمره اتيحت له الفرصة ان يقوم بضرب الكرة في احدى مباريات فريق من فرق ضواحي هامبورغ ، مع بطل كرة القدم الالماني الدولي اوفه زيلر الذي سجل رقما قياسيا في المشاركة بالمباريات الدولية والذي يحتل مركزا فخريا اليوم . وبعد ١٨ سنة من ذلك التاريخ يرتدي اندرياس بريمة اليوم ـ الذي يلعب عادة مع فريق كايزرسلاوترن ـ نفسه قميص المنتخب الالماني القومي اذ لعب حتى الآن ثلاث مرات في هذا المنتخب الذي يشرف عليه المدرب درفال .

وقد استطاع هذا اللاعب الأشقر ، الذي يلعب في خط الدفاع ، ان يسجل هدف الفوز للمنتخب الالماني في المباراة التي جرت بينه وبين منتخب الاتحاد السوفيتي وفاز الالمان بهدفين مقابل هدف واحد . وتشبه طريقة العاب بريمة واندفاعه في الهجوم ـ الى حد كبير ـ طريقة زميله هانز بيتر بريجل وذلك في اختراقه خط دفاع الفريق الخصم . وقد اشار بريجل في حديث له مع المدرب درفال حول العاب بريمة قائلا : « ان اندرياس بريمة هو خليفتي المناسب .. وعندما اعتزل اللعب بعد مباريات بطولة اوروبا القادمة » . ولا شك ان هذه المباريات التي ستجري في فرنسا سوف تكون تجربة هامة لاندرياس بريمة .

● عبد الرزاق ابو داوود

اهتمام جلالة الملك بالرياضة يحقق لها انطلاقات دولية رائعة

على باخشوين (جدة) :

● عن تطور الحركة الرياضية وازدهارها في عهد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تحدث لعكاظ الدكتور عبد الرزاق ابو داوود رئيس نادى الاهلى قائلا :

★ في الحقيقة ان الحركة الرياضية في المملكة قطعت خطوات عظيمة في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك العظيم واكبر دليل على تلك النتائج الرائعة التى حققها المنتخب السعودى سواء على المستوى الاقليمى او الدولى خصوصا في كرة القدم هذا فضلا عن النتائج والانجازات التى حققتها الفرق السعودية على مستوى الدورات الخليجية سواء كان في القدم او الطائرة او اليد او غيرها ..

وتم في عهد جلالة الملك انجاز العديد من المنشآت الرياضية من مقرات للاندية الرياضية ومراكز شبابية وملاعب رياضية على احدث طراز وغير ذلك من المنشآت التى ساهمت بشكل فعال في دفع الكرة السعودية خطوات كبيرة الى الامام .

ولاشك ان اهتمام مولاى جلالة الملك المعظم بالحركة الرياضية واضح من خلال استقباله لافراد المنتخب السعودى لكرة القدم وبثهم توجيهاته الكريمة التى ساهمت بشكل كبير في الانتصارات التى حققها المنتخب ..

وكذلك رعاية جلالته للمباراة الختامية على كأس جلالته والتى اوضحت وبشكل واضح مدى اهتمامه لابنائه الرياضيين .. ولاشك ان تشريف جلالته لهذا اللقاء كان له الاثر الطيب في تقديم مباراة جيدة .. ووضح مدى امتثال شبابنا الرياضى بالقيم والاخلاق السامية التى وجهها جلالته لابنائه للرياضيين على التمسك بها ..

وانا على يقين تام بأن حرص جلالة الاب القائد على متابعة تلك النشاطات الرياضية في المملكة سوف تدفع بحركتنا الرياضية خطوات كبيرة الى الامام ونحو مزيد من التطور والانجازات حتى تواكب ما وصلت اليه الدول المتقدمة من تطور في الرياضة .. وبهذه المناسبة اتقدم باسم النادى الاهلى ومنسوبيه بالتهانى الى مقام حضرة صاحب الجلالة بهذه المناسبة السعيدة متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية والتوفيق والسداد ..

دور الـ ١٦ لبطولة الكؤوس الافريقية :

مولوديه الجزائرى والاهلى المصرى في لقاء حاسم

● وصل فريق المولوديه الجزائرى الى القاهرة مساء امس وذلك استعدادا للقاء الثانى مع فريق النادى الاهلى في تصفيات اندية افريقيا لدور الـ ١٦ لابطال الكئوس يوم غد الجمعة وتعد المباراة هامة جدا وسوف تكون حافلة بالاثارة خاصة وان فريق المولوديه فريق قوى على الرغم من انه لم يفز على النادى الاهلى الا بهدف واحد للاشيء ..

في دراسة أعدتها المؤسسة الألمانية للتعاون التقني :

الرياضة السعودية تحظى بقدر كبير من الرعاية والاهتمام

نشرت المؤسسة الألمانية للتعاون التقني في ألمانيا الاتحادية دراسة عن الدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه الرياضة السعودية .

فقد تناولت في هذه الدراسة المشروع الهام الذي تم تحقيقه في المملكة وهو مشروع « الرياضة للجميع » الذي يهدف الى توسيع اطار الأنشطة الرياضية لتشمل مختلف الألعاب .. والرئاسة العامة لرعاية الشباب تولي هذا المشروع عناية خاصة .. هذا الى جانب إنشاء معهد لوضع الأسس العلمية والعملية الرياضية من الناحيتين النظرية والتطبيقية .

وأشارت الدراسة الى أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب تبذل جهودا كبيرة في ميدان تربية الشباب السعودي وفق التقاليد الاسلامية والعربية الأصلية ، وفي تشجيع التربية الرياضية ، وتركيز الاهتمام بصورة خاصة على الرياضة باعتبارها جزء لا يتجزأ من التربية العامة للأجيال السعودية ، فعهدت الى إنشاء العديد من المنشآت الرياضية الحديثة في مختلف أنحاء المملكة هذا فضلا عن إنشاء مراكز خاصة لتخريج مشرفين رياضيين وخبراء للادارة الرياضية .

وأشارت هذه الدراسة الى التعاون السعودي الالماني في هذا الاطار الرياضي .. ففي عام ١٩٨١ م وجهت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة الى خبيرين المانيين لزيارة المملكة ووضع دراسة شاملة حول احتياجات المملكة للمنشآت الرياضية .

وأشارت الدراسة الى تطور التربية الرياضية ورعاية الشباب بالمملكة في اطار التقاليد الاسلامية العريقة .. فقد ورد في هذه الدراسة أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة سوف تحقق نجاحا كبيرا في نشر التربية الرياضية وتعميم الرياضة بين الشباب السعودي ، بحيث تصبح الرياضة جزءاً لا يتجزأ من الأنشطة الايجابية الأخرى .

وهذا ما تحقق بالفعل فقد خطت السعودية خطوات كبيرة في المجال الرياضي بصعودها الى أولمبياد لوس انجلوس ..

الأمير فيصل بن فهد

القائد الكشفي بنادي الأنوار بالحوطة لعكاظ :

● الكشافة تساهم في تنشئة الشباب ثقافيا وصحيا واجتماعيا وتربويا

● نأمل تخصيص ميزانية للنشاط الكشفي بأندية المملكة

تحقيق : فهد حسين السميح

بدأت جمعية الكشافة السعودية تخطو خطوات ثابتة الى الامام في مجال الكشافة. حيث اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورعت الحركة الكشفية باعتبارها من أهم الوسائل التربوية الحديثة.. التي تساهم في تربية وتنشئة الفتيان دينيا وثقافيا واجتماعيا وصحيا ورياضيا.

ولالقاء الضوء على المستوى الذي وصلت إليه الحركة الكشفية بنادي الأنوار في حوطة بني تميم كان لعكاظ هذا اللقاء مع القائد الكشفي بالنادي الأستاذ أحمد محمد الشريم.

● بودنا أن تعطينا نبذة مختصرة عن النشاط الكشفي بالنادي وما هي أبرز نشاطاته ؟

●● من النشاطات الكشفية التي تقام كل عام مشاركة الكشافة مع وزارة الحج والاوقاف في اسبوع نظافة المساجد وأيضا مشاركة الكشافة في أسبوع المرور وأيضا في أسبوع الشجرة ومشاركة الكشافة مع المكتب الفرعي بالخرج والوسطى وفي مجال الانشطة الاجتماعية تقوم فرق الكشافة بعمل بعض المعسكرات الاجتماعية.

● إلى أي مدى وصلت الحركة الكشفية في بلادنا ؟

●● إن حكومة جلالة الملك فهد تولي الحركة الكشفية كل الرعاية والاهتمام وانشئت جمعية الكشافة العربية السعودية وتم تكوين الفرق الكشفية في الجامعات وجميع المدارس بالاضافة الى الفرق الكشفية التابعة للأندية الرياضية والمؤسسات والشركات والمصالح ودور التربية الاجتماعية واقامة مراكز كشفية للتدريب والتجليب على السباكة والكهرباء والنجارة والميكانيكا والاسعافات والارشادات في مختلف الهوايات الأخرى.

● ما هو مدى الاقبال على التسجيل في الحركة الكشفية بالنادي، وكم عدد المسجلين حتى الآن ؟

●● الاقبال على التسجيل في الحركة الكشفية بالنادي إقبال مشرف جدا وتتعاون الكشافة معنا في إقامة المعسكرات الكشفية والمشاركة في الخدمات والمناسبات سوى على مستوى الحوطة أو الخرج.

أما عن عدد المنضوين تحت الكشافة عام ١٣٩٥هـ كان خمسة وأربعون كشافا لكن حاولنا ان نقلل العدد الى اثنان وثلاثون ليصبح عدد الطلائع أربع بكل طليعة ٨ أفراد.

● هل تعتقد ان جمعية الكشافة العربية السعودية حققت رسالتها في تربية الشباب وخدمة المجتمع ؟

●● في الحقيقة ان جمعية الكشافة العربية السعودية حققت رسالتها في تربية الشباب وخدمة المجتمع على الوجه المطلوب حيث انها تقيم معسكرات الخدمة العامة لخدمة الحجاج لكل عام وأيضا مشاركة الكشافة مع الأمن العام والدوريات والاحصاء اثناء الحج بالاضافة الى الدورات الكشفية التي تقام في عدة مناسبات.



● القائد الكشفي يلقي محاضرة دينية في احد المعسكرات

● ما هو تقييمكم للتطور الذي طرأ على الحركة الكشفية بالنادي في الاعوام السابقة والحالية ؟

●● التطور الذي طرأ على الحركة الكشفية بالنادي في الاعوام السابقة ان الحركة الكشفية بالنادي هي العنصر الأساسي بالنادي لأنها قائمة على الوجه المطلوب والاقبال عليها جيد وأن الانشطة الكشفية بالنادي في تطور مستمر وان شاء الله سنحاول فتح نادي كشفي لشباب النادي لقضاء وقت فراغهم في ممارسة بعض الهوايات فيه.

● نود أن تعطينا نبذة مختصرة عن دور الحركة الكشفية في المجتمع ؟

●● دور الحركة الكشفية في المجتمع دور كبير وفعال والكشافة هي تربية الفتيان تربية دينية وثقافية واجتماعية وصحية وتعمل الكشافة على اقامة علاقات اجتماعية بين المشاركين فيها.

● كلمة أخيرة بمناسبة هذا اللقاء ؟

●● أحب انتهز هذه الفرصة واقترح وضع ميزانية خاصة للحركة الكشفية بأندية المملكة مما يعطي نقله وقفزة جديدة للحركة الكشفية.



القائد الكشفي / احمد محمد الشريم

« رانا » يناقش مستقبل الاولمبياد

ذكرت وكالة انباء المجر ان فازكيز رانا رئيس اللجنة العالمية للجان الوطنية الاولمبية قد وصل الى بودابست سيجري رانا في بودابست المحادثات التمهيدية يوم ١٦ مايو وسيكون مستقبل الحركة الاولمبية محور المحادثات الوطنية الذي بعد القرار الذي اتخذته لجنة المجر الاولمبية على غرار القرار الذي /أيار/الجاري بعدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس اتخذه الاتحاد السوفيتي واغلبية الدول الاشتراكية الاخرى.

عبقرية الزياني والصقور السعودية

أسامة خليل

لم يكن فوز الفريق السعودي وتأهيله لنهائيات الدورة الأوليمبية الثالثة والعشرون والمقام هذا العام في لوس انجلوس سوى تعبير عن شيء واحد هو « النجاح » فقد نجح المسئولون عن الرياضة بالسعودية في أن يرسموا سياسة مدروسة للوصول بفريقهم الى أعلى المستويات الدولية ونجحوا في الوصول الى دورة لوس انجلوس الاوليمبية . وعبرة هذا النجاح أنه تم بجهد وعرق لاعبين يحبون بلادهم ومدرب وطني كان حديث الناس في كل البلاد العربية وخاصة في مصر وقد كنت في جلسات عديدة بحكم صداقتي في الملعب وخارجه مع نجوم الكرة المصرية وكان حديثنا جميعا عن أن الكرة في السعودية تتقدم بسرعة رهيبة وبخطوات مدروسة ومحسوبة وتطرق الحديث عن الزياني وكيف وصل بفريقه الى هذا المستوى مع العلم إن اللاعبين هم نفس اللاعبين الذين كانوا يتدربون مع زاجالو ولكن بقيت نقطة هامة لا يفهمها غير لاعب الكرة وهي نقطة التفاهم بين اللاعبين والمدرب فإذا تفهم اللاعبون لما يريده مدربهم كانوا احسن الفرق لأن اللاعبين هم الجياد التي تجري داخل الملعب وهم المحركون لعواطف الناس سواء كان في المكسب او الخسارة ويأتي دور المدرب لوضع اللاعبين في أماكنهم المناسبة وتأهيلهم نفسيا وبدنيا لخوض المعارك داخل الملعب وشحنهم معنويا وهذا ما نجح فيه الزياني فقد بث في قلوب لاعبيه الوطنية وعدم اليأس وهذا ما اثبتته التصفيات الآسيوية وكيف أن الفريق السعودي يحول الهزيمة الى نصر ومما لا شك فيه أن وصول الفريق السعودي الى هذا المستوى سوف يجعل الدول الأوروبية والأمريكية اللاتينية تفكر كثيرا في هذه النهضة الرياضية التي تشمل منطقة الخليج وسوف يتحول تفكيرهم في أن هناك فرقا عربية تدق لهم على الباب وتقول نحن هنا . وقد سألت مرة (كارلوس البرتو) كابتن الفريق البرازيلي في عصره الذهبي وزميل العمر لبيلية وقد كنت زميلا له ايضا في فريق واحد بدوري امريكا الشمالية اثناء لعبي هناك سألته ما هو الشيء الذي تمنيت أن تفعله ولم تفعله حتى الآن فكانت اجابته واضحة حينما قال انني لم أسعد في اللعب في منطقة الخليج وخاصة السعودية وكان واضحا أنه متأثرا بزميله « ريفيلينو » لاعب نادي الهلال السابق .

ولكن ان الأوان للاعبينا أن يغزو دول أوروبا وأمريكا فليس هذا ببعيد عن ماجد عبدالله ورفاقه فأمامهم الفرصة لكي يثبتوا للعالم أن اللاعب العربي معدنه جيد وطموح ويمكنه أن يتألق عالميا ولسنا دولا تقتصر على مشاهدة جبابرة الكرة ولكننا ايضا قادرون على صنع أبطال يشرفونا عالميا ومن مصر نهنئك يا زياني فقد اثبت لنا ما هو معنى أن نحب بلادنا ونفتخر بعروبتنا فقد وفقك الله انت ولاعبي الفريق في ان تجعلوا شعب المملكة السعودية يعيش فرحة الانتصار وما أحلاه . وإلى اللقاء .

الهلال .. والترتيبات الأخيرة للحفل الكبير

الرياض : عبدالسلام محمد :

تستكمل الترتيبات النهائية للحفل الفني الكبير الذي سيقيمه نادي الهلال في الثامن والعشرين من هذا الشهر والذي سيشهد حشدا فنيا كبيرا وسوف تطرح تذاكر الحفل اعتبارا من يوم السبت القادم وتعد رابطة مشجعي الهلال برنامجا حافلا للجماهير التي سوف تشارك في هذا الحفل .. والذي سوف يتسع لآلاف الجماهير التي سوف تحضر الحفل وسوف يوجه مجلس ادارة نادي الهلال الدعوة الى عدد من المسؤولين الرياضيين ورجال الصحافة والاعلام لمشاهدة الحفل الكبير هذا وسيقام الحفل على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية .

على محمد حسن

لاعب من الملاعب

● الاسم : على محمد حسن الأمير

● العمر : ٢٠ سنة

● النادى : اليرموك بابى عريش

● المركز : حارس مرمى

● اللاعب المفضل : اللاعب محمد المطلق الذى أتمنى أن أصل لمستواه ـ وعالميا حارس ايطاليا زوف .

● أمنية : أتمنى تطور الرياضة السعودية اكثر وأتمنى لمنتخبنا القومى نصرا كبيرا في لوس انجلوس .

● بروشتش في ضيافة جاسم يعقوب
● ماجد ومحيسن يلعبان مباراة الاعتزال

محمد الدويش ـ الرياض :

قرر لاعب الكويت الدولي جاسم يعقوب اقامة مباراة اعتزاله بعد اولمبياد لوس انجلوس واختار جاسم منتخب مصر ليقابل منتخب الخليج يوم اعلان اعتزاله الكرة نهائيا واكد جاسم في اتصال هاتفي اجرته معه عكاظ انه سيختار ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ضمن منتخب الخليج الذي سيلعب المباراة وانه سيوجه لهما الدعوة بصفة شخصية .

وكان جاسم قد اعتزل الكرة مع منتخب الكويت بعد كأس العالم واكتفى بمشاركة فريقه القادسية حتى تعرض للحادث الشهير الذي خرج منه بالسلامة بعد علاج طويل في الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى يتواجد حاليا في الكويت مدرب الهلال بروشتش بدعوة من جاسم يعقوب ويقول جاسم انه يحاول مع بروشتش ليكون مدرب منتخب الخليج في تلك المباراة والمعروف ان بروشتش هو الذي قدم جاسم يعقوب الى الملاعب عبر منتخب الكويت .

بروشتش

الاتحاد الأفريقي يقرر :

استبعاد « جورماهيا » من بطولة كأس أفريقيا للأندية

أعلن مكتب الاتحاد الافريقي لكرة القدم في القاهرة أن فريق جورماهيا / الكيني / أستبعد من بطولة كأس أفريقيا للأندية أبطال الدوري.

ويأتي استبعاد فريق جورماهيا من بطولة عام ١٩٨٣ / ١٩٨٤ لكأس افريقيا للأندية أبطال الدوري بالاضافة الى إحتمال شطب ستة لاعبين كينيين في أعقاب الحوادث التي وقعت يوم الجمعة الماضي في أستاد القاهرة الدولي في مباراة ذهاب دور الستة عشر بين فريق الزمالك المصري والفريق الكيني.

فقد أعتدى اللاعبون الكينيون على حكم المباراة حسن عبدالحفيظ / سوداني / وضرب اللاعبون الكينيون في هذه المشادة الحكم الذي سقط على الأرض وأصيب بكسر في ساعده الأيسر.

الزمالك المصري

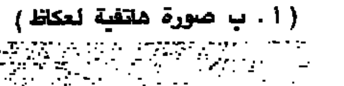
وقبل اعلان قرار الاتحاد الافريقي لكرة القدم كانت الصحف المصرية قد نشرت فقرات مطولة من تقرير الحكم بينما يطلب الاتحاد الافريقي لكرة القدم دائما من الحكام التزام تكتم تام بعد مثل هذه الحوادث.

وصرح فيكتور مباجي رئيس الفريق وعضو الاتحاد الكيني لكرة القدم للصحفيين بأن كينيا لن تقف مكتوفة الأيدي أمام مناورات الحكام السودانيين ».

وقال مباجي « ان تصرف حسن عبدالحفيظ تصرف مشين. ولا يمكن لكرة القدم الافريقية أبدا ان تحرز تقدما مع وجود أمثال هؤلاء الحكام ».

المدرب الألماني وبكنباور وشارلتون وفرحة التكريم

المدرب السابق لفريق ألمانيا الغربية الوطني لكرة القدم ، هيلموت شوخن ، يتوسط لاعب بلاده السابق فرانز بكنباور ـ الى اليمين ـ والانجليزي بوبي شارلتون ، امس الأول في زيوريخ عندما قلم الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنحهم جوائز واوسمة بمناسبة مرور ٨٠ عاما على تأسيس الاتحاد وتقديراً لجهود هؤلاء الرجال الثلاثة في خدمة لعبة كرة القدم .



(أ . ب صورة هاتفية لعكاظ)

شمس وظل

الحصاد

عندما تريد الشعوب تكريم عامليها، لا تلجأ دائما الى التكريم المادي والعيني المباشر.. فبالاضافة الى هذا النوع من التكريم، يكون هناك تكريم أكبر، وابعد عمقا، واكثر شمولا..

ويوم التكريم الاكبر، هو يوم يشارك جموع المواطنين، وكافة أجهزة الاعلام في الاحتفال بالتكريم..

بالامس كان (يوم الحصاد الاول) في تبوك..

يوم حصاد القمح..

يوم عرس القمح..

يوم ليس كباقي الايام..

أن من عرف تبوك قبل ان تدخل (عصر القمح)، ومن عرفها بعد دخولها (عصر القمح)، يستطيع أن يفهم جيدا لماذا كان يوم امس يوم (عرس القمح). لن يكون على قلب تبوك يوم أغلى من يوم حصاد القمح غير يوم مملكتها الوطني.. لقد كانت تبوك (البلدة) الغبراء، المعفرّة، الحزينة، المحطة. فأصبحت (المزرعة) الخضراء، المعطرة، السعيدة، المقام..

كانت (بلدة) غبراء، حزينة، لا مقام فيها.. فهي ممر، محطة، للعابرين.. فأصبحت اليوم (مزرعة) خضراء، معطرة، سعيدة، يحلو فيها المقام.. وبالامس (زُفّت) تبوك في عرسها الأخضر.. عرس القمح.. وفي كل سنة سوف يكون لتبوك (يوم حصاد)..

فلماذا لا يتحول هذا اليوم الى يوم يحتفل به كل الشمال..؟!

لماذا لا يكون هذا اليوم يوم مهرجان القمح في الشمال..؟!

تقدم فيه كافة الانشطة الفنية، والترفيهية، وتقدم فيه كافة اللوحات الشعبية احتفالا بهذا اليوم المجيد، الذي كان بداية لزراعة أرض تقدر بآلاف الهكتارات ربما لم تزرع، ولم تستثمر منذ بدء الخليقة..!

سوف تبحث تبوك عن أيامها في التاريخ، فلن تجد يوما أحق بالاحتفاء والاحتفال من يوم الحصاد هذا..

فلكي تُدخل تبوك فرحة الحصاد الى كل بيت سعودي، عليها أن تفكر كيف تستثمر هذا اليوم فنيا، وأدبيا، وأعلاميا، استثمارا جيدا وكبيرا..

ففي العالم كله، تقام مهرجانات عدة، بمناسبات زراعية كثيرة، مثل : مهرجان جني العنب، ومهرجان جمع القطن، ومهرجان جني البرتقال، وغيرها من المهرجانات الوطنية. وتبوك اليوم في عطائها الزراعي العظيم، جديرة بأن تفرح، وتحتفل، بمهرجان زراعي كبير.. هو مهرجان حصاد القمح.. مهرجان استتباب الأمن الغذائي.

وكل حصاد وتبوك بخير.. ولتسلم سلة الخبز المباركة.. ولتسلم قوة من قوى الأمن الغذائية..

شاكر الشيخ النابلسي

إعادة الاختبار في مادة اللغة الانجليزية للثانوية العامة للبنات !

احمد الزهراني « الطائف » ابراهيم برى « المدينة المنورة »

● تقرر اعادة الاختبار في مادة اللغة الانجليزية في شهادة الثانوية العامة للبنات بكافة مدارس البنات بالمملكة وذلك يوم الاثنين القادم ٢٧/٨/١٤٠٤هـ ..

صدر بذلك امر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة باعادة الاختبار في هذه المادة لطالبات المرحلة الثانوية بكافة مدارس الرئاسة بالمملكة وتم ابلاغ جميع المدارس بذلك ..

وعلمت عكاظ ان السبب في اعادة اختبار مادة اللغة الانجليزية كان بسبب « خطأ » إحدى مديرات المدارس الثانوية حيث قامت بفتح « مظروف » اسئلة اللغة الانجليزية .. قبل موعد الامتحان بيوم كامل مما ترتب عليه اصدار معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة قراره باعادة امتحان هذه المادة في كافة مناطق المملكة .. وقد وقعت امس طالبات الثانوية العامة « القسم الادبي » على تعهد باعادة الاختبار يوم الاثنين القادم .





وزارة الصحة تطور جهاز علاج ضربات الشمس

برنامج خاص للرحلات الطلابية بالمدينة المنورة

سعود قطان (المدينة المنورة) :

وضعت إدارة التعليم بالمدينة المنورة برنامجا خاصا برحلات طلابها خلال العطلة الصيفية الى المناطق داخل المملكة وذلك تنفيذا لتوجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

وتهدف هذه الرحلات الى تعريف الطلاب على معالم النهضة في المناطق الاخرى، وتبادل الخبرات مع زملائهم من مختلف مناطق المملكة.. وقد تحددت سبع رحلات لطلاب المدينة المنورة على الوجه التالي :

● الى منطقة ابها : الرحلة الاولى من ١٠/٨١ الى ٨٧/٠٨/١٤٠٤هـ الرحلة الثانية من ١٠/٢٧ الى ١٤٠٤/٨/٧٤هـ والرحلة الثالثة من ١١/١ الى ١٤٠٤/٨/١٢هـ

● الى منطقة الدمام : الرحلة الاولى من ١٠/١٦ الى ١٠/٢٥ ١٤٠٤هـ والرحلة الثانية من ١١/١ الى ١٤٠٤/٨/١٢هـ

● الى منطقة الطائف : رحلة واحدة من ١٠/١٩ الى ١٤٠٤/٨/٢٩هـ

● الى منطقة حائل : رحلة واحدة من ١٠/١٧ الى ١٤٠٤/٨/٢٧هـ

وقد اشترط للاشتراك في هذه الرحلات ان يكون الطالب من المتميزين خلقا وعلما ونشاطا، وكذلك لابد من موافقة ولي الامر واحضار ما يثبت اللياقة الصحية للطالب معتمدا من الوحدة الصحية المدرسية بالاضافة الى شهادة تزكية من إدارة المدرسة التي ينتمي اليها الطالب..

وكلاء وزارات التعليم بالخليج يناقشون توحيد المناهج وانتاج البرامج التعليمية

تستضيف دولة الكويت الشقيقة يوم السبت القادم اجتماعات وكلاء وزارات التربية والتعليم بدول الخليج العربية واجتماعات الدورة السادسة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي بدول الخليج وتستمر اربعة ايام ..

ويناقش وكلاء الوزارات توحيد مناهج التعليم العام الدراسية بدول الخليج اضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعليم .

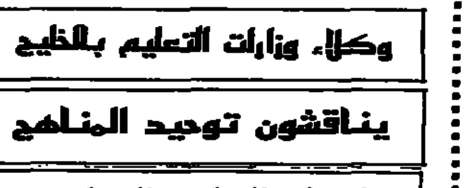
كما يناقش المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي موضوع انتاج برامج تلفزيونية تعليمية في الدول الاعضاء ومذكرة حول تاليف كتاب جديد للتربية الاسلامية للصف الرابع الابتدائي .. وسوف يستعرض المجلس نتائج اجتماعات وكلاء وزارات التربية حول وضع تصور خاص بخطة تطوير المناهج الدراسية وتوحيدها في دول الخليج العربية وما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات مجلس التعليم العالي والهيئة التأسيسية لجامعة الخليج وملاحظات الدول الاعضاء على مشروع اتفاقية مقترحة من المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم في المجالات التربوية والثقافية .

مرور جيزان يستعد لاستقبال رمضان

عمر غورية (جيزان) :

تستعد حاليا ادارة مرور جيزان لاستقبال شهر رمضان المبارك . واكد المقدم فيصل زيد مدير المرور ان خطة جديدة سيتم تطبيقها خاصة في الاماكن التي تزدحم بالمشاة والسيارات .

واكد مدير المرور ان خطة العام الماضي قد حققت نجاحا كبيرا حيث انخفضت نسبة الحوادث بشكل كبير ولم يكن للصيام اثر في وقوع الحوادث او ارتكاب المخالفات.



ناس في الأخبار

●● استجابة للنداء الذى وجهه صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة مساعدة السجناء والمعسرين تبرع المواطن حسين محسن الحارثي بمبلغ مليوني ريال مساعدة للسجناء المعسرين والمعوزين وقد اعرب سمو الامير ماجد عن شكره وتقديره للمتبرع داعيا بقية المقتدرين من اهل الخير ان يحذوا حذوه ..

●● تحت رعاية معالي الاستاذ حمد السيارى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودى بالنيابة تم امس الاحتفال بتوزيع الشهادات على الخريجين هذا العام من المعهد المصرفي في دورة الدراسات المصرفية التاسعة .. اقيم الاحتفال في مقر المركز الرئيسى للمؤسسة بالرياض..

● احتفالا بالذكرى الخامسة عشرة لليوم الوطني في السودان يقيم سعادة السفير السوداني بالمملكة السيد عيسى مصطفى سلامه حفل استقبال مساء السبت القادم في منزله بمدائن الفهد ..

●● وجه دولة السيد حارس محمد صالح رئيس وزراء « صباح » بماليزيا دعوة لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف للاطلاع على انشطة الدعوة الاسلامية هناك وتوثيق روابط الأخوة والتضامن الاسلامي ..

وقد أعرب معالي الامين العام للرابطة عن تقديره وامتنانه لهذه الدعوة التى سيقوم بتلبيتها في اقرب فرصة متاحة ان شاء الله ..

●● تناقش مساء السبت القادم بقاعة المحاضرات بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب فهد عبدالرحمن السويدان وعنوانها « الصراع بين الحق والباطل في سورة الكهف » وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المشارك بالمعهد الدكتور محمد صالح محيى الدين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الاستاذ بكلية أصول الدين الدكتور زاهر بن عواض الالمعي والاستاذ المشارك بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية الدكتور مصطفى مسلم محمد .

●● احد قضاة « باراجواى » امر الشرطة بالقبض على جوزيف مينجل مجرم الحرب النازى اذا امكن العثور عليه ...

سعادته وجه رقاع الدعوة الى عدد من المسئولين واعضاء السلك الديلوماسي والشخصيات العامة ورجال الاعلام لحضور الحفل الذى سيقام بمنزله بطريق المدينة بجدة .









عبد الله نصيف

عبد الرحمن الشبيل

عيسى مصطفى

كاريكاتير

بدون تعليق

جدة تفوز بجائزة ...

محسن ابو عيشة (جدة) :

م . القارسي

شمس تطلع

الاراضي الخاصة بالدوائر الحكومية في مكة المكرمة ...

الامثلة الشعبية تتحول للغة الانجليزية !

صالحة العتيبي (الطائف)

... كتيب يضم مجموعة كبيرة من الامثلة الشعبية الدارجة في المملكة ، باللغة الانجليزية .

وقد ضم هذا الكتيب ٤٣ صفحة من القطع الكبير وشاركت في اعداده الطالبات اسماء الفقيه ومنال بلدغيش ومي الزايدي ، واشرف عليهن الدكتور عزيز ياسين .

... المشارك بقسم الكيمياء بكلية المتوسطة بالرياض الدكتور حمدى محمود حسنين ممتحنا خارجيا والاستاذة المساعدة بقسم الكيمياء بكلية التربية بالرياض الدكتورة دولت عبدالعزيز الكرداوى ..

عثمان سيد احمد (جدة) :

وجهت الدعوة لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد للمشاركة في المؤتمر الاسلامي العالمي الاول الذي يعقد بالخرطوم في أواخر ذي الحجة ١٤٠٤هـ وذلك بمناسبة مرور عام على تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

صرح بذلك لعكاظ الدكتور يوسف الخليفة أبوبكر رئيس المجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف بالسودان الذي يزور المملكة حاليا على رأس وفد لتقديم الدعوة الى كبار العلماء للمشاركة في هذا المؤتمر.

الجدير بالذكر أن الوفد السوداني يضم في عضويته كلا من : علي عبدالله يعقوب، والشيخ عوض الله صالح، والشيخ محمد هاشم الهدية..

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

تبدأ عمادة القبول والتسجيل في جامعة ام القرى يوم السبت القادم في تسليم الطلاب اثواب التخرج الخاصة بحملة البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في الفصلين الدراسيين الاول والثاني للعام الحالي .

تحدث بذلك الدكتور صالح محمد السيف وكيل العمادة وقال انه تقرر عمل بروفة للمسيرة الجامعية في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاثنين ١٢ رمضان وذلك استعدادا لحفل التخرج الذي سيقام مساء الثلاثاء ١٣ رمضان تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح ووكيل الجامعة الدكتور محمد عبد الله الغامدي وامينها العام الدكتور محمود اسد الله وعمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة ..

المعاكسات الهاتفية معدومة في تبوك !

شكيل حامد علي (تبوك) :

اكد مصدر مسئول في منطقة تبوك للاتصالات السعودية أنه نتيجة لوعي المواطنين وتعاونهم وبالاضافة الى حملات التوعية النشطة، فقد انخفضت نسبة المعاكسات الهاتفية الى الحد الذي تكاد معه ان تكون معدومة..

وأوضح ان هناك اجراءات دقيقة تتبع لضبط المعاكسات، ولكن هذه الاجراءات لا تتم إلا بناء على طلب صاحب الهاتف بالاضافة الى الحصول على إذن خاص من الامارة..

وقال انه في حالة وقوع المعاكسة يتم تسجيلها فورا ومن ثم تتولى الامارة اتخاذ الاجراءات اللازمة بالتنسيق مع الشرطة، ...

بروكسل تشهد الدورة التدريبية الاولى للائمة والدعاة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

نحو عن أساليب الصلاة وتطبيقاتها بجامعة الملك سعود

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● يالها من عزيمة تلك التي جعلتني ذات يوم ودون اي مقدمات اطلب من اولادي ان يحملوا الشيشة وتوابعها والغليون وتوابعه وعلب السجائر المختلفة الاصناف لكي يرموا بها في صندوق القمامة بالحي وبين مصدق ومكذّب حملوها ورموا بها وهم ينظرون في وجهي بتساؤل عجيب لم فعلت ذلك يا بابا فاجبتهم على هذا التساؤل بانني قد تركت التدخين دون رجعة والى الابد .

● وعند ذلك فقط شعرت بان الفرحة قد غمرت المنزل وحتى اطفالي الصغار الذين لا يدركون التدخين من عدمه قد فرحوا مع البقية واخال ان فرحتهم كانت بسبب انهم سيجدون بعد ذلك مكانا في صدري حيث يحلو لهم الجلوس والتزاحم عليه ولكن عندما كنت ادخن كل هذه الاصناف كان صدري يضيق بما يحمله من نيكوتين ودخان وقطران فلا اتحمل مجرد اقترابهم مني واتوتر واحاول زجرهم ولكن سرعان ما تنتفخ اوداجي فتموت العبارات في فمي بعد ان يغشاها اعصار مدمر من السعال المرعب فيبتعدون عني وفي عيونهم الصغيرة ريبة وحيرة والف سؤال يبحث عن الاجابة .

● وكان اول المباركات لي هي ام العيال اولا لانها ضمنت لي الصحة والعافية وثانيا لانها كثيرا ما تستيقظ المسكينة ليلا بسبب سعالي الداوي- الذي لا ينقطع فيستيقظ معه البيت كله وضمنه اطفالي المرتعبين الذين يظنون عند سماعهم لسعالي ذي الصوت العجيب بان غولا قد داهمهم في المنزل ويريد ان ...

حمدي ثابت

● احمد عامر سعد مكة المكرمة :

لجنة للتنسيق بين مشاريع الجهات الحكومية في مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

استحدثت امانة العاصمة المقدسة لجنة جديدة تعنى بالتنسيق بين الاجهزة الحكومية المختلفة التي تقوم بتنفيذ مشاريع في مكة المكرمة .

وقد أصدر معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قرارا بتكليف الدكتور عيدروس عبدالله الصبان المستشار غير المتفرغ بالأمانة، رئيسا لهذه اللجنة، ويساعده الاستاذ محمد علي وقاد مدير العلاقات العامة بالأمانة..

وقد اتخذت هذه اللجنة من حديقة نقم الوبر مقرا لها ويجري حاليا اعداد الكادر العام من الموظفين اللازمين من الناحية الفنية والادارية.

تشغيل أجهزة الحجز الآلي بمكة المكرمة

فيصل زيني (مكة المكرمة) :

تم تشغيل اجهزة الحجز الالي في الخطوط السعودية بمكة المكرمة حيث تم تركيب سبعة اجهزة في قسم الكنترول وتسعة اجهزة بالصالة الرئيسية لخدمة المبيعات والعملاء ..

تحدث بذلك الاستاذ اكرم هاشم مدير مكتب السعودية في مكة المكرمة وقال ان العمل الآن اصبح ميسرا لتقديم افضل الخدمات للمسافرين حيث يستطيعون شراء التذاكر وتاكيد الحجز . واكد ان الخطوط السعودية تبذل قصارى جهدها لتقديم افضل الخدمات الممتازة لعملائها من المسافرين ..

دجاجة تتحول إلى ديك !

● ظلت /تشيكا/ البالغة من العمر نحو عام تبيض كل يوم بيضة .. وتمارس حياة عادية شأنها شأن اية دجاجة إلى ان ظهرت عليها قبل شهرين اعراض غريبة كان اولها اصابتها بالعقم ثم استطالة عرفها وتحوله الى اللون الاحمر القاني ونمو ريشها ولاسيما في منطقة الرقبة والذيل حيث اخذ شكل المروحة .!

والاغرب من ذلك ان /تشيكا/ تحولت الى مداعبة رفيقاتها / السابقات / وتغير نقيقها الى صياح ديك حقيقي ..

وتقول صاحبة المزرعة الواقعة في مدينة بياشنزا بشمال ايطاليا وهي تكاد لاتصدق ماتراه عيناها انها اضطرت اخيرا الى ذبح الديك العقيقي الأصلي لانه قد درج في الآونة الاخيرة على العراك مع /تشيكا/ ..

حديث خاص لعكاظ مع وزير العمل والشئون الاجتماعية

السبت القادم

رشح اسمك .. واكسب الجائزة

●● عزيزي الطالب !!

●● عزيزتي الطالبة !!

الثقة بالنفس احدى الدعائم الاساسية لتكوين شخصية الانسان .. وطالما انك واثق (واثقة) من تفوقك الدراسي فان عكاظ انطلاقا من رسالتها في تكريم النابهين من ذوي النبوغ والمواهب المتفوقة تتيح لطلبة وطالبات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والذين يؤدون امتحاناتهم هذه الايام ان يتقدم من يجد في نفسه الثقة والكفاءة بترشيح نفسه في ان يكون الاول من بين العشرة الاوائل او العشر الاول في المراكز الثلاث الاوسط والغربي والشرقي من مناطق المملكة وهي المراكز التي تحددت لمرحلة الثانوية العامة لهذا العام الدراسي.

وعكاظ التي رصدت الجوائز الثمينة والقيمة لاصحاب المراكز الاول سوف تكافىء كل من تقدم باسمه من الآن وحقق شرط الاولوية في نجاحه عند ظهور النتيجة .. ونحن في انتظار اسمك واسم المنطقة ورقم الجلوس واسم المدرسة التي تنتمي اليها .. باتصالك من اليوم وحتى نهاية آخر يوم من ايام الامتحانات وما عليك عزيزي الطالب ، عزيزتي الطالبة الا تعبئة هذا الكوبون وارساله بالصورة الشمسية بالنسبة للبنين فقط على جريدة:

عكاظ

الشئون المحلية (اوائل الثانوية العامة)
ص . ب ٩٢١٨
جدة - ٢١٤١٣

إسم الطالب (الطالبة) : ....

رقم الجلوس : ....

إسم المدرسة : ....

المنطقة التعليمية التابعة لها : ....

صورة شمسية
(للطلاب فقط)